



3. FILMTAGE OBERSCHWABEN

PROGRAMM

12. - 15. OKT 2023
RAVENSBURG

KINOZENTRUM FRAUENTOR
& LINSE WEINGARTEN

4 KINOSÄLE
4 TAGE
35 FILME
45 VORSTELLUNGEN
50 FILMSCHAFFENDE



www.filmtage-oberschwaben.de



Wir ♥ Heimat.

Deshalb fördern wir mit Spenden und Sponsoring die Kultur in unserer Region.

www.ksk-rv.de/wir



**Kreissparkasse
Ravensburg**

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir freuen uns, dass wir Ihnen auch in diesem Jahr mit den 3. Filmtagen Oberschwaben ein Kinofestival in Ravensburg und Weingarten bieten können. Gemeinsam mit Ihnen möchten wir vier Tage lang in die Dunkelheit des Kinos abtauchen, Filme schauen, lachen, weinen und diskutieren. Vier Tage voller Leidenschaft für Filme.

Ich danke allen, die uns ihr Vertrauen schenken und uns ihre wunderbaren Filmproduktionen geschickt haben. Allen, die mit ihrer finanziellen Unterstützung die Filmtage Oberschwaben erst ermöglichen. Und allen, die mich und meinen Mann Adrian Kutter dabei unterstützen, dass wir ein Festival dieser Größe stemmen können. Gemeinsam mit unseren Kinobetreibern Gallion Anastassiades, Axel Burth und dem Team des Kulturzentrums Linse werden wir unser Möglichstes tun, dass Sie unvergessliche Stunden im Kino erleben.

Gute Unterhaltung und Film ab!

*Herzlichst,
Ihre Helga Reichert*



VIELEN DANK AN UNSERE SPONSOREN...

Wir bedanken uns bei allen, die die Filmtage unterstützen und damit erst ermöglichen:



**Wolfram
Stiftung**

Dr. Dieter und Dr. Susanne Wolfram Stiftung



Stiftung
Ravensburger
Verlag



Wolfgang Bietsch
Grafik | Satz | Druck



FILMFEST-ERÖFFNUNG

am **Donnerstag, 12. Oktober**, um **19.00 Uhr**
im **Frauentorkino Ravensburg**
mit dem Film **WEISST DU NOCH?**

Feiern Sie gemeinsam mit den Schauspielern **Günther Maria Halmer** und **Yasin El Harrouk** den Start der Filmtage 2023! Lernen Sie die diesjährigen Jurymitglieder kennen und kommen Sie nach dem Film beim Sektempfang im Kinofoyer miteinander ins Gespräch.

Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend!



FILMFEST WEGWEISER



Grußwort	3
Sponsoren	4
Filmfest-Eröffnung	5

SPIELFILME

BIS ES MICH GIBT	8
DAS MÄDCHEN VON FRÜHER	9
ERZGEBIRGSKRIMI: FAMILIENBAND	10
ES BRENNT	11
FRANKY FIVE STAR	12
GEHEIMKOMMANDO FAMILIE	13
HERRHAUSEN – DER HERR DES GELDES	14
ICH WILL MEIN GLÜCK ZURÜCK	15
KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN	16
MONSTER IM KOPF	17
MORD ODER WATT	18
ROXY	19
WEISST DU NOCH?	20

DOKUMENTARFILME

DIE MENSCHENKETTE VON STUTTGART NACH NEU-ULM 1983	21
LANGE SCHATTEN DES SCHWEIGENS	22
LICHTSPIELER	23
MISS HOLOCAUST SURVIVOR	24
PLAY WITH THE DEVIL – BECOMING ZEAL & ARDOR	25
SPIELEREPUBLIK DEUTSCHLAND	26
WIR UND DAS TIER	27

KINDER- UND JUGENDFILME

A GREYHOUND OF A GIRL	28
CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN	29
DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER	30
FRANKY FIVE STAR	31
JONJA	32

KURZFILME

Block 1:

INSIDE THE BOX	34
B-NORMAL	34
GOLDMÄDCHEN	35
BLACK SAVIOR	35
VOODOOPUPPE	36

Block 2:

ISTINA	37
THE ONLINE SHOP	37
STRAY FLOWER	38
ERLKÖNIGIN	38
EIN MORD FREI – PUBERTÄTER	39

Block 3:

BABYBOY	40
AUSTER	40

Was Sie wissen sollten	42
Die Juries	44
Impressum	45
Übersicht Programm	46 – 50

Die Namen der anwesenden Mitglieder der Filmteams bei den Vorführungen finden Sie unter www.filmtage-oberschwaben.de

BIS ES MICH GIBT

Samstag, 14. Okt. | 15.40 h | RV Saal 1 + 18.45 h | Linse & Sonntag, 15.10. | 18.30 h | RV Saal 1



In Schrofhausen ist Entertainer Ricky Sokatoni bereits ein Star. Doch seine Schwester und Managerin Tanja Freitag hat noch Größeres mit ihm vor. Gemeinsam werden sie die Welt des Showbiz erobern! Schon Rickys geliebte Mutter, selbst ein TV-Sternchen der 90er Jahre, wusste: er ist etwas ganz Besonderes. Den Toten kann man nichts abschlagen, das weiß Ricky. Also lässt er sich trotz übelsten Lampenfiebers zu einer großen, vermeintlich schillernden Tour überreden. Aber sind die Bühnen der bayerischen Dorflandschaft wirklich der richtige Ort für ihn? Zwischen der Ballermännkönigin, immer größer werdenden Egos und Tanjas wackelig aufgebauten Lügenkonstrukten fallen die Beiden gnadenlos auf die Schnauze. Und die verstorbene Mutter dreht sich im Grab um.

D 2022 | 101 Min.

REGIE: Sabine Koder
BUCH: Sabine Koder
KAMERA: Noah Schuller
SCHNITT: Kilian Schmid
TON: Ivo Wellmann
MUSIK: Dominik Schäfer
PRODUZENT/IN: Natalie Hölzel, Sandra Hölzel
REDAKTION: Natalie Lambsdorff (BR)
PRODUKTION: Elfenholz Film GmbH, Bayerischer Rundfunk, HFF München

CAST: Johannes Dullin, Karin Henczewski, Gisa Flake, David Zimmerschied

DAS MÄDCHEN VON FRÜHER

Samstag, 14. Okt. | 18.45 h | RV Saal 2



„Das Mädchen von früher“ erzählt die Geschichte der Hauptkommissarin Maria Voss und deren ewiger Suche nach ihrem Kind, das sie kurz vor der Wende im Osten zurücklassen musste. Das Mädchen blieb nach der Wende verschwunden, weil es von offizieller Seite zur Adoption freigegeben worden war. Als Voss über 30 Jahre später den Fall eines verbrannten Pflegekindes übernimmt, nähren neue Erkenntnisse ihre alten Vermutungen, dass der Kindsvater, ein ehemaliger Volkspolizist, am Verschwinden beteiligt war und erneuern die Hoffnung, ihr Kind doch noch zu finden.

D 2023 | 89 Min.

REGIE: Lena Knauss
BUCH: Martina Mouchot
KAMERA: Valentin Selmke
SCHNITT: Katharina Fiedler, Anna Nekarda
TON: Dominik Leube
MUSIK: Moritz Schmittat
PRODUZENT/IN: Katrin Haase, Oliver Arnold, Norbert Walter
REDAKTION: Pit Rampelt (ZDF)
PRODUKTION: U5 Filmproduktion im Auftrag des ZDF

CAST: Nina Kunzendorf, Godehard Giese, Jörg Witte, Rosa Enskat, André M. Hennicke, Steffi Kühnert u.a.

ERZGEBIRGSKRIMI: FAMILIENBAND

Samstag, 14. Okt. | 21.00 h | RV Saal 2



In einem abgelegenen Stollen entdeckt die Försterin Saskia Bergelt mit Hilfe von Hund Wolke ein zwei Tage altes, stark unterkühltes Baby, von dem zumindest ein Elternteil Schwarz sein muss. Es beginnt eine fieberhafte Suche nach der Mutter. Das verzweifelte Ehepaar Ott meldet ihre 16-jährige Tochter Mia Ott als vermisst. Die Kommissare Robert Winkler und Karina Szabo vermuten schnell einen Zusammenhang. Robert Winkler findet Zugang zu Mias verschlossenem Zwilling Bruder Moritz und erfährt von ihm, dass Mia seit ein paar Monaten in den jungen Geflüchteten Ado verliebt war, der in der Nähe bei einer Pflegemutter untergekommen ist. Winkler und Szabo stoßen bei ihren Ermittlungen auf Idealisten und Ideologen, auf Vorurteile und auf eine zerrüttete Familie.

D 2022 | 90 Min.

REGIE: Thorsten M. Schmidt
BUCH: Susanne Schneider
KAMERA: Conrad Lobst
EDITOR: Benjamin Hembus
TON: Stefan Gollhardt
MUSIK: Andreas Koslik
PRODUCER: Gabriele Jung
PRODUZENTEN: Rainer Jahreis, Clemens Schaeffer, Alexander Thies
REDAKTION: Pit Rampelt (ZDF)
PRODUKTION: NFP neue film produktion GmbH und RJFilm im Auftrag des ZDF

CAST: Kai Scheve, Lara Mandoki, Teresa Weißbach, Andreas Schmidt-Schaller, Masha Tokareva, Götz Schubert, Katharina Wackernagel, Peter Schneider, Adrian Topol u.a.

ES BRENNT

Freitag, 13. Okt. | 21.15 h | RV Saal 1 & Samstag, 14. Okt. | 21.00 h | Linse



Amal Omar und ihr Sohn Ahmad sind eine glückliche Familie, arabischer Herkunft, die in Deutschland lebt. Eines Tages besuchen sie einen Spielplatz und treffen dort auf einen Mann namens Franz. Die Situation gerät jedoch plötzlich außer Kontrolle, als Franz Amal wegen ihres Kopftuchs beleidigt und angreift. Ein Gerichtsverfahren wird eingeleitet, aber während der nächsten Anhörungen ereignet sich ein Vorfall, der das Leben der Familie komplett verändert.

D 2022 | 88 Min.

REGIE: Erol Afsin
BUCH: Erol Afsin
KAMERA: Emrah Celik
SCHNITT: Faris Saleh
TON: Elias Hamman
MUSIK: Erdem Dogan
PRODUZENTEN: Hannes Heidenreich, Christoph Fisser, Erol Afsin, Kida Khodr Ramadan & Frederick Lau
PRODUKTION: Stereo Films, Brücke Films, Macadamia & Mothermilk

CAST: Halima Ilter, Kida Khodr Ramadan, Emir Kadir Taskin, Nicolas Garin

FRANKY FIVE STAR

Freitag, 13. Okt. | 16.30 h | RV Saal 2 + 18.30 h | Linse & Sa., 14. Okt. | 11.25 h | RV Saal 3



„Sei einfach Du selbst!“ Wer kann das schon? Franky jedenfalls hat vier Stimmen in ihrem Kopf, die ihr Leben immer wieder durcheinanderbringen. In ihrer Kopfwelt wohnt sie mit Ella, Frank, Lenny und Frau Franke in einem alten Hotel. Während Franky einfach nur ihr Leben in den Griff kriegen will, haben ihre Alter Egos ganz eigene Ziele. Die wollen Liebe – oder endlich mal Sex. Als sie ausgerechnet dem neuen Freund ihrer besten Freundin immer näher kommt, bricht in Frankys Kopfhotel Chaos aus.

D 2022 | 114 Min.

REGIE: Birgit Möller
BUCH: Knut Mierswe, Birgit Möller
KAMERA: J-P Passi
SCHNITT: Anna Kappellmann
TON: Urs Krüger
MUSIK: Oona Airola, Juhana Lehtimieni
PRODUZENT/IN: Jamila Wenske
PRODUKTION: Achtung Panda! In Koproduktion mit Aamu Film Company und ZDF Das kleine Fernsehspiel

CAST: Lena Urzendowsky, Cino Djavaid, Gerti Drassl, Sven Hönig, Sophie Killer, Ciro Andresen, Meryem Ebru Öz, Paul Pötsch

GEHEIMKOMMANDO FAMILIE

Sonntag, 15. Okt. | 14.35 h | RV Saal 2



D 2022 | 89 Min.

Frisch pensioniert will Marineoffizier Klaus Gremme Versäumtes nachholen und den seit langem abgebrochenen Kontakt zu seinem Sohn wieder aufnehmen. Er quartiert sich am Bodensee bei der alleinerziehenden Mona ein, die in Sichtweite zu Thomas Gremme und seiner Familie wohnt. Doch Thomas will mit seinem Vater nichts zu tun haben. Klaus entwickelt einen Plan, um den Sohn doch noch für sich zu gewinnen. Während er den in die Tat umsetzt, muss er notgedrungen mit Monas improvisatorischer Lebensweise und ihren beiden Kindern, dem schüchternen Linus und der quiriligen Claire mit Downsyndrom zurechtkommen. Mona hat eigentlich kein Problem damit, Klaus in eine Art Wohngemeinschaft zu integrieren – solange er nicht versucht, ihre Kinder nach seinen Maßstäben zu erziehen. Womöglich bietet sich hier die Chance auf eine Familie, die Klaus an anderer Stelle längst vertan hat.

REGIE: Christina Adler
BUCH: Simon X. Rost
KAMERA: Thorsten Harms
TON: Torsten Lenk
SCHNITT: Diana Matous
MUSIK: Martina Eisenreich
REDAKTION: Monika Denisch (SWR), Manfred Hattendorf (SWR)
PRODUZENT: Matthias Drescher
PRODUKTION: FFL Film- und Fernseh-Labor Ludwigsburg im Auftrag von ARD Degeto und SWR

CAST: Alexander Held, Lisa Hagmeister, Nico Rogner, Halima Ilter, Xari Wimbauer, Amelie Gerdes, Ava Petsch

HERRHAUSEN – DER HERR DES GELDES

Sonntag, 15. Okt. | 12.10 h | RV Saal 2



Alfred Herrhausen ist in den 1980er-Jahren der aufgehende Stern der Bankenwelt. Seine Idee eines Schuldenerlasses für arme Länder sorgt für Schlagzeilen. Als er mit einem Kredit an die UdSSR nicht nur die Interessen der Bank und seines Kanzlerfreundes Kohl vertritt, sondern damit auch die Reformpläne Gorbatschows unterstützt, betritt der Banker vermintes Terrain der Weltpolitik. Die USA fühlen sich durch sein Tun genauso irritiert wie Stasi-Chef Mielke, der das Ende des DDR-Regimes befürchtet. Die Geheimdienste sind Herrhausen nun auf der Spur. Er weiß, dass ihm vielleicht nur ein kurzes Zeitfenster bleibt, um seine Visionen, u.a. die Veränderung der Deutschen Bank durchzusetzen. Während Herrhausen seine Rivalen im eigenen Haus in Schach zu halten sucht, und dafür seine Macht ausweitet, formieren sich auch außerhalb der Bank seine Gegner.

D 2023 | 100 Min.

REGIE: Pia Strietmann
BUCH: Thomas Wendrich
KAMERA: Florian Emmerich
SCHNITT: Sebastian Thümler, Anja Siemens, Britta Nahler
TON: Jörg Kidrowski
MUSIK: Martina Eisenreich
REDAKTION: Christoph Pellander
PRODUZENTIN: Gabriela Sperl
PRODUKTION: Sperl Film & Fernsehproduktion GmbH, X-Filme Creative Pool GmbH, ARD Degeto, rbb, hr, SWR
CAST: Oliver Masucci, David Schütter, Julia Koschitz, Ursula Strauss, Bettina Stucky u.a.

ICH WILL MEIN GLÜCK ZURÜCK

Samstag, 14. Okt. | 16.30 h | RV Saal 2



Ulla Baranski ist 71 Jahre alt, 50 davon glücklich verheiratet mit Paul. Zusammen haben sie sämtliche Höhen und Tiefen des Lebens gemeistert, haben ihren Sohn erfolgreich ins Leben geschickt, stehen kurz vor der Goldenen Hochzeit. Ihre Freunde Rita und Robert Stegmann sind auch auf den Tag genau 50 Jahre verheiratet – an ihren Hochzeiten haben sich die beiden Paare kennengelernt. Ehrensache, dass man auch das Jubiläum gemeinsam feiert! Doch dann kommt die Katastrophe: Paul verlässt Ulla. Als wäre das allein nicht schon schlimm genug – nein, Paul verlässt sie für Rita!

„Ich will mein Glück zurück“ erzählt tragisch-komisch den Weg einer mutigen Frau, die im dritten Akt einfach noch mal auf Anfang geht.

D 2023 | 89 Min.

REGIE: Christina Adler
BUCH: Claudia Kratochvil
KAMERA: Aljoscha Hennig
SCHNITT: Trevor Holland
TON: Tomas Kanok
MUSIK: Colin Towns
REDAKTION: Birgit Titze, Stefan Kruppa
PRODUZENT: Viktor Avner Witte
PRODUKTION: Polyphon Film GmbH für ARD Degeto

CAST: Michaela May, Helmut Zierl, Angela Roy, Ernst Stötzner u.v.a.

KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN

Samstag, 14. Okt. | 18.10 h | RV Saal 1 & Sonntag, 15. Okt. | 13.30 h | RV Saal 3



Tierheimleiterin Birgit gerät inmitten eines hitzigen Kleinstadt-Bürgermeisterwahlkampfes zwischen alle Fronten, als sie unwissend einen Nazi-Parolen dreschenden Papagei mit nach Hause nimmt.

Birgits stotternde Tochter Sarah weigert sich standhaft, in den Kindergarten zu gehen und wird als „nicht einschulungsfähig“ eingestuft. Als Sarah Vertrauen zu dem Gelbbrustara-Weibchen Marlene fasst und in deren Gegenwart endlich ihre Sprechangst zu vergessen beginnt, erscheint der Papagei Birgit zunächst wie ein Geschenk des Himmels – allerdings ohne zu wissen, wie der Vogel tatsächlich ist. Und ohne zu wissen, dass ihr Mann Nathan seine jüdischen Eltern um Geld für Sarahs Sprachtherapie angebettelt hat und die gerade aus Südfrankreich unterwegs in ihre verlorene Heimat Deutschland sind, um dort nach dem Rechten zu sehen...

D 2023 | 105 Min. | FSK 0

REGIE: Christian Werner

BUCH: Stefanie Fies

KAMERA: Aleksandra Medianikova

SCHNITT: Monika Schindler,

Melanie Schütze

TON: Christoph Schilling

MUSIK: Christopher Colaco,

Philipp Schaeper

PRODUCER/IN: Luna Selle

PRODUZENT/IN: Sebastian Ebert

REDAKTION: Jan Berning (SWR),

Daniela Muck (ARTE)

PRODUKTION: kurhaus production,

SWR, ARTE

CAST: Britta Hammelstein, Pola Friedrichs, Hans Löw, Ulrike Krumbiegel, Michael Wittenborn

MONSTER IM KOPF

Freitag, 13. Okt. | 18.40 h | RV Saal 1 & Samstag, 14. Okt. | 13.15 h | RV Saal 1



Sandra ist impulsiv.

Sandra sitzt im Knast.

Sandra ist außerdem schwanger.

Ein filmischer Kraftakt mit einer fantastisch-wütenden Hauptfigur.

D 2023 | 94 Min. | FSK 16

Hochschwanger sitzt Sandra im Gefängnis und kämpft energisch darum, dass ihr Kind auch nach der Geburt bei ihr bleibt. Doch die Sozialarbeiterin und das Jugendamt sind skeptisch, ob sie ihr das zutrauen. Sie befürchten, wenn Sandra unter Druck gerät, fällt sie in alte Muster zurück und hat sich nicht im Griff. Erst durch geschickte in die Erzählung eingewobene Rückblenden erfahren wir, wie es überhaupt so weit kommen konnte.

REGIE: Christina Ebelt

BUCH: Christina Ebelt

KAMERA: Bernhard Keller

SCHNITT: Florian Riegel

TON: Steffen Graubaum, Johannes Schelle

MUSIK: Jannik Giger, Tobias Koch

PRODUZENT/IN: Harry Flöter, Jörg

Siepmann, Regina Jorissen

PRODUKTION: 2Pilots Filmproduction

CAST: Franziska Hartmann, Slavko Popadic, Martina Eitner- Acheampong, Christian Erdmann, Michael Kamp, Antja Lewald

MORD ODER WATT

Freitag, 13. Okt. | 19.00 h | RV Saal 2



Tim Seebach ist ein prominenter und beliebter, aber auch ziemlich von sich eingenommener Fernsehkommissar. Seine Rolle als „Der Lux“ hat ihn populär gemacht, doch der Erfolg ist ihm zu Kopf gestiegen. Verletzungsbedingt hat er plötzlich Drehpause und besucht seine Mutter in Bremerhaven. Am Morgen nach Tims Ankunft ist diese tot. Tim ruft, ganz in seiner „Lux“-Rolle verhaftet, die Polizei. Tims Vermutung, dass seine Mutter umgebracht wurde, hält die Kommissarin für Blödsinn. Doch dann geschieht wirklich ein Mord! Jetzt ist Tim nicht mehr zu halten. Ungebeten mischt er sich in die Ermittlungen ein und überschätzt dabei seine kriminalistischen Fähigkeiten, die ja in der Realität noch nie ausprobiert wurden. Kann er den Fall lösen?

D 2023 | 89 Min.

REGIE: André Erkau
BUCH: Michael Gantenberg, Lars Albaum
KAMERA: Fee Strothmann
SCHNITT: Anke Berthold
MUSIK: Daniel Hoffknecht
REDAKTION: Stefan Kruppa (ARD Degeto), Annette Strelow (Radio Bremen)
PRODUZENT/IN: Dr. Susanne Wolfram, Sven Sund
PRODUKTION: Saxonia Media für ARD Degeto/ Radio Bremen

CAST: Oliver Mommsen, Antonia Bill, Ulrike C. Tscharre, Joshua Seelenbinder, Niels Bormann, Hedi Kriegeskotte, Angelika Thomas, Leonie Wesselow, Max Bretschneider u.a.

ROXY

Samstag, 14. Okt. | 20.35 h | RV Saal 1 & Sonntag, 15. Okt. | 16.00 h | Linse



Thomas Brenner ist Taxifahrer und erlebt in seinem banalen Alltag wenig Überraschungen. Im Idealfall möchte er für die Welt um ihn herum unsichtbar sein. Eines Tages entpuppen sich seine Kunden, darunter auch ihr riesiger Hund Roxy, als Russen auf der Flucht vor Menschen, die nicht gerne verarscht werden. Levan, der Chef, findet Gefallen an Thomas und bittet ihn in den kommenden Tagen um weitere Mitfahrgelegenheiten und Gefälligkeiten. Zunächst macht Thomas wegen des Geldes mit, aber als er Liza, Levans attraktive Frau, und ihren kleinen Sohn Vova kennenlernt, ändern sich seine Motive. Thomas wird in eine tiefe Grube aus Lügen, Freundschaft, Liebe und Loyalität gesaugt und entwickelt Fähigkeiten, die er nicht für möglich gehalten hätte.

D 2022 | 100 Min.

REGIE: Dito Tsintsadze
BUCH: Dito Tsintsadze
KAMERA: Notker Mahr
SCHNITT: Matthieu Jamet
TON: Christoph Schilling, Thomas Bouric
PRODUZENT/IN: Elaine Niessner, Tommy Niessner
PRODUKTION: East End Film

CAST: Devid Striesow, Vakho Chachanidze, Camilla Borghesani, Ivan Shvedoff, Sandro Kekelidze, Raphael Zhambakiyev, Thorsten Merten

WEISST DU NOCH?

Donnerstag, 12. Okt. | 19 h | RV Saal 1 | Eröffnungsfilm – *außer Konkurrenz*

Verliebt, verlobt, verheiratet. Die ganz große Liebe. Für immer. So beginnt es. Aber wieso endet es meist anders? Marianne und Günter, seit über 50 Jahren verheiratet, wissen es nicht. Die Kinder sind aus dem Haus, geblieben ist freudlose Routine und eine gewisse Resignation. Und dann ist da noch die Sache mit ihrem Gedächtnis: in letzter Zeit scheinen sie zunehmend vergesslicher zu werden. So wie Günter offenbar heute ihren Hochzeitstag vergessen hat. Doch das hat er keineswegs: von einem Freund hat er eine völlig neue Pille besorgt, die sämtliche Erinnerungen in Rekordzeit zurückbringen soll. Das Wunder geschieht: plötzlich ist alles wieder da. Gemeinsam reisen sie in ihrer Zeit zurück, bis sie sich endlich wieder an das Wichtigste erinnern: an das, worin sie sich verliebt haben. Und so verlieben sie sich erneut – Doch was, wenn die Wirkung der Pille wieder nachlässt...?

D 2023 | 91 Min. | FSK 6

REGIE: Rainer Kaufmann
BUCH: Martin Rauhaus
KAMERA: Martin Farkas
SCHNITT: Eva Schnare
MUSIK: Gerd Baumann
REDAKTION: Stefan Kruppa
PRODUZENTIN: Heike Wiehle-Timm
PRODUKTION: Relevant Film Produktion

CAST: Senta Berger, Günther Maria Halmer, Konstantin Wecker, Yasin El Harrouk, Sushila Sara Mai, Mitsuo Jung, Nikolai Rusu

DIE MENSCHENKETTE VON STUTTGART
NACH NEU-ULM 1983

Sonntag, 15. Okt. | 14.00 h | RV Saal 1

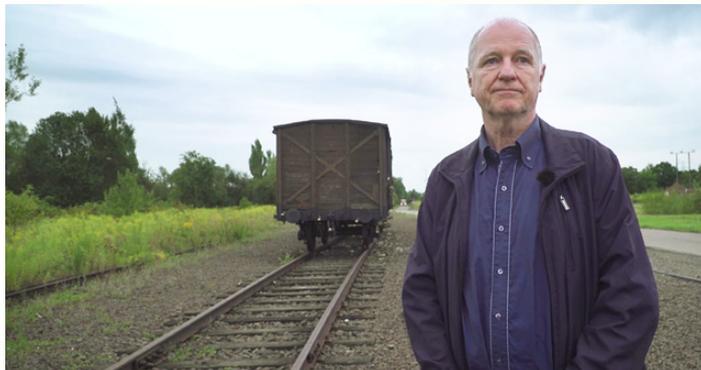
Sondervorstellung zum 40. Jahrestag
der legendären FriedensmensenketteSWR-Doku | D 2021 | 45 Min.
– Eintritt frei –

400.000 Menschen fassen sich am 22. Oktober 1983 an den Händen und protestieren gegen die Stationierung von Atomraketen im Südwesten. Es ist eine der ersten, sicher aber die damals längste und bekannteste Menschenkette. Wer aber hatte die Idee und auch die Überzeugungskraft, Autorität und Energie, diese große Zahl friedensbewegter Gruppen aus unterschiedlichen politischen Lagern an einen Tisch zu bringen und für die Menschenkette zu begeistern? Gottfried Härle und Martina Schwendemann waren damals in ihren Zwanzigern. Für einige Monate im Sommer 1983 widmeten sie mit ihren Mitstreitenden ihre ganze Kraft und Energie der Organisation der „Kette“. Die Menschenkette schuf ein prägendes Bild für friedlichen Protest, für friedliches solidarisches Miteinander. Sie wurde die bekannteste Menschenkette weltweit und fand ein überwältigendes Medienecho. Heute ist ihr Ruf nach Frieden aktueller denn je.

REDAKTION: Gabriele Trost (SWR)
AUTORIN: Katharina Prokopy

LANGE SCHATTEN DES SCHWEIGENS

Samstag, 14. Okt. | 11.15 h | RV Saal 1 & Sonntag, 15. Okt. | 16.45 h | RV Saal 2



Eine verbotene Liebe im Zweiten Weltkrieg und danach

Rudolf Leiprecht, in Bad Waldsee geboren, in Stuttgart und Rotterdam aufgewachsen, ist fast 40 Jahre alt, als er ein lang gehegtes Geheimnis erfährt: Beinahe beiläufig teilt ihm sein Vater mit, dass sein niederländischer Großvater Jude war. Mehr Informationen bekommt er von den Eltern nicht. Er macht sich auf eine lange Suche und produziert schließlich einen Dokumentarfilm, in dessen Zentrum die Geschichte einer verbotenen Liebe steht, zwischen einem 16jährigen Mädchen aus einer jüdisch-niederländischen Familie und einem 22jährigen deutschen Besatzungssoldaten. Rotterdam, Auschwitz, Bad Waldsee sind wichtige Orte in diesem intimen und zugleich politischen Film. Die Kriegsjahre und das rassistisch-antisemitische Regime des Nationalsozialismus bilden den historisch-gesellschaftlichen Kontext.

NLD, D 2023 | 62 Min.

REGIE: Rudolf Leiprecht, Erik Willems
BUCH: Rudolf Leiprecht
KAMERA: Erik Willems
SCHNITT: Erik Willems
TON: Erik Willems, Mark Meewis
MUSIK: Wouter van Bommel
PRODUZENT: Erik Willems, Rudolf Leiprecht, Gerard Leenders
PRODUKTION: Stichting JOB Amsterdam

LICHTSPIELER

Freitag, 13. Okt. | 16.15 h | RV Saal 3 & Samstag, 14. Okt. | 16.00 h | Linse



Wie der geniale Lavanchy-Clarke die Schweiz ins Kino holte.

CH 2022 | 102 Min.

50 Schweizer Filme – seit 120 Jahren ohne Publikum.

In einem französischen Filmarchiv werden 50 Filmrollen mit den frühesten Filmaufnahmen der Schweiz entdeckt. Gedreht hat sie um 1900 der schillernde Medienpionier, Werbemann und Philanthrop François-Henri Lavanchy-Clarke. Seine Geschichte erzählt, wie in der Schweiz die Bilder laufen lernten und zum ersten Mal ins Kino kamen. Sie zeigt aber auch das Ende der Belle Epoque, zerrissen zwischen Fortschrittsglauben und Endzeitstimmung.

REGIE: Hansmartin Siegrist
BUCH: Hansmartin Siegrist
KAMERA: Reinhard Manz
SCHNITT: Andreas Weber
TON: Andreas Weber
MUSIK: Absolut Trio
PRODUZENT/IN: Reinhard Manz, Andreas Weber
PRODUKTION: point de vue DOC in Kooperation mit SRF

MISS HOLOCAUST SURVIVOR

Samstag, 14. Okt. | 18.35 h | RV Saal 3 & Sonntag, 15. Okt. | 11.00 h | Linse



12 Frauen im Alter von 77-95 Jahren flanieren einen Laufsteg entlang. Sie tragen ihre schönsten Kleider. Schmuck und Makeup zieren gealterte Gesichter und zerbrechliche Körper. Es ist der eigenartigste Schönheitswettbewerb der Welt. Denn die Frauen haben eines gemeinsam: Sie sind die letzte Generation der Holocaustüberlebenden. Diese Frauen sind der schlimmsten Hölle des 20. Jahrhunderts entkommen. Sie wurden ihrer Kindheit, ihrer Körper, ihrer Femininität und Freiheit beraubt. Trotzdem wurden sie Mütter, Großmütter, manche Urgroßmütter. Für die Jury im Schönheitswettbewerb kommt es fast nur auf innere Schönheit an. Dieser Film erzählt nicht nur von einzigartigen Holocaustüberlebenden, sondern von der Schönheit, die Frauen in fortschreitendem Alter innewohnt. „It's about the one who celebrates life the most“, sagt der Gründer des Altenheims.

D 2023 | 89 Min. | FSK 12

REGIE: Radek Wegrzyn
BUCH: Radek Wegrzyn
KAMERA: Matthias Bolliger, Cyril Tscheligi
SCHNITT: Maya Steinberg, Radek Wegrzyn
TON: Leonard Aderhold
MUSIK: Franziska Pohlmann
PRODUZENT: Radek Wegrzyn, Roberto Gagnor
PRODUKTION: Magical Realist Films

PLAY WITH THE DEVIL

Freitag, 13. Okt. | 16.30 h | Linse & Freitag, 13. Okt. | 21.20 h | RV Saal 2



– BECOMING ZEAL & ARDOR –

CH 2023 | 72 Min.

Zeal & Ardor katapultiert den Basler Musiker Manuel Gagneux vom Underground auf die Weltbühne. Der Mix aus weißem Black Metal und Spirituals schwarzer Sklaven ist seine Antwort auf eine rassistische Provokation im Internet – und birgt politischen Zunder. Religion, Rassismus, Abgrenzung und Aneignung: Gagneux musiziert gegen Tabus. Doch die Leaderrolle wider Willen macht dem introvertierten Künstler Angst. Kann er das Spiel neu mischen?

REGIE: Olivier Joliat & Matthias Willi
BUCH: Olivier Joliat & Matthias Willi
KAMERA: Matthias Willi
SCHNITT: Christian Büttiker
TON: Olivier Joliat
MUSIK: Manuel Gagneux
PRODUZENT: Frank Matter,
KO-PRODUZENTEN: Madeleine Corbat,
 Peter Guyer
PRODUKTION: soap factory GmbH
KO-PRODUKTION: RecycledTv AG & SRF

SPIELEREPUBLIK DEUTSCHLAND

Samstag, 14. Okt. | 14.20 h | RV Saal 2 & Sonntag, 15. Okt. | 16.00 h | RV Saal 3



Seit Mitte der 90er prägen Exportschlager wie CATAN, AGRICOLA oder EXIT das Brettspiel-design und sind in den USA zu einem kulturellen Phänomen avanciert. Wie konnte dieser Erfolg ausgerechnet in Deutschland entstehen? Wer sind diese Menschen, die ihr Leben dem Spiel widmen? Wir blicken den Autor*innen bei ihrer Arbeit über die Schulter, den Erfahrenen wie den Newcomer*innen.

D 2023 | 89 Min.

REGIE: Hendrik Maximilian Schmitt
BUCH: Hendrik Maximilian Schmitt
KAMERA: Thomas Förster, Martin Leitsch, Hendrik Maximilian Schmitt
SCHNITT: Dirk Farin
TON: Tobias Böhm
MUSIK: Damian Scholl
PRODUZENT/IN: Oliver Arnold, Katrin Haase
REDAKTION: Claudia Gladziejewski (BR), Jutta Krug (WDR)
PRODUKTION: U5 Filmproduktion

WIR UND DAS TIER

Freitag, 13. Okt. | 18.50 h | RV Saal 3 & Sonntag, 15. Okt. | 13.30 h | Linse



„Stell dir vor, du kommst in den Himmel und ein Schwein öffnet die Tür...“, fordert der Schlachtermeister von seinem Lehrling. Auf den ersten Blick wirkt das makaber, auf den zweiten Blick tiefgründig und bei längerer Betrachtung erzählt es von einem existentiellen Drama. Tiere lieben und Tiere töten, ... das geht zusammen?!

Für die schlachtenden Hauptpersonen des Films ist diese Frage alles – Motivation, bittere Wahrheit und zugleich Büchse der Pandora, die man besser geschlossen hält.

D 2023 | 81 Min.

REGIE: David Spaeth
BUCH: David Spaeth
KAMERA: Sebastian Bäumler
SCHNITT: Georg Michael Fischer (BFS)
TON: Björn Rothe, Aljoscha Haupt, Paul Powaljaew
MUSIK: Axel Huber, Philipp Noll, Samuel Late
PRODUZENT: Christian Drewing
REDAKTION: Mirjam Dolderer (SWR), Antje Stamer (SWR), Susanne Gebhardt (SWR), Petra Felber (BR), Martin Kowalczyk (BR)
PRODUKTION: EIKON Media in Kooperation mit SWR und BR

A GREYHOUND OF A GIRL

Samstag, 14. Okt. | 14.00 h | RV Saal 3



„Es geht nicht darum, schlau zu sein oder um die Pflanzen oder um die Hitze oder um den richtigen Zeitpunkt. Es geht wirklich nur um das Herz.“

Oma ist die Beste. Während bei Mary zu Hause die großen Brüder, Fußball und Fertiggerichte den Alltag bestimmen, teilt sie mit ihrer Großmutter die Liebe fürs Selbstgekochte und den Hang zum Aus-der-Reihe- Tanzen. Aber die Tage, die Mary mit ihrer Oma gut gelaunt und fidel in der Küche verbringt, neigen sich dem Ende zu. Zugleich erscheint eine rätselhafte Frau. Sie begleitet Mary, ihre Mutter und die Großmutter auf eine Reise durch die Familiengeschichte, die untermalt ist von den satten Farben, Klängen und Aromen ihrer irischen Heimat. Mary und ihre Familie entstauben Omas Vergangenheit, rücken verschobene Erinnerungen zurecht und finden im Abschiednehmen noch einmal näher zueinander.

LUX, I, IRL, GB, EST, LV, D 2023
85 Min. | AE: ab 8 J.

REGIE: Enzo d'Alò
BUCH: Dave Inghan, Enzo D'Alò nach dem Roman von Roddy Doyle
ANIMATION: Julian Grigoriou
CHARAKTERDESIGN: Peter de Sève
SCHNITT: Gianluca Cristofari
MUSIK: David Rhodes
SZENENBILD: Thomas Von Kummant
PRODUKTIONSFIRMEN: Paul Thiltges Distributions (Lux), Aliante Produktionsgesellschaft (It), JAM Media Produktionsgesellschaft (Ir), GOAG Prod Produktionsgesellschaft (GB) Rija Films Produktionsgesellschaft (Let), Amrion Produktionsfirma (Est) Fish Blowing Bubbles Produktionsfirma (D)

CHECKER TOBI

Freitag, 13. Okt. | 9.30 h | RV Saal 1 - außer Konkurrenz -



... UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

D 2023 | 92 Min. | FSK 0

Checker Tobì (Tobias Krell) ist wieder unterwegs! Nachdem er eine geheime Schatzkiste erhalten hat, macht er sich auf die Suche nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen. Die einzige Person, die den Schlüssel haben kann, ist seine beste Freundin Marina. Doch wo steckt sie? Während er sich auf die Suche begibt, gerät er in viele spannende Abenteuer und bereist neue Orte. Seine Reisen führen ihn nach Vietnam, in die größte Höhle der Welt, in die weltberühmte Halong-Bucht, in die mongolische Steppe und nach Brasilien, in den Amazonasregenwald. Wird er Marina finden und werden sie gemeinsam das Rätsel um die mysteriöse Schatzkiste lösen können?

REGIE: Johannes Honsell
BUCH: Johannes Honsell
KAMERA: Johannes Obermaier
SCHNITT: Florian Kohler
TON: Peter Wuchterl-Ammer
MUSIK: Chris Gall
REDAKTION: Brigitta KaBeckert (BR)
PRODUZENT: Fidelis Mager, Oliver Gernst
PRODUKTION: megaherz
in Koproduktion mit BR

CAST: Tobias Krell, Marina M. Blande, Klaas Heufer-Umlauf u.a.

DAS FLIEGENDE KLASSENZIMMER

Sonntag, 15. Okt. | 11.00 h | RV Saal 1



Martina lebt in einer Berliner Hochhaus­siedlung. Wenn ihre Mutter Schichtdienst hat, muss sie neben der Schule aushelfen und sich um ihren kleinen Bruder kümmern. Dann bekommt die begabte Dreizehnjährige die Chance auf ein Stipendium für das begehrte Johann-Sigismund-Gymnasium im idyllischen Alpenstädtchen Kirchberg. Schon bei ihrer Ankunft machen die taffe Jo, Boxer Matze und der kleine Uli klar, welche Regel das Schulleben bestimmt: Die Stadtkinder im Internat und die „Externen“ aus dem ländlichen Ort mischen sich nicht untereinander, im Gegenteil, sie sind verfeindet, und zwar seit Generationen Der Plan, den ewigen Streit mit einem gemeinsamen Theaterstück zum Jahresabschluss beizulegen, geht nicht auf. Der Graben zwischen den beiden Gruppen ist einfach zu tief. Erst ein dramatischer Unfall verändert alles...

D 2023 | 120 Min. | FSK 0

REGIE: Carolina Hellsgard

BUCH: Gerrit Hermans nach einem Roman von Erich Kästner

KAMERA: Moritz Anton

SCHNITT: Anna Kappelmann

MUSIK: Freya Arde

PRODUZENT: Tobias Timme, Sebastian Werninger, Benjamin Benedict

PRODUKTION: UFA Fiction
in Koproduktion mit Leonine

CAST: Tom Schilling, Trystan Pütter, Hannah Herzsprung, Jördis Triebel, Leni Descher, Lovena Börschmann-Ziegler u.a.

FRANKY FIVE STAR

Freitag, 13. Okt. | 16.30 h | RV Saal 2 + 18.30 h | Linse & Sa., 14. Okt. | 11.25 h | RV Saal 3



„Sei einfach Du selbst!“ Wer kann das schon? Franky jedenfalls hat vier Stimmen in ihrem Kopf, die ihr Leben immer wieder durcheinanderbringen. In ihrer Kopfwelt wohnt sie mit Ella, Frank, Lenny und Frau Franke in einem alten Hotel. Während Franky einfach nur ihr Leben in den Griff kriegen will, haben ihre Alter Egos ganz eigene Ziele. Die wollen Liebe – oder endlich mal Sex. Als sie ausgerechnet dem neuen Freund ihrer besten Freundin immer näher kommt, bricht in Frankys Kopfhotel Chaos aus.

D 2022 | 114 Min. | AE ab 12 J.

REGIE: Birgit Möller

BUCH: Knut Mierswe, Birgit Möller

KAMERA: J-P Passi

SCHNITT: Anna Kappelmann

TON: Urs Krüger

MUSIK: Oona Airola, Juhana Lehtimien

PRODUZENT/IN: Jamila Wenske

PRODUKTION: Achtung Panda! In Koproduktion mit Aamu Film Company und ZDF Das kleine Fernsehspiel

CAST: Lena Urzendowsky, Cino Djavid, Gerti Drassl, Sven Höning, Sophie Killer, Ciro Andresen, Meryem Ebru Öz, Paul Pötsch

JONJA

Samstag, 14. Okt. | 16.15 h | RV Saal 3



Ohne es ihrer Mutter zu sagen, fährt die 13-jährige Jonja mit der Familie ihres besten Freundes Paul in den Urlaub. Die Tage am See sind aufregend und schön. Jonja verliebt sich in ein Mädchen und ihre Freundschaft zu Paul wird noch intensiver. Sie genießt die Zeit fernab ihres Familienalltags, bis die Lüge schließlich auffliegt und Paul ihre Freundschaft in Frage stellt.

D 2023 | 87 Min. | AE: ab 12 J.

REGIE: Anika Mätzke
BUCH: Anika Mätzke
KAMERA: Smina Bluth
SCHNITT: Susanne Heller
TON: Christoph Schilling
MUSIK: Francesco Wilking & Patrick Reising
PRODUCER: Norman Bernien
PRODUZENT: Daniel Reich, Christoph Holthof
PRODUKTION: kurhaus production, Film & Medien GmbH

CAST: Eline Doenst, Ted Trube, Sira-Anna Faal, Paul Ahrens, Katharina Behrens, Sven Schelker, Oskar Reim, Katarina Schröter, Asad Schwarz, Lauryn Abubakari, Emma Strothmann



Tier-Service-Zentrum
Bad Waldsee

Das perfekte Wohlfühlerlebnis für Ihren Liebling!

Sie wollen verreisen und können Ihren Vierbeiner nicht mitnehmen? Oder Sie haben für einen längeren Zeitraum nicht die Möglichkeit, sich um ihn zu kümmern? Keine Sorge. Wir sind für Sie da.



Das Tier-Service-Zentrum in Bad Waldsee bietet Ihnen sowohl die Möglichkeit der Unterbringung Ihrer Vierbeiner in unserem Hundehotel, als auch ein artgerechtes Topstyling in unserem Hundesalon und bei den schwierigen Fällen stehen Ihnen unsere Partner-Hundeschulen gerne mit Rat und Tat zur Seite!



Tel. 07524-906886 • Oberurbach 25, 88339 Bad Waldsee
www.tierservicezentrum.de

INSIDE THE BOX

Freitag, 13. Okt. | 16.00 h | RV Saal 1 & Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | Linse



Millionen Menschen aus anderen Ländern leben mitten unter uns und versuchen ihren Weg zu gehen, ihre Träume zu erfüllen und sich beruflich weiterzuentwickeln. Aber das ist als Geflüchteter gar nicht so einfach. Kareem ist Schauspieler, er stammt aus Syrien.

In Deutschland hat er studiert und doch bekommt er nur stereotypische Rollen. Er ist der perfekte Terrorist, Drogendealer oder Waffenhändler.

D 2023 | 10 Min.

REGIE: Yazan Alnakdali, Shaam Joli
BUCH: Tanja Bosch, Yazan Alnakdali
KAMERA: Thommy Mross
SCHNITT: Thommy Mross
TON: Marten Tielges
MUSIK: Fabio Battista
PRODUZENT/IN: Tanja Bosch
CAST: Yazan Alnakdali

B-NORMAL

Freitag, 13. Okt. | 16.00 h | RV Saal 1 & Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | Linse



Wie entscheidest du dich für Glück? Und was, wenn was dazwischen kommt? Jacky, stotternde KFZ-Mechanikerin und Luisa, trinkende Richterin mit verstörend einfühlsamen Ehemann, treffen sich auf dem Klo. Sehnsucht nach Normalsein. Ein Ultraschallbild. Wer, zum Teufel, bin ich? Debüt-Kurzfilm über's Normalsein 2ter Klasse.

D 2023 | 23 Min.

REGIE: Mirjam Morlok
BUCH: Florian Kleineberg, Georg Willer, Mirjam Morlok
KAMERA: Michael Reichhardt
SCHNITT: Sebastian Volkholz
TON: Simon Wegener
MUSIK: Frederik Birk, Sebastian Volkholz
PRODUZENT/IN: Marlies Reifferscheidt
PRODUKTION: Mirjam Morlok, DramaLama-DingDong e.V. & medienoperative Ulm e.V.
CAST: Jenny Rose Fuchs, Diana Casar, Georg Schmiechen, Norbert Sluzalek, Lars Meier, Markus Rabe, Florian Kleineberg, Mirjam Morlok, Micky Becker

GOLDMÄDCHEN

Freitag, 13. Okt. | 16.00 h | RV Saal 1 & Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | Linse



Die selbstsichere und leichtlebige Diebin Sarah begibt sich eines Nachts auf der Suche nach Beute in eine edle Bar. Dort trifft sie auf den neuen Barkeeper Colin, der sie schon bald mit ihren Taten konfrontiert. Die beiden treffen eine Vereinbarung, welche Sarah später zum Verhängnis werden soll.

D 2021 | 7 Min.

REGIE: Leo Heinrich & Elias Engelhardt
BUCH: Leo Heinrich & Elias Engelhardt
KAMERA: Johannes Wassyl
SCHNITT: Elias Engelhardt
TON: Laurin Völcker
MUSIK: Tom Raule
PRODUZENT: Leon Raule, Leo Heinrich, Elias Engelhardt, Johannes Wassyl, Yannick Donzeau
PRODUKTION: RWU
CAST: Marie Förster, Cedric Sprick

BLACK SAVIOR

Freitag, 13. Okt. | 16.00 h | RV Saal 1 & Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | Linse



D 2023 | 30 Min.

REGIE: Johannes Krug
BUCH: Johannes Krug, Kwaku Ankomah, Jannis Hollmann
KAMERA: Julian Pfaff
SCHNITT: Daniela Schramm-Moura
TONGESTALTUNG: Armin Biemel
MUSIK: Marvin Tom Gerstmeier
PRODUCER: Leon Harms & Franziska Unger
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH
CAST: Kwaku Ankomah, Ama K. Abereese, Audrey Boateng, Patrick von Blume, Jana Sophia Blessing, Monika Hirschle, Annette Strasser, Antonio Lallo, Sven

VOODOOPUPPE

Freitag, 13. Okt. | 16.00 h | RV Saal 1 & Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | Linse



Ein Schrebergarten.
Eine gebrauchte Voodoo puppe.
Ein Verkaufsgespräch.

D 2022/23 | 11 Min.

REGIE Matthias Wissmann
BUCH: Matthias Wissmann
KAMERA: Josef Sälzle
SCHNITT: Matthias Wissmann
TON: Andreas Usenbenz
PRODUZENT/IN: Matthias Wissmann,
Josef Sälzle

CAST: Jana Leutenegger, Valentin
Erb, Marcel Kiesling

ISTINA

Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | RV Saal 3 & Samstag, 14. Okt. | 11.30 Uhr | RV Saal 2



D 2022/23 | 29 Min.

REGIE Tamara Denic
BUCH: David Lorenz
KAMERA: André Stahlmann
SCHNITT: Michael Münch
TON: Srdan Bajski, Thibault Weiler
MUSIK: Chrisna Lungala, Hannes Ohde
PRODUZENT/IN: Christian Siée
PRODUKTION: Hamburg Media School

CAST: Nika Rozman, Milica Viksanovic,
Elizabeta Djorevska, Zeljko Marovic

THE ONLINE SHOP

Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | RV Saal 3 & Samstag, 14. Okt. | 11.30 Uhr | RV Saal 2



D 2022 | 12 Min.

REGIE: Carsten Woike
BUCH: Carsten Woike
KAMERA, PRODUKTION: Indra Zilm
SCHNITT: Carsten Woike
MUSIK: Eike Ebbel Groenewold
TON: Marcel S. Behrens
PRODUKTION: Carsten Woike Film

CAST: Michaela Schaffrath, Christoph
Jacobi, Marie Florentine Kollmar

Großes Kino begeistert Oberschwaben

— EnBW

Vier Tage voll wunderbarer Filme und anregendem Austausch erwarten uns bei den Filmtagen Oberschwaben. Damit solche Veranstaltungen auch in Zukunft stattfinden, fördert die EnBW Kunst & Kultur im Land mit großer Energie.

Ein bewegendes und spannendes
Filmfestival wünscht Ihnen Ihre EnBW.
www.enbw.com

EnBW Zentrum Oberschwaben, Adolf-Pirring-Straße 7, 88400 Biberach



STRAY FLOWER

Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | RV Saal 3 & Samstag, 14. Okt. | 11.30 Uhr | RV Saal 2



1904. Die deutsche Kolonialmacht in Südwestafrika schlägt brutal den Aufstand der Herero und Nama nieder und verübt einen Völkermord. Hinavandu, eine junge Herero, kann sich in einem Aufnahmelager in Sicherheit bringen. Hier wartet sie darauf, dass die Deutschen sie abholen und zurück in ihre Dörfer bringen. Doch dann wird ihr klar, dass sie nicht nach Hause gebracht werden.

D, Namibia 2023 | 15 Min.

REGIE: Nandi Nastasja
BUCH: Laudika Hamutenya, Nandi Nastasja
KAMERA: Renier De Bruyn
SCHNITT: Emma Holzapfel
TON: Luka Fehrmann, Niklas Loose, Laurids Wartumjan, Konstantinos Grigalaitis, Timo Kleinemeier
MUSIK: Patrick Kuhn Botelho
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg in Kooperation mit der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg

CAST: Tjiurimo Kandjii, Mukenda Ndjavera, Israel Amupanda, Nikolai Fürniss

ERLKÖNIGIN

Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | RV Saal 3 & Samstag, 14. Okt. | 11.30 Uhr | RV Saal 2



Auf einem Hof in Mecklenburg kämpft Freyja um das Leben ihrer Tochter Sieglinde, die an einer schweren Lungenentzündung erkrankt ist. Doch obwohl sie alles befolgt, was die „Germanische Neue Medizin“ vorschreibt, geht es dem Mädchen immer schlechter und Freyja muss entscheiden, ob sie bereit ist für ihre völkische Ideologie ihr Kind zu opfern.

D 2023 | 12 Min.

REGIE: Benjamin Kramme
BUCH: Jennifer Sabel, Benjamin Kramme
KAMERA: Jean-Pierre Meyer-Gehrke
SCHNITT: Jennifer Sabel, Benjamin Kramme
TON: Irma Heinig
PRODUZENT/IN: Max Gelschinski, Jean-Pierre Meyer-Gehrke
Produktion: Von Anfang Anders

CAST: Tara Helena Weiss, Annika Hauße, Lotte Shirin Keiling, Jennifer Sabel, Felix Thewanger u.a.

EIN MORD FREI – PUBERTÄTER

Freitag, 13. Okt. | 21.00 h | RV Saal 3 & Samstag, 14.10. | 11.30 h | RV Saal 2



D 2021 | 17 Min.

REGIE: Ares Ceylan
BUCH: Julia Cantuária, Fabien Virayie
KAMERA: Konstantin Pape
FILMMUSIK: Victoria Hillestad, Julian Erhardt
TON: Kevin Sliwinski
SCHNITT: Andrea Grumbt
PRODUCER/IN: René Sebastian Colling, Jan-Hendrik Holst
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg

Was wäre, wenn jeder Mensch per Gesetz einen Mord frei hat? Seine Eltern kann man sich nicht aussuchen. Aber braucht man wirklich beide? Ausgerechnet am 18. Geburtstag ihrer Tochter Mia finden Christian und Simone eine ernstzunehmende Morddrohung. Jetzt ist natürlich Einfühlungsvermögen gefragt. Oder noch besser – Taktik!

CAST: Nathalie Schott, Stephan A. Tölle, Alva Schäfer, Lena Moll, Clara Luna Deina, Günther Ahner



OCHSEN
 Hotel am Mehlsack

Burgstraße 1-3 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751/25480
 Mail: info@ochsenrav.com | www.ochsen-rv.de

BABYBOY

Samstag, 14. Okt. | 20.55 h | RV Saal 3 & Sonntag, 15. Okt. | 11.05 h | RV Saal 3



Vincent ist 16 und will alles erfüllen, was einen Jungen zum Mann macht: bei seiner Mutter ausziehen, Anerkennung bei den Jungs seines Football-Teams finden und mit seiner Freundin schlafen. Doch zwischen seiner ersten Liebe und der Trennung seiner Eltern schlummert Vincents Sehnsucht, anzukommen und sich wieder zuhause zu fühlen.

D 2023 | 48 Min.

REGIE: Jannik Weiße
BUCH: Jannik Weiße, Dang An Tran, Maximilian Welker
KAMERA: Mirko Hans
SCHNITT: Andreas Bothe
TON: Maximilian Kotzur
MUSIK: Jonas Vogler, Bertolt Pohl
PRODUZENT/IN: Helena Zeppenfeldt, Mareike Mössner, Bernhard Strobel
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg

CAST: Lukas Redfern, Karlotta Henke, Michael Ransburg, Sophie Köster, Ricardo Carvalho Noronha

AUSTER

Samstag, 14. Okt. | 20.55 h | RV Saal 3 & Sonntag, 15. Okt. | 11.05 h | RV Saal 3



Ida muss sich nach dem Abschluss ihres Masterstudiums entscheiden, ob sie sich weiterhin um ihre Mutter Ildikó kümmert, die außer ihr niemanden hat, oder ob sie ihren Traumjob auf der Insel Fehmarn annimmt.

D 2021 | 48 Min.

REGIE: Antonia Uhl
BUCH: Nina Meyer, Antonia Uhl
KAMERA: Johannes Schmülling
SCHNITT: Christoph Bargfrede
TON: Christoph Bargfrede
MUSIK: Paul Müller Reyes
PRODUZENT: Christopher Albrodt
PRODUKTION: ifs internationale filmschule köln

CAST: Lucie Hollmann, Nicole Marischka, Mareile Blendl, Anthea Heyner, Angelika Richter, Christopher Albrodt

Wir wünschen spannende Filmtage



Bewirb Dich für die Rolle Deines Lebens!

**Pflegfachkraft
(w/m/d)**

**Pflegehelfer
(w/m/d)**

**Alltagsbegleiter
(w/m/d)
nach §43b**

Film ab



Albert-Schweitzer-Straße 16-18 | 88213 Ravensburg
 0751/79060 | rv.weststadt@betreuung-und-pflege.de

www.karriere-bei-alpenland.de

WAS SIE WISSEN SOLLTEN ...

Hier finden Sie uns:

Kinozentrum am Frauentor, Gartenstraße 8, 88212 Ravensburg
Kulturzentrum Linse, Liebfrauenstraße 58, 88250 Weingarten

Parken: „Kinozentrum am Frauentor“
P3 Frauentor-Parkhaus (direkt gegenüber)
P1 Marienplatz-Tiefgarage (6 Gehminuten)
P4 Rauenegg-Parkdeck (8 Gehminuten)

Tickets erhalten Sie:

ab dem 01.10.2022 an allen Kinokassen in Ravensburg
während der Öffnungszeiten,
sowie rund um die Uhr online unter www.cineparc.de



an der Kinokasse des Kulturzentrums Linse in Weingarten
während der Öffnungszeiten,
sowie rund um die Uhr online unter www.kulturzentrum-linse.de



Kassen Öffnungszeiten:

Kino die Burg
(täglich ab 15:00 – 21:00 Uhr, Sa./So. 13:00 – 21:00 Uhr)

Kinozentrum am Frauentor
(täglich 16:45 – 18:00 Uhr und 19:45 – 21:00 Uhr)

Kulturzentrum Linse Weingarten
(täglich 17:30 – 21:30 Uhr)

Während der Filmtage wird ein Verkaufsschalter im Kinozentrum Frauentor für Kartenverkäufe durchgehend täglich von Beginn der ersten Vorstellung bis Beginn der letzten Vorstellung geöffnet sein.



HOTEL OBERTOR
RAVENSBURG

88212 Ravensburg | Marktstraße 67
Telefon 0751 3667-0
mail@hotelobertor.de | www.hotelobertor.de

Die FBW-Jugend Filmjury präsentiert **CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN**

am **13. Oktober**
um **09.30 Uhr**



Thüringen | Medienkritisches Kulturministerium | nordmedia | Medienrat Baden-Württemberg | proSiebe | Medienrat Bayern | Medienboard Berlin-Brandenburg | FFF Bayern | MFG

WIR BEGRÜSSEN UNSERE DIESJÄHRIGEN JURYMITGLIEDER:

Bester Spielfilm „Hans W. Geißendörfer Preis“

- Bettina Buchler (Direktorin Deutsche Film und Medienbewertung Wiesbaden)
- Benjamin Kramme (Regisseur, Schauspieler)
- Prof. Dr. Andreas Schreitmüller (ehemals Redaktionsleiter ARTE)

Bester Fernsehfilm

(dotiert vom Tierservicezentrum und von der Äskulap Pflegeambulanz, beide Bad Waldsee)

- Jürgen Bretzinger (Regisseur)
- Cathrin Ehrlich (Fernsehkrimi-Festival Wiesbaden)
- Daniel Reich (Produzent)

Bester Dokumentarfilm (dotiert von der Wolfram Stiftung Ravensburg)

- Silvia Häselbarth (Autorin, Regisseurin, Produzentin)
- Prof. Dr. Stefan Piasecki (Autor, Medienwissenschaftler)
- Michael Scheyer (Journalist, Regisseur, Produzent)

Bester Kurzfilm

(dotiert von der Stiftung für Kultur und Soziales Otmar und Annerose Weigele)

- Melanie Eisele (Festivalleiterin Filmtage Friedrichshafen)
- Dieter Krauß (Film- und Medienberater)
- Paolo Percoco (Radio Donau3FM)

Bester Kinder- und Jugendfilm (dotiert von der Stiftung Ravensburger Verlag)

Vergeben von Ravensburger Schülerinnen und Schülern

Publikumspreis (dotiert von Familie Wettlaufer, Garmisch-Partenkirchen)

Die Namen der Jurymitglieder finden Sie auf unserer Website www.filmtage-oberschwaben.de

Wir danken der Bürgerstiftung Kreis Ravensburg für die Unterstützung der Kinder- und Jugendfilmreihe.

Wir wünschen viel Spass bei den Filmtagen Oberschwaben



Hauptrollen zu vergeben!

Pflegefachkräfte
(w/m/d)

Pflegehelfer (w/m/d)

med. Fachangestellte
(w/m/d)

Film ab



ALPENLANDmobil | Petra Timucin | Albert-Schweitzer-Straße 14/1 | 88213 Ravensburg |
0751/790610 | pd.l.weststadt-mobil@betreuung-und-pflege.de | www.karriere-bei-alpenland.de

www.karriere-bei-alpenland.de

IMPRESSUM

Veranstalter: Filmtage Oberschwaben gGmbH
Friedrich-Ebert-Straße 22 | 88400 Biberach | Telefon 07351 3470730
www.filmtage-oberschwaben.de

Verantwortlich für das Filmprogramm: Helga Reichert

Gesamtherstellung: Wolfgang Bietsch | Grafik, Satz, Druck Leutkirch | www.inallermunde.de

Veranstaltet werden die Filmtage Oberschwaben von Filmtage Oberschwaben gGmbH,
Zwiefalten, Amtsgericht Stuttgart, Handelsregister B 708610, Geschäftsführerin: Helga Kutter

© 2023 beim Veranstalter, Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung des Veranstalters.



GEMEINSAM

Für die Region.

Wir unterstützen die
3. Filmtage Oberschwaben
– nicht nur mit Ökostrom.
Für die Region. Für unsere
Kultur. **Für dich.**

tws

Bewegung. Verbindung. Energie.

Kinozentrum Frauentor

FREITAG, 13. OKTOBER

SAAL 1

9:30 – 11:45 Uhr
CHECKER TOBI
– außer Konkurrenz –

Seite 29

16:00 – 18:00 Uhr
KURZFILMBLOCK 1

Seite 34 – 36

18:40 – 20:20 Uhr
MONSTER IM KOPF

Seite 17

21:15 – 22:45 Uhr
ES BRENNT

Seite 11

SAAL 2

16:30 – 18:25 Uhr
FRANKY FIVE STAR

Seite 12 + 31

19:00 – 20:30 Uhr
MORD ODER WATT

Seite 18

21:20 – 22:30 Uhr
**PLAY WITH THE DEVIL –
BECOMING ZEAL & ARDOR**

Seite 25

SAAL 3

16:15 – 17:55 Uhr
LICHTSPIELER

Seite 23

18:50 – 20:10 Uhr
WIR UND DAS TIER

Seite 27

21:00 – 23:05 Uhr
KURZFILMBLOCK 2

Seite 37 – 39

Kinozentrum Frauentor

DONNERSTAG 12. OKTOBER

SAAL 1

19:00 – 21 Uhr
**ERÖFFNUNGSFILM
WEISST DU NOCH?**
– außer Konkurrenz –

Seite 20



SAMSTAG, 14. OKTOBER

SAAL 1

11:15 – 12:15 Uhr
**LANGE SCHATTEN DES
 SCHWEIGENS**

Seite 22

13:15 – 14:55 Uhr
MONSTER IM KOPF

Seite 17

15:40 – 17:20 Uhr
BIS ES MICH GIBT

Seite 8

18:10 – 19:55 Uhr
**KOMMT EIN VOGEL
 GEFLOGEN**

Seite 16

20:35 – 22:15 Uhr
ROXY

Seite 19

SAAL 2

11:30 – 13:35 Uhr
KURZFILMBLOCK 2

Seite 37 – 39

14:20 – 15:50 Uhr
**SPIELEREPUBLIK
 DEUTSCHLAND**

Seite 26

16:30 – 18:00 Uhr
**ICH WILL MEIN GLÜCK
 ZURÜCK**

Seite 15

18:45 – 20:15 Uhr
**DAS MÄDCHEN VON
 FRÜHER**

Seite 9

21:00 – 22:30 Uhr
**ERZGEBIRGSKRIMI:
 FAMILIENBAND**

Seite 10

SAAL 3

11:25 – 13:20 Uhr
FRANKY FIVE STAR

Seite 12 + 31

14:00 – 15:25 Uhr
GREYHOUND OF A GIRL

Seite 28

16:15 – 17:40 Uhr
JONJA

Seite 32

18:35 – 20:05 Uhr
**MISS HOLOCAUST
 SURVIVOR**

Seite 24

20:55 – 22:40 Uhr
KURZFILMBLOCK 3

Seite 40

SONNTAG, 15. OKTOBER

SAAL 1

11:00 – 13:00 Uhr
**DAS FLIEGENDE
 KLASSENZIMMER**

Seite 30

14:00 – 14:45 Uhr
**(DIE MENSCHENKETTE
 VON STUTTGART NACH
 NEU-ULM 1983**

Seite 21

18:30 – 20:45 Uhr
**PREISVERLEIHUNG +
 BIS ES MICH GIBT**

Seite 8

SAAL 2

12:10 – 13:50 Uhr
**HERRHAUSEN –
 DER HERR DES GELDES**

Seite 14

14:35 – 16:05 Uhr
**GEHEIMKOMMANDO
 FAMILIE**

Seite 13

16:45 – 17:45 Uhr
**LANGE SCHATTEN DES
 SCHWEIGENS**

Seite 22

SAAL 3

11:05 – 12:50 Uhr
KURZFILMBLOCK 3

Seite 40

13:30 – 15:15 Uhr
**KOMMT EIN VOGEL
 GEFLOGEN**

Seite 16

16:00 – 17:30 Uhr
**SPIELEREPUBLIK
 DEUTSCHLAND**

Seite 26



FREITAG, 13. 10.

SAMSTAG, 14. 10.

SONNTAG, 15. 10.

KLEINER SAAL

KLEINER SAAL

KLEINER SAAL

16:30 – 17:40 Uhr
PLAY WITH THE DEVIL – BECOMING ZEAL & ARDOR

Seite 25

16:00 – 17:40 Uhr
LICHTSPIELER

Seite 23

11:00 – 12:30 Uhr
MISS HOLOCAUST SURVIVOR

Seite 24

18:30 – 20:25 Uhr
FRANKY FIVE STAR

Seite 12 + 31

18:45 – 20:25 Uhr
BIS ES MICH GIBT

Seite 8

13:30 – 14:50 Uhr
WIR UND DAS TIER

Seite 27

21:00 – 23:05 Uhr
KURZFILMBLOCK 1

Seite 34 – 36

21:00 – 22:30 Uhr
ES BRENNT

Seite 11

16:00 – 17:40 Uhr
ROXY

Seite 19

Wenn Sie die Filmtage Oberschwaben unterstützen wollen, freuen wir uns über eine Spende auf folgendes Konto:

Filmtage Oberschwaben gGmbH

Kreissparkasse Ravensburg

IBAN: DE40 6505 0110 0101 1723 01, BIC: SOLADESTRVB

Herzlichen Dank!



MFG

BADEN-WÜRTTEMBERG

MFG-geförderte Filme im Programm der 3. Filmtage Oberschwaben

Franky Five Star BIRGIT MÖLLER

Greyhound of a Girl ENZO D'ALO

Jonja ANIKA MÄTZKE

Kommt ein Vogel geflogen CHRISTIAN WERNER

Monster im Kopf CHRISTINA EBELT

Roxy DITO TSINTSADZE

Wir und das Tier DAVID SPAETH



Monster im Kopf

© zPilot Bernhard Keller



Franky Five Star

© film verlei



Jonja

© kurthaus production

film.mfg.de



Roxy

© Pass-Film

„Die Mischung zwischen Blockbuster und Kleinod, der direkte Kontakt zu Filmschaffenden und -fans, anregende Diskussionen, unbekannte Filme, die dem Zuschauer neue Perspektiven eröffnen können. Diese Magie von Filmfestspielen verspürt man auch bei den Filmtagen Oberschwaben.“

J. Voss, Schwäbische Zeitung 2022



FILMTAGE
OBERSCHWABEN