

PROGRAMM

5.

FILMTAGE
OBERSCHWABEN



9.-12. OKT 2025

RAVENSBURG

KINOZENTRUM FRAUENTOR

& LINSE WEINGARTEN



- 4 KINOSÄLE
- 4 TAGE
- 35 FILME
- 45 VORSTELLUNGEN
- 50 FILMSCHAFFENDE



www.filmtage-oberschwaben.de

VIELEN DANK!

Wir bedanken uns bei allen, die die Filmtage unterstützen und damit erst ermöglichen:



**Wolfram
Stiftung**

Dr. Dieter und Dr. Susanne Wolfram Stiftung



LIEBE FILMFREUNDINNEN, LIEBE FILMFREUNDE,

die Filmtage Oberschwaben feiern ihr fünfjähriges Jubiläum! Es begann als spontane Idee 2021 („dann machen wir einfach ein neues Filmfestival“) mit einigem Mut, aber auch mit einer Unbekümmertheit, die viele Türen geöffnet hat.

Von Beginn an haben viele Menschen an unsere Festivalidee geglaubt und sie unterstützt. Und vor allem die Filmschaffenden sind von Anfang an gerne nach Oberschwaben gereist, um hier mit dem Publikum über ihre Werke zu sprechen. In den letzten Jahren kamen über 200 Gäste aus der Filmbranche zu den Filmtagen, wir haben rund 140 Produktionen gezeigt und zusammengerechnet einige Stunden miteinander diskutiert.

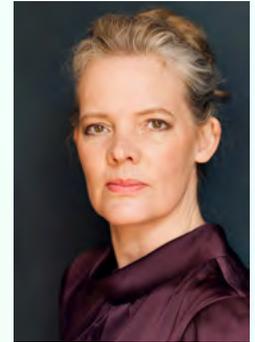
Die ganze Arbeit, die wir in die Vorbereitung stecken, wäre nichts wert, wenn Sie, liebes Publikum, sich nicht auf den Weg ins Kino machen würden. Deshalb danke ich an dieser Stelle Ihnen für Ihr Interesse an den Filmtagen Oberschwaben und für Ihre Liebe zum Film. Lassen Sie uns auch in diesem Jahr gemeinsam die Filmkultur feiern und neue Produktionen entdecken.

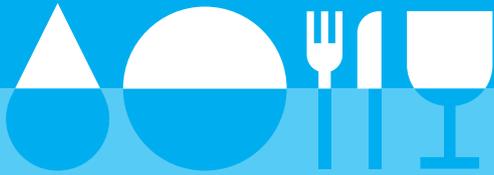
Ein großer Dank geht an unsere Kinopartner, die ihre Leinwände für unser Festival zu Verfügung stellen.

Und nun: Licht aus, Film ab und gute Unterhaltung bei den 5. Filmtagen Oberschwaben!

Ihre Helga Reichert

Festivalleiterin der Filmtage Oberschwaben





Filmtage Oberschwaben

Wir wünschen viel Spaß!

➤ KARSTEN ZEININGER | 0170 7877-177

winterhalter®

ÖKOSTROM *für dich.*

- ✓ **twsÖkostrom** aus deiner Heimat.
- ✓ **twsÖkostrom** nachhaltig erzeugt in TWS-eigenen & regionalen Anlagen.
- ✓ **twsÖkostrom** aus 100 % erneuerbaren Energiequellen.
- ✓ **twsÖkostrom** zu fairen Preisen.



In unseren Kundencentern in Weingarten und Ravensburg sind wir für dich da.

tws.de/kontakt

ökostrom.**tws.de**



FEIERN SIE MIT UNS DIE FESTIVAL-ERÖFFNUNG!

Am Donnerstag, den 9. Oktober starten wir um 19 Uhr unser JUBILÄUMSFESTIVAL der Filmtage Oberschwaben.

Wir freuen uns darauf, Sie im großen Saal des Frauentorkinos Ravensburg mit der Tragikomödie „Heute fängt mein neues Leben an“ zu verzaubern. In den Hauptrollen erleben Sie u.a. die großartige Julia Jäger und Publikumsliebving Götz Schubert.

Beim anschließenden Sektempfang können Sie das Filmteam und die diesjährigen Jurymitglieder kennenlernen.

Blicken Sie mit uns hinter die Kulissen der Filmwelt und verbringen Sie gemeinsam mit vielen Filmfans einen wunderbaren Abend!



PREISVERLEIHUNG DER 5. FILMTAGE OBERSCHWABEN

am Sonntag, 12. Oktober um 18:30 Uhr im Ravensburger Frauentorkino

Feiern Sie mit uns und unseren Sponsoren die Preisträger des diesjährigen Festivals! Anschließend präsentieren wir mit einigen Folgen der Erfolgsserie „Tschappel“ Oberschwaben pur!



FILMFEST WEGWEISER

Sponsoren	2
Grußwort	3
Filmfest-Eröffnung	5

SPIELFILME

BERÜHMT SEIN FÜR ANFÄNGER	8
DER DESERTEUR	9
EINE BESSERE WELT	10
FRIEDAS FALL	11
HEUTE FÄNGT MEIN NEUES LEBEN AN	12
ICH STERBE, KOMMST DU?	13
INGO THIEL 7 – DIE FRAU OHNE GESICHT	14
POLIZEYPOSCHTÄ FEYF	15
RETOUR	16
SCHATTENSEITE	17
VEXIER	18

KINDER- UND JUGENDFILMREIHE

AB MORGEN BIN ICH MUTIG	20
DAS MÄRCHEN VOM SCHWANENSEE	21

DOKUMENTARFILME

BRUCHSTÜCKE – HELMUT BRAIG	22
DAS FAST NORMALE LEBEN	23
GIRLS DON'T CRY	24
GOD'S OTHER PLAN	25
IM OSTEN ETWAS NEUES	26
ZIRKUSKIND	27

SONDERREIHE OBERSCHWABEN

DER GUTE ORT	28
DIE SIEBEN SCHWABEN	29
TSCHAPPEL	30

KURZFILME

Block 1:

ZEITLOS	32
KRONE DER SCHÖPFUNG	32
SECHSHUNDERT WARM	33
ROADKILL	33

Block 2:

TÄUBCHEN	34
SCHWANENSEE	34
STUCK	35
DIE ABSPERRFRAU	35
SAME STREETS, SAME SKY	36

Block 3:

WAS IST ECHT	37
ARTIFICIAL COMPAGNION	37
ACCEPTANCE	38
THE FIGHT WITHIN	38
WICHTIGE STEINE	39

Übersicht Programm	40 - 44
Die Juries	45
Was Sie wissen sollten	46
Impressum	47

Die Namen der anwesenden Mitglieder der Filmteams bei den Vorführungen finden Sie unter www.filmtage-oberschwaben.de

BERÜHMT SEIN FÜR ANFÄNGER

Samstag, 11.10. um 20:00 Uhr RV Saal 1, Sonntag, 12.10. um 11:45 Uhr RV Saal 3



Vom Taxistand direkt ins Rampenlicht. Was klingt wie der kitschige Plot eines Hollywood-Films, wird für Taxifahrerin Elke zur Realität. Ihr Auftrag: Sie soll als „Vanessa Fox“, dem Pseudonym des Bestseller-Autors Gregor Basil, einen begehrten Literaturpreis entgegennehmen. Gregor, dessen ernsthafte Romane niemand lesen möchte, verdient sein Geld mit Liebesgeschichten, die er selbst verabscheut. Kein Wunder, dass seine Verlegerin Caroline Tuta mit aller Macht zu verhindern versucht, dass die wahre Identität von Vanessa Fox ans Licht kommt. Doch das ausgeklügelte Täuschungsmanöver gerät ins Wanken, als die Strohfrau Elke sich nicht ans Skript hält...

D 2025 | 89 Min.

REGIE: Stefan Bühling
BUCH: Marc Terjung, David Ungureit
KAMERA: Leena Koppe
TON: Bernd Hackmann
REDAKTION: Stefan Kruppa
PRODUZENTIN: Simone Höller
AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN:
 Anemone Krüzner
PRODUKTION: Studio Hamburg GmbH

CAST: Andrea Sawatzki, Christian Berkel, Lavinia Wilson, Olga von Luckwald, Ulrich Brandhoff, Philippe Brennkemeyer, Friederike Wagner

DER DESERTEUR

Freitag, 10.10. um 18:15 Uhr RV Saal 1, **Samstag, 11.10. um 13:30 Uhr Linse**



Tirol, 1945. Die letzten Kriegstage. Auf einer abgelegenen Berghütte treffen der schwerverletzte, desertierte SS-Mann Anton und die Jüdin Hannah aufeinander. Aus anfänglichem Misstrauen entwickeln sich Gefühle zwischen den beiden. Doch die Gefahr ist noch nicht vorüber. Für die beiden ist der Krieg längst nicht vorbei.

Der Deserteur ist eine Geschichte über Krieg und Schuld, aber auch über Mitgefühl und Menschlichkeit.

D 2024 | 93 Min. | FSK 12

REGIE: Christoph Baumann
BUCH: Christiane Heckes
KAMERA: Christian Weischer
MONTAGE: Christoph Baumann
TON: Tim Höfer
MUSIK: Elias Mierbeth
PRODUZENTINNEN: Julia Jückstock, Christoph Baumann
PRODUKTION: CHR Filmproduktion

CAST: Sebastian Fischer, Anna Kaminski, Sandro Kirtzel, Lana-Mae Lopicic, Nora C. Pichler, Tom Kreb

EINE BESSERE WELT

Freitag, 10.10. um 19:15 Uhr RV Saal 2



In ihrem Buch „Eine bessere Welt“ erläutert die Wissenschaftlerin Elena Ideen für eine ökologische Zukunft. Nach einem polarisierenden Auftritt in einer Talkshow gerät sie in einen heftigen Online-Shitstorm. Als Elena beschließt, sich zu wehren und an einer Online-Doku zum Thema „Online Hate gegen Frauen“ mitwirkt, wird alles nur noch schlimmer. Wird die virtuelle Bedrohung sogar in reale Gewalt ausarten und wird Elena sich und ihre Familie beschützen können?

D 2025 | 89 Min.

REGIE: Sebastian Hilger
BUCH: Nadine Gottmann, Sebastian Hilger
BILDGESTALTUNG: Martin L. Ludwig
MONTAGE: Simone Klier
TON: Hank Trede
MUSIK: Stefan Benz
PRODUZENTEN: Daniel Mann, Till Derenbach, Michael Souvignier
PRODUKTION: Zeitsprung Pictures
REDAKTION: Alexandra Staib (ZDF)

CAST: Peri Baumeister, Serkan Kaya, Soraya Marie Efe, Elyas Efe, Carl Benzschawel, Kayla Shyx, Seumas Sargent, Dunja Hayali u.v.m.

FRIEDAS FALL

Samstag, 11.10. um 17:30 Uhr RV Saal 1, **Sonntag, 12.10. um 11:00 Uhr Linse**



In einer Ära des gesellschaftlichen Umbruchs kämpfen im Jahr 1904 zwei Anwälte in einem bewegenden Gerichtsprozess um Gerechtigkeit und Menschlichkeit. Die tragische Geschichte der jungen Näherin Frieda Keller entfacht eine Debatte über Scham, Ethik und Emanzipation.

Ein tiefgründiger, wahrer Fall, der die Anfänge der politischen Gleichstellungs- und Frauenrechtsbewegung in der Schweiz prägt.

CH 2024 | 107 Min. | FSK 12

REGIE: Maria Brendle
BUCH: Michèle Minelli, Robert Buchschwenter, Maria Brendle
KAMERA: Hans G. Syz
MONTAGE: Wolfgang Weigl
TON: Patrick Storck
MUSIK: Mark Bächle
PRODUZENTINNEN: Hans G. Syz, Susann Henggeler
PRODUKTION: Condor Films AG, SRF Schweizer Radio und Fernsehen, SRG SSR

CAST: Julia Buchmann, Stefan Merki, Rachel Braunschweig, Max Simonis-schek, Liliane Amuat, Marlene Tanczik

HEUTE FÄNGT MEIN NEUES LEBEN AN

Donnerstag, 9.10. um 19:00 Uhr RV Saal 1 ERÖFFNUNGSFILM



Nach sieben Monaten im Gefängnis wegen Kleptomanie blickt Amelie hoffnungsvoll nach vorne und setzt alles auf einen Neuanfang. Doch dann kommt alles anders als erhofft. Ihr Ehemann fordert eine Beziehungspause ein, und von der Hochzeit der Tochter soll sie ausgeschlossen sein, da der zukünftige Schwiegervater um seine Wiederwahl als Bürgermeister bangt. Amelie fühlt sich verloren – bis der einfühlsame Taxifahrer Baris sie unverhofft aufnimmt ...

D 2024 | 88 Min.

REGIE: Katja Benrath
BUCH: Dominique Lorenz
KAMERA: Valentin Selmke
MONTAGE: Ulf Albert
TON: Bernhard Joest
MUSIK: Elisabeth Kaplan, Florian Hirschmann
PRODUZENTIN: Anja Föringer
PRODUKTION: Hager Moss Film GmbH

CAST: Julia Jäger, Götz Schubert, Uğur Kaya, Mathilde Bundschuh, Julian Bloedorn, Dominic Raacke, Katja Weitzenböck uvm.

ICH STERBE. KOMMST DU?

Samstag, 11.10. um 19:45 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 13:45 Uhr RV Saal 2



Die junge Nadine leidet an Krebs im Endstadium. Sie nimmt Abschied von ihrer Wohnung, ihrem bisherigen Leben und zieht nicht freiwillig in ein Hospiz. Denn ihre Mutter, selbst überfordert mit der Situation, versucht die Organisation zu übernehmen, auch um im Handeln der Trauer zu entfliehen. Wütend über die ihr aufgezwungene Situation sitzt Nadine in ihrem Hospizzimmer und sehnt sich nach ihrer Wohnung und ihrem sechsjährigen Sohn Dexter. Nach und nach kommt sie mit den anderen Mitbewohner*innen des Hospiz' in Kontakt und beginnt sich mit ihrer eigenen und der Situation der anderen auseinanderzusetzen. Sie findet eine Freundin in Marion, einer lebenslustigen Frau, die sich vom Sterben nicht unterkriegen lassen will. Und Dexter? Er setzt sich auf seine eigene Weise mit dem Sterben und dem Tod seiner Mutter auseinander.

D 2024 | 99 Min. | FSK 12

REGIE: Benjamin Kramme
BUCH: Jennifer Sabel, Benjamin Kramme
KAMERA: Jean-Pierre Meyer-Gehrke
MONTAGE: Julius Holtz
TON: Torsten Többen, Moritz Busch
MUSIK: Moritz Busch
PRODUZENTINNEN: Eva Martens, Alexander Martens
PRODUKTION: Mafilm, RBB

CAST: Jennifer Sabel, Barbara Philipp, Hildegard Schroedter, Axel Werner, Judith Engel, Carlos Moselewski, Katrin Pollitt, Ruben Sabel, Lea Freund, Anja Herden, Andreas Anke, Bozi Kocovski, Marko Dyrlich

INGO THIEL 7 – DIE FRAU OHNE GESICHT

Freitag, 10.10. um 17:00 Uhr RV Saal 2



An einem Straßenrand wird eine tote Frau gefunden. Niemand kennt ihren Namen und niemand weiß, woher sie kommt. Ermittler Ingo Thiel und seine Kollegin, die Forensikerin Martha, untersuchen den Tatort und die entstellte Leiche, die deutliche Spuren von Gewalt aufweist. Die Identität der Frau bleibt zunächst ein Rätsel, doch eine Gesichtskonstruktion und internationale Zusammenarbeit führen die Ermittler bald schon bis nach Italien, wo sich das Netz aus Hinweisen zunehmend verdichtet. Doch je näher sie der Wahrheit kommen, desto komplexer und rätselhafter wird der Fall der „Frau ohne Gesicht“.

D 2025 | 88 Min.

BUCH & REGIE: Christine Hartmann
KAMERA: Peter Nix
MONTAGE: Cosima Schnell
TON: Jakub Cech
MUSIK: Fabian Römer
REDAKTION: Matthias Pfeifer, Manuel Meinhardt, Julius Windhorst
PRODUZENT: Nils Dünker
PRODUKTION: Lailaps Films GmbH

CAST: Heino Ferch, Kotbong Yang, Thilo Prothmann, Sina Bianca Hentschel, Katja Heinrich, Karoline Horster u.v.m.

POLIZEYPOSCHTÄ FEYF

Freitag, 10.10. um 16:00 Uhr RV Saal 1, Samstag, 11.10. um 15:00 Uhr RV Saal 1



In POLIZEIREVIER 5 feiert das Team des titelgegebenen Reviers den Geburtstag des Revierchefs Renggli und das in einem malerischen Innerschweizer Dörfchen. Auf die Feier folgt am nächsten Morgen eine böse Überraschung, denn nicht nur der Wagen des Ermittlers Lamberti ist verschwunden, sondern gleich auch Renggli selbst. Was ist in der Nacht vor dem Revier passiert und warum versichert Rengglis Ehefrau, ihr Mann wäre an einem dreitägigen Seminar, wenn weder er erreichbar ist, noch Lambertis Wagen auffindbar...

CH 2025 | 90 Min. | OV mit dt. UT

BUCH & REGIE: Silvia Häselbarth Stolz
KAMERA: Sebastian Klingner
MONTAGE: Silvia Häselbarth Stolz
TON: Alexander Stratigenas
MUSIK: Alexander Faehndrich
PRODUZENTIN: Silvia Häselbarth Stolz
PRODUKTION: Häselbarth Filmproduktion GmbH

CAST: Röbi Marty, Massimo Svaldi, Silvia Häselbarth, Henrik Stolz, Max Lustenberger, Philipp Sigrist, Patrick Wolfisberg u.v.m.

RETOUR

Freitag, 10.10. um 21:30 Uhr RV Saal 2, Samstag, 11.10. um 20:15 Uhr RV Saal 2



Die unerwartete Rückkehr der jungen Stella aus dem amerikanischen Internat und ihr Wunsch, sich im Landhaus ihrer Kindheit zu erholen, ist für ihre Mutter Maria und ihren Stiefvater Carl eine willkommene Gelegenheit, sich mit der Tochter zu versöhnen. Doch das plötzliche Auftauchen ihres wesentlich älteren Freundes Ben stört die familiäre Intimität gewaltig. Die Idylle wird zum Albtraum. Ein Film, der als Familiendrama beginnt, zum Psychothriller übergeht und im Horror endet.

**CH 2022 | 88 Min. | AE ab 16
OV mit engl. Untertiteln**

REGIE: Cihan Inan, Christopher Buchholz
BUCH: Cihan Inan
KAMERA: Alexander Witteczek
MONTAGE: Dennis Siebold
TON: Tino Marthaler
MUSIK: Tino Marthaler, Daniel Stössel
PRODUZENT: Cihan Inan
PRODUKTION: Cihan Inan, Edi Hubschmid, Umüt Pictures GmbH

CAST: Christopher Buchholz, Irina Wrona, Lea Maline Hiller, Cihan Inan

SCHATTENSEITE

Samstag, 11.10. um 18:00 Uhr RV Saal 2



Corvin, Nola, Patricia und Simon stehen kurz vor dem Abi, als die „Schattenseite“ alles verändert. Die Website enthüllt intimste Geheimnisse. Je mehr Klicks, umso mehr brisantes Material kommt ans Tageslicht. Chatverläufe, Screenshots. Nacktfotos und Videos. Wer einen Leak stoppen will, muss der „Schattenseite“ folgen und vielleicht seine engsten FreundInnen damit verraten. Wer verbirgt sich hinter der „Schattenseite“? Und was hat das alles mit dem kürzlichen Tod von Mitschüler Linus zu tun?

D 2025 | 87 Min.

REGIE: Özgür Yildirim
BUCH: Hanna Hribar, Jonas Ems
BILDGESTALTUNG: Matthias Bolliger
MONTAGE: Mirko Scheel, Lucas Seeberger
TON: Dirk-Teo Schäfer
MUSIK: Timo Pierre Rositzki
PRODUCER: Simon Buchner
PRODUZENT: Stefan Raiser
PRODUKTION: Dreamtool Entertainment
REDAKTION: Carolin Haasis (ARD Degeto), Christoph Pellander (ARD Degeto), Jörg Himstedt (HR), Jana Birkenbach (Funk)

CAST: Samirah Breuer, Florian GeiBelmann, Ludger Bökelmann, Tanya Nguyen, Filip Schnack, Moritz Hoyer, Franziska von Harsdorf u.v.m.

VEXIER Freitag, 10.10. um 20:30 Uhr Linse – Studentenabend! Eintritt €5,-
Samstag, 11.10. um 20:45 Uhr RV Saal 3



Belegt von einem lähmenden Gefühl des Unbehagens und abgeschnitten von Freunden und Familie steckt Lea in einer gewaltsamen Beziehung mit Sven. Da ist kein echtes Leben mehr, nur noch Abgrund, Stillstand und Oberfläche. Nach einem weiteren Übergriff treibt eine Kurzschlussreaktion Lea zur Flucht, zu Fuß durch den Wald. Mitten in der Nacht gelangt sie an einen abgelegenen Landgasthof, der gerade von einem Ehepaar renoviert wird. Die beiden kümmern sich um die verwirrte Lea. Doch schon kurz darauf taucht Sven auf. Er hat Lea aufgespürt und wird sie sich durch nichts und niemanden nehmen lassen. Lea muss sich entscheiden - wird sie sich abermals zurückholen lassen oder stellt sie sich ihm entgegen?

D 2024 | 84 Min. | AE ab 14

REGIE: Matthias Wissmann
BUCH: Matthias Wissmann
KAMERA: Kevin Hartfiel
MONTAGE: Matthias Wissmann
TON: Claudio Demel
MUSIK: Jonathan Söhngen, Nanna Dierks
PRODUZENT: Benjamin Huber
PRODUKTION: Langmatt Filmproduktion, Ofura Konzept Film, Little Weird Films

CAST: Marie Scherzer, Merlin Leonhardt, Andrea zum Felde, Christian Bergmann, Miriam Ohlmeyer



Tier-Service-Zentrum
Bad Waldsee

Das perfekte Wohlfühlerlebnis für Ihren Liebling!

Sie wollen verreisen und können Ihren Vierbeiner nicht mitnehmen? Oder Sie haben für einen längeren Zeitraum nicht die Möglichkeit, sich um ihn zu kümmern? Keine Sorge. Wir sind für Sie da.



Das Tier-Service-Zentrum in Bad Waldsee bietet Ihnen sowohl die Möglichkeit der Unterbringung Ihrer Vierbeiner in unserem Hundehotel, als auch ein artgerechtes Topstyling in unserem Hundesalon und bei den schwierigen Fällen stehen Ihnen unsere Partner-Hundeschulen gerne mit Rat und Tat zur Seite!



Tel. 07524-906886 • Oberurbach 25, 88339 Bad Waldsee
www.tierservicezentrum.de

AB MORGEN BIN ICH MUTIG

Freitag, 10.10. um 9:30 Uhr RV Saal 1, Samstag, 11.10. um 13 Uhr RV Saal 1



Hätte der zwölfjährige Karl sich aussuchen können, in wen er sich verliebt, die deutlich größere Lea wäre es vermutlich nicht geworden. Dass Lea demnächst die Schule wechselt, macht es nicht einfacher. „Andere Schule, andere Jungs!“, sagt Karls älterer Bruder Tom, und rät ihm, mal mutig zu sein. Karl lädt Lea in sein improvisiertes Badezimmer-Labor ein. Fotografieren und Bildentwickeln ist seit Jahren Karls liebste Beschäftigung. Lea ist beeindruckt von Karls „Licht-Zauberei“ im Labor, aber die Zeit wird knapp für weitere Treffen. Es bleibt nur noch die Projektfahrt, bei der sich Karls Klasse für einen Werkstattfilm mit dem Arbeitstitel „Verliebt“ entschieden hat. Plötzlich zeigt sich, dass Karl nicht allein ist mit seinem Problem.

D 2025 | 80 Min. | FSK 0

REGIE: Bernd Sahling
BUCH: Bernd Sahling
KAMERA: Piotr Rosolowski
MONTAGE: Evelyn Rack
TON: Jonathan Schorr, Philipp Forberg, Eeva Ojanperä
MUSIK: Jürgen Ehle
PRODUZENT: Markus Kaatsch, Nina Poschinsky, Michael Grudsky
PRODUKTION: Zeitgeist Filmproduktion

CAST: Jonathan Köhn, Darius Pasco, Cheyenne Aaliyah Roth, Anna Bahners, Elijah Amerein, Tamino Gottlebe u.a.

DAS MÄRCHEN VOM SCHWANENSEE

Sonntag, 12.10. um 12:00 Uhr, RV Saal 2



Prinz Friedrich führt ein Leben, wie es sich viele erträumen: seine Freunde sind für jeden Spaß zu haben, er lebt in einem zauberhaften Schloss und hat keinerlei Verpflichtungen. Bis seine Mutter, Königin Luise, entscheidet, dass es für ihn an der Zeit ist, zu heiraten. Doch Friedrich flieht lieber mit seinen Freunden in den geheimnisvollen Wald des Zauberers Rotbart. Dort trifft er am Schwanensee auf die verzauberte Odette. Tagsüber muss sie als Schwan leben und nur wahre Liebe kann diesen Fluch lösen. Friedrich und Odette nähern sich einander an, was Zauberer Rotbart missfällt. Schließlich möchte er seine Tochter Odile an der Seite des Prinzen sehen, um das gesamte Reich an sich zu reißen. In einem Täuschungsversuch stellt er den Prinzen auf die Probe: Wird es Friedrich gelingen, die echte Odette zu erkennen und den Fluch zu brechen?

D 2025 | 59 Min.

REGIE: Christian Theede
BUCH: Silja Clemens, Barbara Miersch
KAMERA: Lena Katharina Krause
MONTAGE: Martin Rahner
TON: Bennet Switala
MUSIK: Dominik Giesriegel, Florain Riedl
PRODUZENT: Christoph Holthof, Daniel Reich
PRODUKTION: kurhaus production

CAST: Riccardo Campione, Silke Bodenbender, Samirah Breuer, Frederic Balonier, Chieloka Jairus, Fritz Karl u.a.

BRUCHSTÜCKE – HELMUT BRAIG

Samstag, 11.10. um 11:00 Uhr RV Saal 1, Sonntag, 12.10. um 14:30 Uhr RV Saal 3



Helmut Braig wurde 1923 im schwäbischen Allmendingen geboren und wuchs in bescheidenen Verhältnissen auf. Trotz Sehbehinderung zeigte er früh künstlerisches Talent. Mit Unterstützung von Konrad Freiherr von Freyberg absolvierte er eine Lehre bei Steiff und studierte an der Akademie der Bildenden Künste. Der Zweite Weltkrieg führte ihn an die Front und machte ihn zum überzeugten Pazifisten. Nach dem Krieg arbeitete er als Schaustück-Konstrukteur und Filmmacher. Sein Werk „Der Ameisenkrieg“ brachte ihm internationale Anerkennung und einen Guinness-Buch-Eintrag. Seine Bilder thematisierten Liebe, Hass, Krieg und Versöhnung. 2001 verwandelte er eine Scheune in Bartholomä in „Braighausen“. Braig hinterlässt ein reiches Erbe. Ein Film über Liebe, Phantasie und die Freiheit, eigene Träume zu leben.

D 2025 | 71 Min. – **WELTPREMIERE** –

BUCH & REGIE: Hubertus Rösch, Sonja Fritz

Kamera: Stelios Karampasis

MONTAGE: Stelios Karampasis

TON: Udo Köpf

MUSIK: Hubertus Rösch

PRODUZENTINNEN: Micha Schang, Hubertus Rösch, Sonja Fritz

PRODUKTION: Theater im Kunstwerk

CAST: Norbert Sluzalek, Hubertus Rösch, Felicia Steffens, Klaus Zemler u.a.

DAS FAST NORMALE LEBEN

Freitag, 10.10. um 19:00 Uhr RV Saal 3, Samstag, 11.10. um 15:35 Uhr RV Saal 3



Der Film beobachtet den Alltag von vier Mädchen in einer Wohngruppe der Kinder- und Jugendhilfe. Getrennt von ihren Eltern ringen sie um Anerkennung, Selbstliebe, Selbstbestimmung und Geborgenheit. Stets mit dem sehnlichen Wunsch, irgendwann wieder nach Hause zu kommen. Über einen Zeitraum von zwei Jahren begleiten wir ihre Entwicklung durch Höhen und Tiefen, spüren ihre Aggression und ihre Willenskraft, sehen sie in Interaktion mit Betreuer:innen, Pädagog:innen, Eltern und Institutionen.

Der Film erzählt vom Mut und der Resilienz junger Menschen, die inmitten schwieriger Umstände versuchen, ihren eigenen Weg zu finden. Am Ende bleibt der Wunsch der Mädchen auf ein „normales Leben“, in dem sie ihre Potentiale für sich nutzen können.

D 2025 | 135 Min. | FSK 12

BUCH & REGIE: Stefan Sick

Kamera: Stefan Sick

MONTAGE: Ina Tangermann, Stefan Sick

TON: Marc Eberhardt, Alvaro Garcia

MUSIK: Karim Sebastian Elias

REDAKTION: Marcus Vetter (SWR)

PRODUZENTINNEN: Ulla Lehmann, Andrea Roggon

PRODUKTION: AMA Film GmbH, Südwestrundfunk

GIRLS DON'T CRY

Freitag, 10.10. um 16:30 Uhr RV Saal 3, Samstag, 11.10. um 13:30 Uhr RV Saal 2



Was bedeutet es, in der heutigen, restriktiven Welt Mädchen zu sein?

Der Dokumentarfilm „Girls Don't Cry“ handelt von der Sehnsucht von sechs Mädchen aus sechs Ländern nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit, ihrem Wunsch, sich zu verlieben, ohne Bevormundung, ohne Macht über ihren Körper, mit gleichen Rechten. Wir sehen Nancy, Sheelan, Selenna, Nina, Paige und Sinai, 14–16 Jahre alt, bei ihren selbstbewussten Entscheidungen in schwierigen Situationen, bei ihrem mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile. Dies alles mitten in der Krise Pubertät, wo Mädchen jung, unbeschwert und cool sein wollen, trotz und vielleicht gerade angesichts von Trauma und Verlust.

D 2025 | 90 Min. | FSK 12

REGIE: Sigrid Klausmann, Lina Luzyte
KAMERA: Thorsten Harms, Justyna Feicht, Gabriel Diaz, Lina Luzyte
MONTAGE: Gregory Schuchmann
TON: Volker Pehl, Justyna Feicht, Vladimir Rašković Amanda Cavalcante
WINNER: Romina Cano, Elaine Niessner
MUSIK: Lea-Marie Sittler
PRODUZENT: Sigrid Klausmann, Walter Sittler
PRODUKTION: Schneegans Productions

GOD'S OTHER PLAN

Freitag, 10.10. um 18:00 Uhr Linse, Samstag, 11.10. um 13:30 Uhr RV Saal 3



Was passiert, wenn der erwachsene Sohn einer Mormonenfamilie erkennt, dass das streng geplante Leben, das ihm seine Religion vorgibt, nicht das Richtige für ihn ist? Riley ist schwul; er ahnte es schon früher und betete dafür, dass es verschwinden möge. Inzwischen ist er von seiner Frau geschieden, mit einem Mann verheiratet und kein Mormone mehr. Heute lebt er in einer Patchworkfamilie mit seiner leiblichen Tochter und einem Adoptivsohn. Wie geht seine mormonische Familie, insbesondere seine Ex-Frau, mit dieser tiefgreifenden Veränderung um?

D 2025 | 79 Min.

BUCH & REGIE: Moritz Müller-Preißer
KAMERA: Jacob Sauermilch
MONTAGE: Hauke von Stietencron
TON: Moritz Müller-Preißer
MUSIK: Sebastian Fillenberg
PRODUZENT: Matthias Grewing
PRODUKTION: Kinescope Film, HFF München

IM OSTEN ETWAS NEUES

Samstag, 11.10. um 15:45 Uhr RV Saal 2, Sonntag, 12.10. um 16:00 Uhr Linse



Wenn Fußballtrainer Thomas „Eichi“ Eichstätt mit seiner Mannschaft aus Torgelow bei Turnieren auftaucht, fallen sie sofort auf. Der große, kräftige Mann mit Glatze, Tattoos und Stimme, die über das ganze Feld hallt, trainiert vor allem Geflüchtete. Auf dem Rasen sind die jungen Erwachsenen ganz im Hier und Jetzt. Doch abseits des Spielfeldes holt sie ihre Vergangenheit und Sehnsucht nach Heimat ein. Jobsuche, Fremdenfeindlichkeit und die Suche nach Zugehörigkeit sind für sie zusätzliche harte Lebensrealität. Für viele der Spieler ist „Eichi“ Bezugsperson und Freund. Aber auch er blickt auf ein früheres, dunkles Leben als Rechtsextremist.

D 2025 | 82 Min. | FSK 12

BUCH & REGIE: Loraine Blumenthal
KAMERA: Anke Riester, Christian Trieloff
MONTAGE: Johannes Girke
TON: Ullrich Menges, Philip Lehner
MUSIK: Philipp Krätzer
PRODUZENTEN: Gregor Streiber, Friedemann Hottenbacher
REDAKTION: Jörg Schneider (ZDF)
PRODUKTION: Inselfilm

ZIRKUSKIND

Freitag, 10.10. um 9:00 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 16:15 Uhr RV Saal 2



Santino ist ein Zirkuskind. Sein Zirkus zieht mit den Tieren und Wohnwagen durchs Land – heute hier, morgen dort. Zuhause ist für ihn kein Ort, sondern seine Familie. Sein Uropa „Ehe“ ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt Santino wilde Geschichten aus seinem langen Zirkusleben. An Santinos 11. Geburtstag stellt ihm Ehe die Frage, was Santino denn in der Manege einmal zeigen will. Denn auch er, Santino, müsse etwas zu ihrer Gemeinschaft beitragen. Doch wie findet man das nur heraus? Ein Film über die letzten Nomaden Deutschlands – vom Aufwachen mit der Großfamilie und Tieren und einem Leben ohne Netz und doppelten Boden, frei wie ein Vogel.

D 2025 | 89 Min. | FSK 0

BUCH & REGIE: Julia Lemke und Anna Koch
KAMERA: Julia Lemke
MONTAGE: Jamin Benazzouz
TON: Mike Glöckner, Simon Peter, Joscha Eickel, Moritz Springer, Leo Aderhold
MUSIK: Nils Kacirek, Jörg Hochapfel
 ProduzentInnen: Katharina Bergfeld, Martin Heisler
PRODUKTION: Flare Film GmbH

DER GUTE ORT

Samstag, 11.10. um 11:00 Uhr, Linse



Einblicke in den jüdischen Friedhof in Bad Buchau

Wer als Kurgast durch das beschauliche Bad Buchau schlendert, wird kaum ahnen, dass diese Stadt jahrhundertlang ein Musterbeispiel gelungenen Zusammenlebens von Juden und Christen war. Wer aber durch die Pforte des jüdischen Friedhofs tritt, befindet sich plötzlich in einem steinernen Archiv jüdischen Lebens mit 827 Grabsteinen. Der Film beleuchtet die mystische Atmosphäre dieses Friedhofs, zeigt und erklärt fremdartige Bräuche und decodiert die Symbole auf den Grabsteinen. Der Friedhof ist in all den Jahrhunderten nie vollständig zerstört worden, obwohl es Schändungen gab. Und so erzählt der Film von der langen Entwicklung der jüdischen Gemeinde, ihren ärmlichen Anfängen, ihrer Blütezeit nach der Emanzipation (der gesellschaftlichen Gleichstellung der Juden mit den nicht-jüdischen Bürgern im 19. Jh.) sowie ihrem jähen Ende.

D 2025 | 40 Min.

IDEE & REALISATION: Ursula Wolf,

Werner Wolf, Stefan Brückner,
Kurt Drescher

BUCH: Ursula Wolf, Werner Wolf,
Stefan Brückner

KAMERA & TON: Kurt Drescher,
Florian Döbler

MONTAGE: Kurt Drescher, Dirk Polzin

SPRECHERINNEN: Regina Liberatore,
Dirk Polzin, Werner Wolf

MUSIK: Trio Feuervogel

PRODUKTION: Gesellschaft für
Christlich-Jüdische Begegnung in
Oberschwaben e. V., Sitz Ravensburg

KOMBITICKET: „Der gute Ort“, danach
Mittagsimbiss, im Anschluss der Film
„Der Deserteur“ für 15,- Euro

Film und Livemusik

DIE SIEBEN SCHWABEN

Sonntag, 12.10. um 16:30 Uhr RV Saal 1



Das erste Abenteuer der sieben Schwaben beginnt, als sie von einer mysteriösen Bestie erfahren, die in den düsteren Wäldern, nahe dem sagenumwobenen Schwäbischen Meer ihr Unwesen treibt. Gut ausgerüstet und mit einer kräftigen Portion schwäbischem Ehrgeiz machen sich die sieben Schwaben mutig auf, das Monster zu erlegen.

Nicht nur der schwäbisch, urige Film erwartet euch – zur perfekten Einstimmung gibt's vorher ein mitreißendes Live-Kino-Konzert mit drei der Sieben Schwaben! Big-F, Harald Scheuffler (Gsälzbär) und Jo Brösele rocken die Bude mit schwäbischen Songs, die so schön sind, dass ihr garantiert mitsingen, mitwippen und einfach gute Laune bekommen werdet. Lasst euch das nicht entgehen – Spaß, Musik und schwäbische Seele garantiert!

D 2025 | 90 Min.

BUCH & REGIE: Thomas Schuster
KAMERA: Josef Sälzle, Sven Vorreiter,
Petra Bertel, Jo Brösele
MUSIK: Jo Brösele

CAST: Jo Brösele & Friends,
Alfons Guggemoos, Frank Fröhlich,
Samuel Josephs, Franziskus Paul,
Rupert Willburger, Harald Scheuffler,
Adrian Kutter

TSCHELPEL

Sonntag, 12.10. um 18:30 Uhr RV Saal 1

+ PREISVERLEIHUNG



Carlo Brenner ist ein echter Tschappel: kaum Lebenserfahrung, dafür ein Arsenal an unsinnigen Ideen. Nach dem Abi soll sich das ändern. Theoretisch. Carlo steht kurz vor einem heiß ersehnten und lange erspartem Work-&-Travel-Jahr in Australien. Genau das macht nämlich sein Schwarm Pia. Davon erhofft er sich all das, was ihm die schwäbische Provinz bisher vorenthielt: Surfen, Sex und Selbstbestimmung. Doch der Traum zerplatzt, als er in der Nacht des Abiballs den geliebten Oldtimer seines Vaters Rainer zu Schrott fährt. Zum Abstottern des Schadens wird Carlo zu einem Sommer mit Work-ohne-Travel in der Gastwirtschaft seiner Eltern Rainer und Sabine verdonnert. Maultaschen statt Melbourne. Wenn es wenigstens mit dem Sex und der Selbstbestimmung klappen soll, muss Carlo eben dort neu anfangen, wo alles immer beim Alten ist. In seiner Heimat Hintervorderbach.

D 2024 | 3 Folgen á 25 Min.

REGIE: Marc Philip Ginolas, Carly Coco
BUCH: Marius Beck & Marc Philip Ginolas
KAMERA: Conrad Lobst
MONTAGE: Katja Beck
TON: Claudio Demel
MUSIK: Die Hochzeitskapelle
PRODUZENT:INNEN: Paul Beck, Marius Beck, Charlotte Groth und Max Greil
PRODUKTION: Apollonia Film & LAX Entertainment

CAST: Jeremias Meyer, Sebastian Doppelbauer, David Ali Rashed, Mina-Giselle Rüffer, Nina Gnädig, Bärbel Stolz, Bernd Gnann, Lukas „Cossu“ Staier u.v.m.



MFG

BADEN-WÜRTTEMBERG

MFG-geförderte Highlights im Programm der 5. Filmtage Oberschwaben

Zirkuskind

Anna Koch & Julia Lemke



© Filare Film/Julia Lemke

Girl's Don't Cry

Sigrid Klausmann



© Spinnegans Productions

Das fast normale Leben

Stefan Sick



© Mindjazz Pictures

film.mfg.de

ZEITLOS

Freitag, 10.10. um 20:30 Uhr RV Saal 1, Samstag, 11.10. um 11:15 Uhr RV Saal 2



In einer maximalunifizierten Arbeitswelt lernt eine angepasste, junge Frau eine Aussteigerin kennen, die ihr Weltbild ins Wanken bringt.

D 2025 | 24 Min.

REGIE: Nadiia Khatymlianska
BUCH: Christina Reuter
KAMERA: Jan Fecke
MONTAGE: Aram Coen
TON: Daniel Reischwich, Sven Wessel
MUSIK: Daniel Bethke
PRODUZENT: Anton Finkeldei
PRODUKTION: Hamburg Media School

CAST: Tina Umbricht, Julia Kratz, Asad Schwarz

KRONE DER SCHÖPFUNG

Freitag, 10.10. um 20:30 Uhr RV Saal 1, Samstag, 11.10. um 11:15 Uhr RV Saal 2



Adam ist keine gewöhnliche Schnecke – er hat beschlossen, als Mensch zu leben. In seinem eleganten Restaurant wartet er geduldig auf ein Gespräch. Als Margot sich niederlässt und genüsslich ihr Drei-Gänge-Menü verspeist, sieht Adam die Gelegenheit, seine Begeisterung für die menschliche Spezies zu teilen.

D 2025 | 6 Min.

KOLLEKTIV (BUCH, REGIE, KAMERA, MONTAGE, TON, PRODUZENTINNEN): Alexandra Konst, Philip Mallmann, Adrian Sagolla, Diana Westphal
MUSIK: Constantin Rinke
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg

CAST: Carl Benzschawel, Dijana Antunovic

SECHSHUNDERT WARM

Freitag, 10.10. um 20:30 Uhr RV Saal 1, Samstag, 11.10. um 11:15 Uhr RV Saal 2



Carina und Lasse vermieten das BDSM-Zimmer ihrer WG unter und erwarten von ihrem neuen Mitbewohner Theo mehr als nur eine Freundschaft.

D 2025 | 10:14 Min.

REGIE: Oskar Stolovits
BUCH: Jule Peuckmann
KAMERA: Tillmann Seiffert
MONTAGE: Gianna Staude
TON: Vladi Ederle
PRODUZENTIN: Helen Haase
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg

CAST: Jule Peuckmann, Franz Warnek, Frederik Krischer

ROADKILL

Freitag, 10.10. um 20:30 Uhr RV Saal 1, Samstag, 11.10. um 11:15 Uhr RV Saal 2



Auf ihrem Roadtrip machen Marius und Dariya Halt in Jaspers geerbter Villa – doch die geplante Auszeit entwickelt sich für das Paar zu einem absurden Charaktertest. Zwischen Luxusliegen und gebleichten Neandertaler-Gebissen sieht Marius sich mit Jaspers Machtspielen konfrontiert. Hier gilt Darwin statt Dolce Vita.

Eine Zerreißprobe, die auch Marius Beziehung zu Dariya in Frage stellt.

D 2025 | 28 Min.

REGIE: Louis Gering
BUCH: Louis Gering, Erik Kierzek
KAMERA: Jonathan Jotter
MONTAGE: Louis Gering
TON: Malte Preuss, Rafaella Rocholz
MUSIK: Benedikt Krüger, Sebastian Borris

CAST: James Newton, Isabella Wolf, Paul Maximilian Pira, Paulina Rümmelein u.a.

TÄUBCHEN

Samstag, 11.10. um 18:30 Uhr RV Saal 3, Sonntag, 12.10. um 11:45 Uhr RV Saal 1



Heiligabend: Nach einem Streit mit ihrer Mutter irrt die 14-jährige Mila in der Stadt umher auf der Suche nach ihrer Schwester. Die arbeitet als Fahrradkurierin und ist nicht heimgekommen. Auf ihrer Suche trifft Mila den Kurier Andre und verbringt den Tag mit ihm.

Irgendwie fühlt es sich wie Familie an. Schließlich ist Weihnachten.

D 2024 | 20 Min.

BUCH & REGIE: Tünde Sautier

KAMERA: Jonas Kleinalstede

MONTAGE: Sebastian Eggerbauer

Ton: Linus Gramm

PRODUZENTINNEN: Julia Tilk,

Erik Kierzek

PRODUKTION: Furore Film, HFF München

CAST: Ninel Geiger, Sammy

Scheuritzel, Eva Löbau u. a.

SCHWANENSEE

Samstag, 11.10. um 18:30 Uhr RV Saal 3, Sonntag, 12.10. um 11:45 Uhr RV Saal 1



Wenn wir krank sind, ist alles, alles was wir wollen nur eins – nicht mehr krank sein. Die Filmemacher*in sieht einen Schwan im Ententeich und träumt mit Long Covid vom Reich der Gesunden.

Ein Essay, der von verzauberten Kranken und träumenden Vögeln handelt.

D 2025 | 6 Min.

BUCH, REGIE, KAMERA, MONTAGE:

Stella Deborah Traub

SOUNDDSIGN & MISCHUNG:

Hans Könnecke

STUCK

Samstag, 11.10. um 18:30 Uhr RV Saal 3, Sonntag, 12.10. um 11:45 Uhr RV Saal 1



In einer dystopischen nahen Zukunft wird ein deutscher Journalist unter dem „Remigrations“-Pakt eines faschistischen Regimes nach Nigeria abgeschoben. Dort kämpft er gegen eine entmenslichende Bürokratie und wird gezwungen, sich den Grenzen von Stolz und Moral zu stellen, während er verzweifelt ver-

sucht, seine Familie in Ghana wiederzufinden.

D 2025 | 16 Min.

BUCH & REGIE: Johannes Krug

KAMERA: Fidelis Loveline Imaobong,

TON: Adetoyese Mercy Oluwabukola,

Desmond Ebuwa Ekunwe, Laura

Hornberger

PRODUZENT: Johannes Krug,

Desmond Ebuwa Ekunwe

CAST: Johannes Krug, Adetoyese

Mercy Oluwabukola, Gregory Omoata-

man, Desmond Ebuwa Ekunwe

DIE ABSPERRFRAU

Samstag, 11.10. um 18:30 Uhr RV Saal 3, Sonntag, 12.10. um 11:45 Uhr RV Saal 1



Die arbeitslose Nikki wird von ihrem Onkel Olaf das erste Mal als Absperrhilfe zu einem Film-Set mitgenommen. Doch der scheinbar lockere Job, ein paar Fußgänger und Autofahrer, während der Takes kurz aufzuhalten, entwickelt sich zu einer Aneinanderreihung des Scheiterns.

D 2025 | 16 Min.

REGIE: Paul Baumann

BUCH: Paul Beck & Marius Beck

KAMERA: Lea Dähne

MONTAGE: Vincent Jost

TON: Darius Pfeffer, Malte Preuß

MUSIK: Maximilian Lindinger

PRODUZENT:INNEN: Paul Beck,

Marius Beck

PRODUKTION: Apollonia Film

CAST: Bärbel Schwarz, Ferdinand

Dörfler, Gabriel Raab, Bernd Gnann

SAME STREETS, SAME SKY

Samstag, 11.10. um 18:30 Uhr RV Saal 3, Sonntag, 12.10. um 11:45 Uhr RV Saal 1



mende Wahrnehmungsverzerrungen dargestellt, wodurch der Mechanismus des Eskapismus visuell erlebbar gemacht wird. .

D 2025 | 3 Min.

Der Kurzfilm »same streets, same sky« zeigt, wie Menschen aus ihren monotonen Alltagsroutinen ausbrechen. Durch den Einsatz der KI-gestützten Technologie »Gaussian Splatting« werden die Alltagsszenen und die zuneh-

REGIE: Lena Lazaridis, Yasmin Rademann
BETREUERINNEN: Prof. Dr. Klaus Birk, Shoko Hara, Lisa-Marleen Mantel, Paul Brenner



HOTEL OBERTOR
 RAVENSBURG

88212 Ravensburg | Marktstraße 67
 Telefon 0751 3667-0
 mail@hotelobertor.de | www.hotelobertor.de

WAS IST ECHT?

Samstag, 11.10. um 16:30 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 14:00 Uhr RV Saal 1



Wir treten ein in das Zeitalter der künstlichen Intelligenz. Jeden Tag fasziniert sie uns aufs Neue. Zu diesem Zeitpunkt sind ihre Fähigkeiten noch begreifbar. Aber nicht mehr lange, dann wird sich das vermutlich ändern. Dann

wird die menschliche Intelligenz der künstlichen unterlegen sein. Schon jetzt stellen sich die Fragen: Was macht es aus, ein Mensch zu sein? Gibt es einen Unterschied zwischen künstlicher und echter Intelligenz? Was ist der Sinn des Lebens und was macht die menschliche Erfahrung aus? Der Film beschäftigt sich damit, wie eine KI darüber denkt. .

D 2025 | 15 Min.

REGIE & PRODUKTION: Michael Scheyer

ARTIFICIAL COMPAGNION

Samstag, 11.10. um 16:30 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 14:00 Uhr RV Saal 1



In einer technologisch fortgeschrittenen Zukunft erzählt der Kurzfilm „ARTIFICIAL COMPAGNION“ die Geschichte von Noah, der sich von seiner digitalen Partnerin Luca lösen will, um Echtheit und Menschlichkeit zurückzugewinnen. Er entfacht damit einen existenziellen Konflikt

und zwischen Mensch und Maschine beginnt ein Kampf um Autonomie und Kontrolle.

D 2025 | 3 Min.

REGIE: Christina August
KAMERA: Mona Wiemers
MONTAGE: Christina August
TON: Sarah Schmolz
PRODUZENTINNEN: Christina August, Sarah Schmolz, Mona Wiemers
PRODUKTION: DHBW Ravensburg

CAST: Fanny Ulmann, Sandro Gut

ACCEPTANCE

Samstag, 11.10. um 16:30 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 14:00 Uhr RV Saal 1



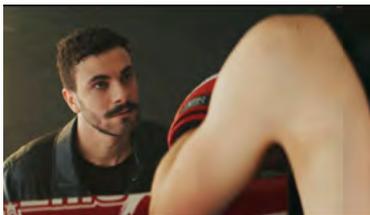
D 2025 | 9 Min.

Der Film visualisiert ein Telefongespräch zwischen der Filmemacherin und ihrer Großmutter. Die junge Frau erzählt, die Großmutter antwortet nicht...

BUCH & REGIE: Katharina Sonin
KAMERA, MONTAGE, TON & PRODUKTION: Katharina Sonin
PRODUKTION: RWU Weingarten

THE FIGHT WITHIN

Samstag, 11.10. um 16:30 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 14:00 Uhr RV Saal 1



D 2025 | 9 Min.

Omar kämpft mit seinem Selbstwert, als Linas Ex Fabian zurückkehrt und ihn demütigt. Er beginnt zu boxen, um Selbstvertrauen zu gewinnen. Im entscheidenden Kampf erkennt Omar, dass wahres Glück und sein Selbstwert nicht von Lina, sondern von Selbstrespekt und eigener Stärke abhängen.

REGIE: Yazan Alnakdali
BUCH: Yazan Alnakdali
KAMERA: Thommy Mross
MONTAGE: Janosch Meinhold
TON: Shariff Sako und Ayla Laengerer
MUSIK: Fabio Battista
PRODUZENT: Yazan Alnakdali

CAST: Yazan Alnakdali,
Leonie Hassteld, Marwa Ramadan,
Sopiha Alshihbi, Fabian Rogal

WICHTIGE STEINE

Samstag, 11.10. um 16:30 Uhr Linse, Sonntag, 12.10. um 14:00 Uhr RV Saal 1



D 2025 | 16 Min.

Ein Kameramann dokumentiert den Arbeitsalltag zweier Mitarbeiter, die auf die Steine des Chefs aufpassen.

BUCH & REGIE: Matthias Wissmann
KAMERA: Josef Sälzle
MONTAGE: Matthias Wissmann
PRODUKTION: BONKT

CAST: Philipp Linke, Matthias Wissmann, Robin Riedmüller, Dominik Dolt, Josef Sälzle



OCHSEN
Hotel am Mehlsack

Burgstraße 1-3 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751/25480
Mail: info@ochsenrav.com | www.ochsenhotel.com

SAMSTAG, 11. OKTOBER

SAAL 1

11:00 – 12:10 Uhr
BRUCHSTÜCKE (D)

Seite 22

13:00 – 14:20 Uhr
AB MORGEN BIN ICH
MUTIG (K)

Seite 20

15:00 – 16:30 Uhr
POLIZEYPOSCHTÄ FEYF
(S)

Seite 15

17:30 – 19:15 Uhr
FRIEDAS FALL (S)

Seite 11

20:00 – 21:30 Uhr
BERÜHMT SEIN FÜR
ANFÄNGER (F)

Seite 8

SAAL 2

11:15 – 12:50 Uhr
KURZFILMBLOCK 1

Seite 32 + 33

13:30 – 15:00 Uhr
GIRLS DON'T CRY (D)

Seite 24

15:45 – 17:05 Uhr
IM OSTEN ETWAS NEUES
(D)

Seite 26

18:00 – 19:30 Uhr
SCHATTENSEITE (F)

Seite 17

20:15 – 21:45 Uhr
RETOUR (S)

Seite 16

SAAL 3

13:30 – 14:50 Uhr
GOD'S OTHER PLAN (D)

Seite 25

15:35 – 17:50 Uhr
DAS FAST NORMALE
LEBEN (D)

Seite 23

18:30 – 20:10 Uhr
KURZFILMBLOCK 2

Seite 34 – 36

20:45 – 22:05 Uhr
VEXIER (S)

Seite 18

PROGRAMM

SONNTAG, 12. OKTOBER

SAAL 1

11:45 – 13:20 Uhr
KURZFILMBLOCK 2

Seite 34 – 36

14:00 – 15:45 Uhr
KURZFILMBLOCK 3

Seite 37–39

16:30 – 18:00 Uhr
DIE SIEBEN SCHWABEN
Film + Livemusik (SV)

Seite 29

18:30 Uhr
PREISVERLEIHUNG
+ TSCHAPPEL

Seite 30

SAAL 2

12:00 – 13:00 Uhr
DAS MÄRCHEN VOM
SCHWANENSEE (K)

Seite 21

13:45 – 15:25 Uhr
ICH STERBE.
KOMMST DU? (S)

Seite 13

16:15 – 17:45 Uhr
ZIRKUSKIND (D)

Seite 27

SAAL 3

11:45 – 13:15 Uhr
BERÜHMT SEIN FÜR
ANFÄNGER (F)

Seite 8

14:30 – 15:40 Uhr
BRUCHSTÜCKE (D)

Seite 22

PROGRAMM



(S) = Spielfilm (F) = Fernsehfilm (D) = Dokumentarfilm (K) = Kinder- und Jugendfilm (SV) = Sonderveranstaltung

Kulturzentrum Linse, Weingarten

FREITAG, 10. 10.

SAMSTAG, 11. 10.

SONNTAG, 12. 10.

KLEINER SAAL

KLEINER SAAL

KLEINER SAAL

9:00 – 10:30 Uhr
ZIRKUSKIND (D)
Schulvorstellung

Seite 27

11:00 – 11:40 Uhr
DER GUTE ORT –
JÜDISCHER FRIEDHOF
IN BAD BUCHAU (SV)

Seite 28

11:00 – 12:45 Uhr
FRIEDAS FALL (S)

Seite 11



13:30 – 15:05 Uhr
DER DESERTEUR (S)

Seite 9

14:30 – 15:30 Uhr
Diskussionsveranstaltung
LICHTBLICKE
Filmfestivals abseits
der Metropolen

18:00 – 19:20 Uhr
GOD'S OTHER PLAN (D)

Seite 25

16:30 – 18:15 Uhr
KURZFILMBLOCK 3

Seite 37–39

16:00 – 17:20 Uhr
IM OSTEN ETWAS NEUES
(D)

Seite 26

20:30 – 21:55 Uhr
VEXIER (S)

Seite 18

19:45 – 21:25 Uhr
ICH STERBE.
KOMMST DU? (S)

Seite 13



WIR BEGRÜSSEN UNSERE DIESJÄHRIGEN
JURYMITGLIEDER:

Bester Spielfilm „Hans W. Geißendörfer Preis“ (dotiert von der Stadt Ravensburg)

- Annette Ernst (Regisseurin)
- M. X. Oberg (Regisseur)
- Sophia Perez-Baumgärtner (Sales Manager)

Bester Fernsehfilm (dotiert vom Tierservicezentrum, Bad Waldsee)

- Jürgen Bretzinger (Regisseur)
- Cathrin Ehrlich (Leiterin FernsehKrimi-Festival Wiesbaden)
- Pit Rampelt (Redakteur)

Bester Dokumentarfilm (dotiert von der Wolfram Stiftung, Ravensburg)

- Bettina Buchler (Deutsche Film- und Medienbewertung)
- Prof. Dr. Stefan Piasecki (Medienwissenschaftler)
- Cassis B. Staudt (Filmkomponistin)

Bester Kurzfilm und bester regionaler Kurzfilm

(dotiert von der Stiftung für Kultur und Soziales, Otmar und Annerose Weigle)

- Sybille Gänßlen (Filmcommission Ulm)
- Silvia Häselbarth (Autorin, Regisseurin, Produzentin)
- Paolo Percoco (Radio Donau3FM)

Frauenfilmpreis

(dotiert und vergeben vom Soroptimist International Club Ravensburg/Weingarten)

- Dr. Maren Dietrich, Petra Hamming-Krott, Silvia Kränkel

Ausführliche Informationen zu unseren Jurymitgliedern finden Sie auf unserer Website
www.filmtage-oberschwaben.de

„LICHTBLICKE – Filmfestivals abseits der Metropolen“ So., 12.10., 14:30 Uhr, Linse

In Baden-Württemberg gibt es eine Vielzahl von kleineren Filmfestivals. Sie alle tragen zur kulturellen Vielfalt im Ländle bei. Aber sind Sie „relevant“? Welche Bedeutung haben sie für Filmschaffende und Publikum? Wir möchten darüber reden – mit Experten und mit Ihnen!



WAS SIE WISSEN SOLLTEN ...

Hier finden Sie uns:

Kinozentrum am Frauentor, Gartenstraße 8, 88212 Ravensburg
Kulturzentrum Linse, Liebfrauenstraße 58, 88250 Weingarten

Tickets erhalten Sie:

ab dem 01.10.2025 an allen Kinokassen in Ravensburg
während der Öffnungszeiten,
sowie rund um die Uhr online unter www.cineparc.de

an der Kinokasse des Kulturzentrums Linse in Weingarten
während der Öffnungszeiten,
sowie rund um die Uhr online unter www.kulturzentrum-linse.de

Kassen Öffnungszeiten:

Kino die Burg (täglich ab 15:00 – 21:00 Uhr, Sa./So. 13:00 – 21:00 Uhr)

Kinozentrum am Frauentor (täglich 16:45 – 18:00 Uhr und 19:45 – 21:00 Uhr)

Kulturzentrum Linse Weingarten (täglich 17:30 – 21:30 Uhr)

Während der Filmtage wird ein Verkaufsschalter im Kinozentrum Frauentor für Kartenverkäufe durchgehend täglich von Beginn der ersten Vorstellung bis Beginn der letzten Vorstellung geöffnet sein.

Liebes Kino! Der Podcast der Filmtage Oberschwaben

Unser Podcast versammelt Adrian Kutters wertvolle Erinnerungen an die deutsche Filmgeschichte. Von den Erfahrungen im väterlichen Kino über die Gründung der Biberacher Filmfestspiele bis ins Heute.

www.filmtage-oberschwaben.de/podcast



IMPRESSUM

Veranstalter:

Filmtage Oberschwaben gGmbH
Friedrich-Ebert-Straße 22
88400 Biberach
Telefon 07351 3470730
www.filmtage-oberschwaben.de

Verantwortlich für das Filmprogramm:

Helga Reichert

Gesamtherstellung:

Wolfgang Bietsch
Grafik, Satz & Druck
88299 Leutkirch im Allgäu
www.wb-grafik.de

Veranstaltet werden die
Filmtage Oberschwaben von
Filmtage Oberschwaben gGmbH,
Zwiefalten, Amtsgericht Stuttgart,
Handelsregister B 708610,
Geschäftsführerin: Helga Kutter

Wenn Sie die Filmtage Oberschwaben unterstützen wollen, freuen wir uns über eine Spende auf folgendes Konto:
Filmtage Oberschwaben gGmbH
Kreissparkasse Ravensburg
IBAN: DE40 6505 0110 0101 1723 01
BIC: SOLADES1RVB – Herzlichen Dank!

© 2025 beim Veranstalter,
Nachdruck – auch auszugsweise –
nur mit Genehmigung des Veranstalters.



Deshalb sind wir
MöglichMacher für Kultur
in unserer Region.
Gerne unterstützen wir die
Filmtage Oberschwaben.

www.ksk-rv.de/wir



Kreissparkasse
Ravensburg

UEW KULTURSOMMER

IM LANDKREIS RAVENSBURG

Schirmherr Landrat Harald Sievers

Jährlicher Wettbewerb – gleich bewerben!



Brass im Gras



Isny Opernfestival



Einhaldefestival in Fronreute



Internationale Wolfegger Konzerte



www.kultursommer.rv.de