



DER 4. FILM VON
QUENTIN TARANTINO

UNGESCHNITTEN,
UNZENSIERT,
IN VOLLER LÄNGE

KILL BILL
THE WHOLE BLOODY AFFAIR

Linse

05/26

30.04. - 24.05.

KINO | GASTRO | LIVE | VEREIN

www.kulturzentrum-linse.de

PROGRAMM LINSE



30 APRIL donnerstag

17:00 Der Frosch und das Wasser

18:00 Die reichste Frau der Welt

19:30 Alles Liebe mit
anschließendem Film- und
Gesprächsabend

20:15 Rose

01 MAI freitag

16:30 Die reichste Frau der Welt

18:00 Vier minus Drei

19:00 Der Frosch und das Wasser

20:15 Die reichste Frau der Welt

21:15 Rose

02 MAI samstag

16:30 Die reichste Frau der Welt

18:00 Vier minus Drei

19:00 Der Frosch und das Wasser

20:15 Die reichste Frau der Welt

21:15 Rose

03 MAI sonntag

15:00 Vernissage
»Figured Stones«

18:00 Die reichste Frau der Welt
(Französisch OmU)

19:00 Der Frosch und das Wasser

20:15 Rose

05 MAI dienstag

18:00 Der Frosch und das Wasser

19:00 Rose

20:15 **BEST OF CINEMA:**
Die drei Tage des Condor

06 MAI mittwoch

18:00 Der Frosch und das Wasser

19:00 Rose

20:15 Die reichste Frau der Welt

Nürnberg



 LIVE  Kinder
 Cinephilo  OmU

18:00 & 20:15 Uhr - kleiner Saal
19:00 & 21:15 Uhr - großer Saal

07^{MAI} donnerstag

16:30 Nürnberg

18:00 Luisa

19:30 Nürnberg

20:15 Rose

08^{MAI} freitag

16:30 Nürnberg


18:00 Luisa

19:30 Nürnberg

20:15 Rose

09^{MAI} samstag


18:00 Rose

 19:30 LIVE Inklusionstheater -
Die fabelhaften
Drama-Queens

20:15 Nürnberg

10^{MAI} sonntag

18:00 Rose

 19:30 LIVE Inklusionstheater -
Die fabelhaften
Drama-Queens

20:15 Nürnberg

12^{MAI} dienstag

18:00 Rose

 19:00 Nürnberg (Englisch OmU)

20:15 Luisa

13^{MAI} mittwoch

18:00 Rose

19:00 Nürnberg

20:15 Luisa

Love me Tender



14^{MAI} donnerstag

17:00 Palästina 36

18:00 Der verlorene Mann

19:30 Love me Tender
(Französisch OmU)

20:15 Palästina 36

15^{MAI} freitag

17:00 Palästina 36

18:00 Der verlorene Mann

19:30 Love me Tender
(Französisch OmU)

20:15 Palästina 36

16^{MAI} samstag

18:00 Der verlorene Mann

19:30 LIVE Okan Seese

20:15 Palästina 36

17^{MAI} sonntag

16:30 Love me Tender
(Französisch OmU)

18:00 Der verlorene Mann

19:00 Love me Tender
(Französisch OmU)

20:15 Palästina 36

19^{MAI} dienstag

19:00 Palästina 36
(Arabisch & Englisch OmU)

20:00 LIVE Eine Frau –
Fünf Ehemänner?!
Autorenlesung zu
»Gretas Männer«

20^{MAI} mittwoch

18:00 Der verlorene Mann

19:00 Palästina 36

20:15 Love me Tender
(Französisch OmU)

Die reichste Frau der Welt



21^{MAI} donnerstag

17:00 Exhibition on Screen:
Frida Kahlo (Englisch OmU)

18:00 Der verlorene Mann

19:00 Ich war Zeuge
anschließendes Film-
gespräch mit Andy Reiner

20:15 Paris Murder Mystery

22^{MAI} freitag

17:00 Exhibition on Screen:
Frida Kahlo (Englisch OmU)

18:00 Luisa

19:00 Kill Bill: The Whole Bloody
Affair (Englisch OmU)

20:15 Paris Murder Mystery

23^{MAI} samstag

16:30 Paris Murder Mystery

18:00 Exhibition on Screen:
Frida Kahlo (Englisch OmU)

19:00 Kill Bill: The Whole Bloody
Affair

20:15 Paris Murder Mystery

24^{MAI} sonntag

16:30 Paris Murder Mystery
(Französisch OmU)

18:00 Exhibition on Screen:
Frida Kahlo (Englisch OmU)

19:00 Der verlorene Mann

20:15 Paris Murder Mystery

25. Mai – 8. Juni
DIE LINSE HAT GESCHLOSSEN!

Der verlorene Mann



LIVE

VERNISSAGE: »FIGURED STONES«

VON SARAH KIRCHNER UND LINDE VAN BEEK

Sonntag 03.05. um 15:00 | Foyer

Wie formen wir Gestein – und wie formt es uns? Dieser Frage widmen sich die Fotografinnen Sarah Kirchner und Linde van Beek. Fasziniert von Gesteinslandschaften und ihrer kulturellen, ökonomischen und symbolischen Bedeutung für den Menschen, fotografiert das Duo Orte, an denen Mensch und Gestein aufeinandertreffen.

Begleitet werden Ihre Arbeiten von einer Live-Improvisation der ungarischen Jazzsängerin Fanni Breuer, deren Musik Jazz, Weltmusik und Einflüsse ungarischer Volksmusik verbindet.

Eintritt frei!

INKLUSIONSTHEATER – DIE FABELHAFTEN DRAMA-QUEENS

Samstag 09.05.2026 um 19:30 | Großer Saal

Sonntag 10.05.2026 um 19:30 | Großer Saal

Seit über 20 Jahren gibt es die Theatergänge der Lebenshilfe Ravensburg. Alle Stücke sind selbstgemacht und handgestrickt. Sozusagen lauter einzigartige bunte Bommelmützen. Und genauso lange gibt es die Frage: Wie entsteht eigentlich so ein Stück? Dieses Mal blicken wir hinter die Kulissen der Theatergänge, von der ersten Probe bis zur Premiere. Alle Höhen und Tiefen werden auf der Bühne gezeigt. Das ganze Drama sozusagen, eben die fabelhaften Drama-Queens. Aber keine Sorge, das Lachen steht wie immer an erster Stelle. Und auch dieses Stück ist für Menschen von 6 bis 100 Jahren bestens geeignet.

VVK 15€ / erm. 12€ und AK 18€ / erm. 15€

Ermäßigung gilt auch für LINSE-Mitglieder!

OKAN SEESE: »TOMATEN AUF DEN OHREN«

Samstag 16.05.2026 um 19:30 | Großer Saal

Lieber Tomaten auf den Ohren ... als ein Brett vor dem Kopf! Okan Seese kann nicht hören. Dafür hat er umso mehr zu erzählen – oder besser: zu gebärden! Von seinem Leben zwischen zwei Kulturen als Tauber, schwuler Mann, von lustigen Dates, den Herausforderungen eines Arztbesuchs ohne Dolmetscher – und was passiert, wenn die Zeugen Jehovas vor seiner Tür stehen. In seiner neuen Soloshow nimmt Okan Seese das Publikum, mit viel Selbstironie, auf eine humorvolle Reise durch seinen Alltag. Hörende Zuschauer staunen, wenn sie die Welt aus der Perspektive eines Tauben kennenlernen – oder wenn sie merken, welche kuriosen Fragen sie selbst immer wieder stellen.

VVK 21€ / erm. 18€ und AK 24€ / erm. 21€

Ermäßigung gilt auch für LINSE-Mitglieder!

Rose



EINE FRAU – FÜNF EHEMÄNNER?! AUTORENLESUNG ZU »GRETAS MÄNNER«

Dienstag 19.05.2026 um 20:00 | Kleiner Saal

Greta lebt in der schwäbischen Provinz und war dennoch fünfmal verheiratet. Greta ist keine Diva, keine Berühmtheit. Sie ist eine einfache Frau mit einem sehr bewegten Leben. Alle Ehemänner bis auf einen sind kurz nach der Hochzeit gestorben. »Die Bienenkönigin« nennt man sie in der Familie. Als ihre Enkelin Lola ihre kleine Tochter nach der unbekanntenen Großmutter benennt, bricht ein jahrzehntealter Familienkonflikt wieder auf. Von den 1950er Jahren bis heute entfaltet sich ein bewegendes Panorama weiblicher Selbstbestimmung, tragischer Verluste und unerwarteten Glücks.

Vita: Judith Reusch studierte Germanistik, Politikwissenschaft und Philosophie an der Universität Stuttgart schloss das Studium mit einer Promotion ab. Die Autorin lebt mit ihrer Familie bei Stuttgart und arbeitet als freie Dozentin an der Universität. »Gretas Männer« ist ihr dritter Roman.

VVK 10€ / erm. 8€ und AK 12€ / erm. 10€

Ermäßigung gilt auch für LINSE-Mitglieder!

PHYSIO?

RAUM FÜR DICH

DEINE LEIDENSCHAFT
DEINE PERSPEKTIVE
DEINE ZUKUNFT

JETZT IST ZEIT FÜR BEWEGUNG *BEWERBUNG

PHYSIOteam WEINGARTEN

Abt-Hyller-Straße 5 | 88250 Weingarten

info@physioteam-weingarten.de



An nur einem Tag können fehlende und stark beschädigte Zähne ersetzt werden.

Sofortimplantat -Methode

... sofort feste Zähne



... bei einem oder wenigen fehlenden Zähnen



... bei vielen bzw. allen fehlenden Zähnen



Praxisklinik für Zahnmedizin
Dr. Emmerich² und Kollegen

Parkstraße 25 (am Kuppelnau Parkplatz)
88212 Ravensburg

www.sofort-feste-zaehne.info

OPEN & SPECIALS

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag

Gastro 17:00 - 00:30 Uhr

Küche 17:30 - 21:00 Uhr

Fr+Sa 17:00 - 22:00 Uhr

Kino 30 Minuten

vor dem 1. Film



kulturzentrum-linse.de



[@kulturzentrumlinse](https://www.instagram.com/kulturzentrumlinse)

Wir danken unseren treuen Sponsoren und Förderern:



Wolfram
Stiftung

Dr. Dieter und Dr. Susanne Wolfram Stiftung



ELEKTRO PROJEKT



Die LINSE wird unterstützt von der Stadt Weingarten, dem Land Baden-Württemberg, Europa Cinemas und aktuell über 800 Mitgliedern.

Kulturzentrum LINSE e. V. | Liebfrauenstr. 58, 88250 Weingarten
Tel. 0751 51199 | info@kulturzentrum-linse.de

DIE REICHSTE FRAU DER WELT

Die reichste Frau der Welt: Voller Schönheit, Intelligenz und grenzenloser Macht. Sie begegnet einem Fotografen voll unverschämtem Ehrgeiz und angetrieben von einem Wahnsinn, der auch Genie sein könnte. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Mit kreativer Boshaftigkeit nistet er sich ein – in den altherwürdigen Machtstrukturen dieser Familie und ihrem grenzenlosen Luxus. Doch da ist auch noch eine Tochter, die um ihr Erbe, die Familie und die Liebe ihrer Mutter kämpft. Und ein Butler, der mehr weiß als er sagt. Über Familiengeheimnisse und fragwürdige Spenden in astronomischen Höhen. Es beginnt ein Krieg, dem alle Mittel recht sind.



Komödie, Drama
(121 Min.), F / B 2025
Regie: Thierry Klifa
Mit: Isabelle Huppert,
Marina Foïs

*03.05. 18:00
Französisch
OmU

Do 30.04. 18:00

Fr 01.05. – Sa 02.05. 16:30 & 20:15

So 03.05. 18:00*

Mi 06.05. 20:15

DER FROSCH UND DAS WASSER



Komödie, Drama
(113 Min.), D / CH 2025
Regie: Thomas Stuber
Mit: Aladdin Detlefsen,
Kanji Tsuda

Für Abenteuer ist in Stefan Buschs Alltag in einer betreuten Wohngemeinschaft kein Platz. Doch während eines Gruppenausflugs nimmt sein Leben eine schicksalhafte Wendung: Ohne zu zögern schließt sich der junge Mann, den alle nur Buschi nennen, einer japanischen Reisegruppe an. Auf diesem ungewöhnlichen Roadtrip beginnt die behutsame Freundschaft zwischen Buschi und Hideo Kitamura. Buschi, der sich sein ganzes Leben lang geweigert hat, über Sprache mit seinen Mitmenschen zu kommunizieren, blüht in dieser fremden Umgebung auf.

Do 30.04. 17:00

Fr 01.05. – So 03.05. 19:00

Di 05.05. – Mi 06.05. 18:00

ALLES LIEBE

Gezeigt wird die 85-minütige Filmreihe »Alles Liebe« des Medienprojekts Wuppertal. Produziert wurde diese mit Menschen mit Beeinträchtigung und thematisiert deren Fragen rund um Liebe, Sexualität und Partnerschaft. Im Anschluss freuen sich Maximiliane Laplace und Andreas von Großmann von »Hand aufs Herz« auf einen gemeinsamen Austausch mit den Teilnehmenden. Hierbei stellen sie auch ihr Angebot vor.

EINTRITT
FREI!

Die sexualpädagogische Beratungsstelle der Zieglerschen »Hand aufs Herz« lädt zu einem Film- und Gesprächsabend ein.



Do 30.04. 19:30



Drama (93 Min.)
D / AUT 2026
Regie: Markus Schleiner
Mit: Sandra Hüller,
Robert Gwisdek

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

Do 30.04. 20:15 Fr 01.05. - Sa 02.05. 21:15
So 03.05. 20:15 Di 05.05. - Mi 06.05. 19:00
Do 07.05. - Fr 08.05. 20:15
Sa 09.05. - So 10.05. 18:00
Di 12.05. - Mi 13.05. 18:00

BEST OF
CINEMA

DIE DREI TAGE DES CONDOR

Joseph Turner, Codename Condor, arbeitet als Analytiker in einer New Yorker Außenstelle der CIA. Eines Tages kommt er von der Mittagspause zurück und findet das Büro verwüstet und sämtliche Kollegen ermordet vor. Als er den Vorfall seinen Vorgesetzten meldet und daraufhin nur knapp einer Falle entgeht, wird ihm bewusst, dass die Verantwortlichen aus den eigenen Reihen kommen. Er taucht bei der Fotografin Kathy unter und begibt sich mit ihrer Hilfe auf die gefährliche Suche nach den Drahtziehern und ihrem Motiv.



Thriller (122 Min.)
USA 1975
Regie: Sydney Pollack
Mit: Robert Redford,
Faye Dunaway

05.05. 20:15

NÜRNBERG



Drama, Geschichte
(148 Min.), USA 2025
Regie: James Vanderbilt
Mit: Russell
Crowe,
Rami
Malek

*12.05. 19:00
Englisch
OmU

Nürnberg, 1945. In den Ruinen einer vom Krieg gezeichneten Stadt erhält der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes in Vorbereitung auf die Nürnberger Prozesse untersuchen. Unter ihnen ist der ehemalige Reichsmarschall Hermann Göring, dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke Kelley gleichermaßen herausfordern wie faszinieren. Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es dem Arzt, Görings Vertrauen zu gewinnen und Einblick in seine Persönlichkeit zu erhalten. Während im Gerichtssaal die Verhandlungen beginnen, fällt es Kelley zunehmend schwerer, die notwendige Distanz zu wahren.

Do 07.05. - Fr 08.05. 16:30 & 19:30
Sa 09.05. - So 10.05. 20:15
Di 12.05. 19:00* Mi 13.05. 19:00

LUISA

Luisa ist vor kurzem von zu Hause ausgezogen und neugierig, was das Leben für sie bereithält. Sie liebt Partys, ist für jeden Spaß zu haben, lässt sich auf Flirts und kleine Abenteuer ein. Sie lebt in der Wohngruppe einer Einrichtung für Menschen mit Behinderung am Rande einer deutschen Kleinstadt. Dort erhält sie Unterstützung in ihrem oft turbulenten Alltag. Unbemerkt wird Luisa zunehmend stiller, in der Wohngruppe geht das alltägliche Leben weiter, bis unerwartet festgestellt wird, dass Luisa schwanger ist. Luisa selbst sagt nicht, wie das passiert ist, sie schweigt. Jede und jeder weiß, dass ihr Freund Anton nicht zeugungsfähig ist. Der Verdacht auf sexuellen Missbrauch liegt nahe. Luisa entschließt sich, die Schwangerschaft abbrechen zu lassen.

Do 07.05. – Fr 08.05. 18:00

Di 12.05. – Mi 13.05. 20:15

Fr 22.05. 18:00



Drama (94 Min.), D 2026
Regie: Julia Roesler
Mit: Celina Scharff,
Katharina Bromka

PALÄSTINA 36



Drama, Geschichte
(115 Min.), F / QAT /
PAL / SAU / JOR 2025
Regie: Annemarie Jacir
Mit: Hiam Abbass, Karim
Daoud Anaya

*19.05. 19:00
Arabisch &
Englisch
OmU

Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig drängen europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in die Region. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Er schließt sich Verbündeten wie dem Hafearbeiter Khalid an, der angesichts der eskalierenden Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam verweben, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, welcher den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.

Do 14.05. – Fr 15.05. 17:00 & 20:15

Sa 16.05. – So 17.05. 20:15

Di 19.05. 19:00*

Mi 20.05. 19:00

DER VERLORENE MANN

Die Künstlerin Hanne und der pensionierte Pfarrer Bernd führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

Do 14.05. – So 17.05. 18:00

Mi 20.05. – Do 21.05. 18:00

So 24.05. 19:00



Komödie, Drama
(106 Min.), D 2026
Regie: Welf Reinhart
Mit: Dagmar Manzel,
Harald Krassnitzer,
August Zirner

LOVE ME TENDER



Drama (133 Min.), F 2025
Regie: Anna Cazenave Cambet
Mit: Vicky Krieps,
Monia Chokri

Spätsommer, irgendwo in Paris. Die frühere Anwältin Clémence schreibt an ihrem Romandebüt und geht in ihrem neuentdeckten Begehren gegenüber Frauen auf. Mit ihrem Noch-Ehemann Laurent teilt sie sich freundschaftlich das Sorgerecht für ihren achtjährigen Sohn Paul. Doch als Laurent von ihren Liebschaften erfährt, fällt alles zusammen. Er lässt Clémence nicht mehr zu ihrem Sohn und fordert das alleinige Sorgerecht. Sein Vorwurf: Clémences Lebensstil gefährde Paul. Es folgt ein Gerichtsstreit, in dem Clémence nicht nur um ihren Sohn kämpft, sondern auch ihre sexuelle und intellektuelle Selbstbestimmung einfordert.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Constance Debré zeigt der zweite Spielfilm von Regisseurin Anna Cazenave Cambet den Kampf einer Frau zwischen dem Wunsch nach Freiheit und den Erwartungen an sie als Mutter und Ehefrau. Beugt sie sich ihrem Ex-Mann, um ihren Sohn wiederzusehen? Kann sie ohne ihn glücklich leben? „Love Me Tender“, gefeiert beim Filmfestival in Cannes, ist emotional, direkt und widersetzt sich einfachen Lösungen. Und hat mit Vicky Krieps eine sensationelle Hauptdarstellerin, die furchtlos den inneren Konflikt der Hauptfigur offenlegt.

Do 14.05. – Fr 15.05. 19:30*

So 17.05. 16:30 & 19:00*

Mi 20.05. 20:15*

*Französisch
OmU

EXHIBITION ON SCREEN: FRIDA KAHLO

»Ich male nie Träume oder Alpträume. Ich male meine eigene Realität.« Ein exzellent recherchierter und visuell spektakulärer Langfilm über diese weibliche Ikone des 20. Jahrhunderts. Der Film nimmt uns mit auf eine Reise durch das Leben einer der bekanntesten weiblichen Ikonen: Frida Kahlo. Sie war eine erfolgreiche Selbstporträtmalerin, die die Leinwand als Spiegel durch alle Phasen ihres turbulenten und manchmal tragischen Lebens benutzte. Geleitet von Interviews, Kommentaren und Fridas eigenen Worten, deckt die EXHIBITION ON SCREEN auf, dass es sich hierbei jedoch nicht um ein von Tragödien geprägtes Leben handelte.

Do 21.05. Fr 22.05. 17:00*

Sa 23.05. – So 24.05. 18:00*

*Englisch
OmU



Dokumentarfilm
(90 Min.)
GB 2020
Regie: Ali Ray

MEHR
INFOS

Detaillierte Filmbeschreibungen, Trailer und Tickets sowie mehr Infos zu unseren Live-Events gibt es online unter: www.kulturzentrum-linse.de

ICH WAR ZEUGE



Dokumentarfilm
(90 Min.)
D 2025
Regie: Günter Moritz

Was als stilles Fotoprojekt beginnt, wird zu einer erschütternden Reise in die Abgründe einer religiösen Welt. Fotograf Andreas Reiner trifft Männer und Frauen, die den Zeugen Jehovas den Rücken gekehrt haben – und dokumentiert in intensiven Gesprächen nicht nur ihre Geschichten, sondern auch das Unsichtbare: Angst, Schuld, Verlust, Befreiung. In eindringlichen Interviews erzählen Aussteiger:innen von ihrer Kindheit im streng kontrollierten Glaubenssystem, von seelischer Erpressung, psychischer Gewalt, sexualisierter Unterdrückung und dem Trauma nach dem Ausstieg.

CINEPHILO
anschließendes
Filmgespräch
mit Andy
Reiner

Do 21.05. 19:00

PARIS MURDER MYSTERY

Die Amerikanerin Lilian Steiner lebt seit Jahren in Paris und hat sich dort einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, ist sie fassungslos. War es wirklich Selbstmord, wie die Polizei rasch annimmt? Oder hat jemand sehr geschickt nachgeholfen? Zusammen mit ihrem Ex-Mann Gabriel, der noch immer nicht von ihr lassen kann, begibt sich Lilian auf eine turbulente Spurensuche, um dem Geheimnis von Paula auf die Spur zu kommen.



Drama, Thriller
(105 Min.), F 2025
Regie: Rebecca
Zlotowski
Mit: Jodie Foster,
Daniel Auteuil

*24.05. 16:30
Französisch
OmU

Do 21.05. – Fr 22.05. 20:15

Sa 23.05. 16:30 & 20:15

So 24.05. 16:30 & 20:15*

KILL BILL: THE WHOLE BLOODY AFFAIR



Tarantino-Action
(247 Min.)
USA 2006/2026
Regie: Quentin Tarantino
Mit: Uma Thurman,
Lucy Liu, Daryl Hannah,
Michael Madsen,
David Carradine

Quentin Tarantinos ultimative Rache Geschichte kehrt zurück auf die große Leinwand: Kill Bill Vol 1 & 2 vereint zu einem einzigen Gesamtwerk, inklusive neuer, bisher unveröffentlichten Szenen. Unge-schnitten, unzensiert und in voller Länge! Die Braut, die nach einem brutalen Angriff ihres ehemaligen Chefs und Liebhabers Bill während der Hochzeitsprobe schwer verletzt zurückgelassen wird, ist besessen von Rachege-lüsten. Sie beginnt einen blutigen Vergeltungszug über zwei Kontinente, um ihre Todesliste, an deren Ende Bill höchstpersönlich steht, abzarbeiten.

Fr 22.05. 19:00*

Sa 23.05. 19:00

*22.05. 19:00
Englisch
OmU



enerquinn.
Für Ihre Energiezukunft.



Photo-
voltaik



Blockheiz-
kraftwerke




Smart
Energy



Lade-
stationen

enerquinn GmbH · Birkenweg 12/1 · 88250 Weingarten · enerquinn.de



**Kinoerlebnis mit
Solarstrom – gefördert
von solmotion**

solmotion
project

**Selbst von Solarstrom profitieren?
Jetzt beraten lassen:**

 0751/295096-100

 beratung@solmotion.de

 www.solmotion.de

Zum Projekt:

