

„CLAIRE FOY BEGEISTERT
AUF GANZER LINIE.“

Screen Daily

„MITTEN AUS DEM LEBEN.“

Deadline

„ZART UND WAHRHAFTIG.“

The Telegraph



Von den Oscar®-prämierten Produzenten von
12 YEARS A SLAVE und *MOONLIGHT*

Große-Große-Gewinnert
Claire Foy

Oscar®-nominiert für *THE BAMBINES OF IRISHBERRY*
Brendan Gleeson

H WIE HABICHT

BASIEREND AUF DEM „SUNDAY TIMES“-BESTSELLER



Linse
07/26

02.07. – 05.08.

KINO | GASTRO | LIVE | VEREIN

www.kulturzentrum-linse.de

PROGRAMM LINSE



02 JULI donnerstag

18:30 Ingeborg Bachmann –
Jemand, der einmal ich war

19:30 Resurrection (Mandarin OmU)

20:30 Hallo Betty (Schweizerdeutsch)

03 JULI freitag

18:30 Ingeborg Bachmann –
Jemand, der einmal ich war

19:30 Resurrection (Mandarin OmU)

20:30 Hallo Betty (Schweizerdeutsch)

22:30 LIVE Foyerkonzert
»New Beatz«

04 JULI samstag

18:30 Ingeborg Bachmann –
Jemand, der einmal ich war

19:30 LIVE (UN)ERHÖRT – Frauen
reden über häusliche
Gewalt

20:30 Hallo Betty (Schweizerdeutsch)

05 JULI sonntag

18:30 Best of MAI:
Der verlorene Mann

19:30 Ingeborg Bachmann –
Jemand, der einmal ich war

20:30 Hallo Betty (Schweizerdeutsch)

07 JULI dienstag

18:30 Resurrection (Mandarin OmU)

19:30 Hallo Betty (Schweizerdeutsch)

08 JULI mittwoch

18:30 Resurrection (Mandarin OmU)

19:30 Hallo Betty (Schweizerdeutsch)

Auf zwei Rädern



LIVE **Kinder** 18:30 / 19:00 / 20:30 / 20:45 Uhr - kleiner Saal
Cinephilo **OmU** 19:30 Uhr - großer Saal

09 JULI donnerstag

18:30 Das Sommerbuch

19:30 Auf zwei Rädern

20:30 The Piano Tuner

10 JULI freitag

18:30 Das Sommerbuch

19:30 Auf zwei Rädern

20:30 The Piano Tuner

21:30 Ingeborg Bachmann –
Jemand, der einmal ich war

11 JULI samstag

18:30 Auf zwei Rädern

20:30 The Piano Tuner

12 JULI sonntag

18:30 Das Sommerbuch

19:30 Auf zwei Rädern

20:30 The Piano Tuner

14 JULI dienstag

18:30 Auf zwei Rädern

19:30 The Piano Tuner
(Englisch OmU)

20:30 Das Sommerbuch

15 JULI mittwoch

18:30 Auf zwei Rädern
(Französisch OmU)

19:30 The Piano Tuner

20:30 Das Sommerbuch
(Englisch OmU)

Der perfekte Schein



16 ^{JULI} donnerstag

18:30 Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen (mehrsprachig OmU)

19:30 So klingt das Leben

20:30 Auf zwei Rädern

18 ^{JULI} samstag

18:30 Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen (mehrsprachig OmU)

19:30 LIVE: Theateraufführungen KBZO – Götterchaos

20:30 So klingt das Leben

21 ^{JULI} dienstag

18:30 Auf zwei Rädern

19:30 So klingt das Leben (Spanisch OmU)

20:30 Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen (mehrsprachig OmU)

17 ^{JULI} freitag

18:30 Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen (mehrsprachig OmU)

19:30 LIVE: Theateraufführungen KBZO – Götterchaos

20:30 So klingt das Leben

19 ^{JULI} sonntag

18:30 Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen (mehrsprachig OmU)

19:30 So klingt das Leben

20:30 Auf zwei Rädern

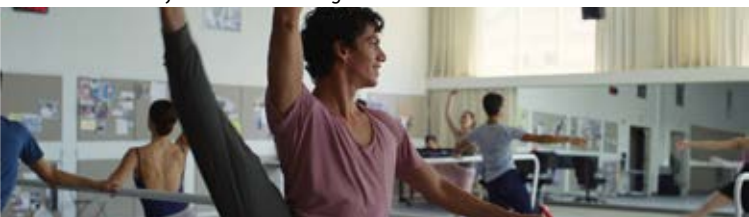
22 ^{JULI} mittwoch

18:30 Auf zwei Rädern (Französisch OmU)

19:30 So klingt das Leben

20:30 Wise Women – Fünf Hebammen, fünf Kulturen (mehrsprachig OmU)

Dreams – Gefährliches Verlangen



23 ^{JULI} donnerstag

18:30 So klingt das Leben

19:30 H wie Habicht

20:45 Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust

24 ^{JULI} freitag

18:30 So klingt das Leben

19:30 H wie Habicht

20:45 Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust

25 ^{JULI} samstag

18:30 So klingt das Leben

19:30 H wie Habicht

20:45 Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust

26 ^{JULI} sonntag

18:00 Bayreuther Festspiele 2026
»Rienzi«

18:30 Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust

20:30 H wie Habicht

28 ^{JULI} dienstag

18:30 So klingt das Leben

19:30 Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust

20:45 H wie Habicht (Englisch OmU)

29 ^{JULI} mittwoch

18:30 So klingt das Leben

19:30 Chéri, ich komme! – Die Erfindung der Lust
(Französisch OmU)

20:45 H wie Habicht

So klingt das Leben



30 JULI donnerstag

18:30 H wie Habicht

19:30 Dreams – Gefährliches
Verlangen

20:45 Der Perfekte Schein –
Der Fall Bojarski

01 AUGUST samstag

18:30 H wie Habicht

19:30 Der Perfekte Schein –
Der Fall Bojarski

20:45 Dreams – Gefährliches
Verlangen

04 AUGUST dienstag

18:30 Der Perfekte Schein –
Der Fall Bojarski

19:30 H wie Habicht (Englisch OmU)

20:45 Dreams – Gefährliches
Verlangen
(Englisch & Spanisch OmU)

31 JULI freitag

18:30 H wie Habicht

19:30 Dreams – Gefährliches
Verlangen

20:45 Der Perfekte Schein –
Der Fall Bojarski

22:30 LIVE Foyerkonzert
»Think Twice«

02 AUGUST sonntag

18:30 H wie Habicht

19:30 Der Perfekte Schein –
Der Fall Bojarski

20:45 Dreams – Gefährliches
Verlangen

05 AUGUST mittwoch

18:30 Der Perfekte Schein –
Der Fall Bojarski
(Französisch OmU)

19:30 H wie Habicht

20:45 Dreams – Gefährliches
Verlangen

Wise Woman – Fünf Hebammen, fünf Kulturen



LIVE

FOYERKONZERT »NEWBEATZ«

Freitag 03.07.2026 um 22:30 | Foyer

Vor den Newbeatz ist kein Oldie sicher – und erkennt sich nach der Bearbeitung durch diese Band nicht wieder! Die Ravensburger Veteranen legen unter alte Hits neue Harmonien oder manchmal ganz andere Rhythmen. Sie verquirlen »Help« mit Miles Davis' »So What« und »Sunny Afternoon« mit »Summertime«. Bei ihnen sind The Who und Duke Ellington Brüder, aber Hard Rock und Swing keine unvereinbare Pole. Musikalisch ist das clever gedacht und meisterhaft gemacht, aber sie lassen nie den Mucker raus und verzichten auf allzu ausufernde Soli. Rolf Frambach, Peter Schweikert und Harald Fuchsloch sind eine eingeschworene Einheit und bringen das Publikum zum Staunen – und zum Tanzen! »Genmanipulierte Oldies« – das Ravensburger Trio ist einer der heißesten Acts in der Region.

Eintritt frei! Hutkollekte!

(UN)ERHÖRT – FRAUEN REDEN ÜBER HÄUSLICHE GEWALT

Buchvorstellung, Lesung, Podiumsdiskussion und Publikumsgespräch mit Dagmar Asghari
Samstag 04.07.2026 um 19:30 | Großer Saal

24 Frauen erzählen im Buch (UN)ERHÖRT, was ihnen von Menschen, die sie geliebt haben, angetan wurde, und wie sie sich aus ihren persönlichen Gefängnissen befreit und ins Leben zurückgekämpft haben. Voller Würde und Stärke portraituren die Schwarz-Weiß-Fotografien von Peter Müller und Anna Clara Schrenker in diesem Bildband mit hohem journalistischem Anteil Frauen, die authentisch, erhaben und mit gewinnender Ausstrahlung im Leben stehen. Dagmar Asghari aus Weingarten, die diese Veranstaltung moderiert, ist eine dieser Frauen, die anonymen Zahlen von Partnerschaftsgewalt ein Gesicht und eine Stimme geben. Sie und zwei weitere Frauen lesen jeweils einen Auszug aus ihren Geschichten. Ein Abend, der Mut feiert, Schweigen bricht, zum Nachdenken, Mitfühlen, Analysieren und Verstehen einlädt.

Eintritt frei!

GÖTTERCHAOS – THEATERAUFFÜHRUNGEN KBZO ARTIFEX

Freitag 17.07.2026 und Samstag 18.07.26 um 19:30 | Großer Saal

In GÖTTERCHAOS schickt die KBZO Theaterwerkstatt Artifex ihr Publikum auf eine irrwitzige Reise durch Mythologie, Popkultur und Gegenwart. Es geht zu Odin nach Asgard, zu Nietzsche ins Gemälde, durch Zeit, Raum und Zweifel – immer begleitet von Musik, Humor und einer gehörigen Portion Selbstironie. Doch hinter allem Witz steckt eine ernste Frage: Brauchen wir Götter noch – oder sind wir längst selbst verantwortlich? GÖTTERCHAOS ist laut, verspielt, berührend und überraschend politisch. Ein Stück für alle, die Lust haben auf Theater, das nicht erklärt, sondern herausfordert. **NACHHOLTERMIN vom 27. & 28.2. – ACHTUNG: die alten Tickets haben keine GÜLTIGKEIT!**

VVK 14€ / erm. 12€ und AK 17€ / erm. 15€ – Ermäßigung gilt auch für LINSE-Mitglieder!

FOYERKONZERT »THINK TWICE«

Freitag 31.07.2026 um 22:30 | Foyer

Think Twice ist eine aufstrebende Band aus Weingarten, die Pop, Soul und Funk in einem einzigartigen Sound vereint. Jan, Robert, Lukas, David und Alissa begeistern mit mitreißenden Coverversionen beliebter Klassiker, denen sie eine funkige Note verleihen. Zusätzlich bringt Sängerin Alissa Marie ihre eigenen, ausdrucksstarken Songs auf die Bühne, die mit tiefgehenden Emotionen und kraftvollen Melodien überzeugen. Mit einer energiegeladenen Bühnenpräsenz und einer Mischung aus kreativen Eigenkompositionen und dynamischen Covers sorgt

Eintritt frei! Hutkollekte!

OPEN & SPECIALS

ÖFFNUNGSZEITEN

Gastro/Bar		18:00 - 00:30 Uhr (an allen Tagen)
Küche	So-Do Fr-Sa	18:00 - 21:30 Uhr 17:00 - 22:00 Uhr
Kino		Eine halbe Stunde vor dem ersten Film



kulturzentrum-linse.de @kulturzentrumlinse

Wir danken unseren treuen Sponsoren und Förderern:



Dr. Dieter und Dr. Susanne Wolfram Stiftung



Die LINSE wird unterstützt von der Stadt Weingarten, dem Land Baden-Württemberg, Europa Cinemas und aktuell über 800 Mitgliedern.

Kulturzentrum LINSE e. V. | Liebfrauenstr. 58, 88250 Weingarten
Tel 0751 51199 | info@kulturzentrum-linse.de

INGEBORG BACHMANN - JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.

Do 02.07. - Sa 04.07. 18:30

So 05.07. 19:30

Fr 10.07. 21:30



Dokumentarfilm
(95 Min.), D 2026
Regie: Regina Schilling
Mit: Sandra Hüller

HALLO BETTY



Komödie (108 Min.)
CH 2025
Regie: Pierre Monard
Mit: Sarah Spale, Martin Vischer

SCHWEIZER-
DEUTSCH!

1956 erfindet die schüchterne Werbetexterin Emmi Creola im Rahmen einer Kampagne für Speiseöl die Kunstfigur Betty Bossi – und trifft damit den Nerv der Zeit. Aus einer Marketingidee wird die »Köchin und Hausfrau der Nation«, aus Emmi eine unfreiwillige öffentliche Figur. Denn die Schweiz liebt Betty – und verlangt bald ein echtes Gesicht. Emmi schlüpft widerwillig in die Rolle ihrer eigenen Erfindung und wird selbst zur gefeierten Koch-Ikone. Doch der Erfolg fordert seinen Preis: In einer von Männern dominierten Branche muss sie sich behaupten, während sie zugleich versucht, den Erwartungen als Ehefrau und Mutter gerecht zu werden.

Do 02.07. - So 05.07. 20:30

Di 07.07. - Mi 08.07. 19:30

RESURRECTION

In einer Welt, in der die Menschheit zugunsten des ewigen Lebens das Träumen aufgegeben hat, begibt sich ein junger Namenloser auf eine fantastische Odyssee durch Zeit und Raum, um die Träume vor dem Vergessen zu bewahren. Mit seinem dritten Film hat Ausnahmeregisseur Bi Gan (LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT) ein bildgewaltiges Werk von rauschhafter Fantasie erschaffen, wie es das Kino nur selten wagt – eine Sinnesreise durch die tiefsten Sehnsüchte des Menschseins, deren Bilder noch lange nachhallen. Der Film wurde bei den Filmfestspielen von Cannes mit dem Spezialpreis der Jury ausgezeichnet.

Do 02.07. - Fr 03.07. 19:30*

Di 07.07. - Mi 08.07. 18:30*



Drama, Science-Fiction
(160 Min.), CHN / F 2025
Regie: Bi Gan
Mit: Jackson Yee, Shu Qi

*Mandarin
OmU

MEHR
INFOS

Detaillierte Filmbeschreibungen, Trailer und Tickets sowie mehr Infos zu unseren Live-Events gibt es online unter: www.kulturzentrum-linse.de

DAS SOMMERBUCH



Drama (95 Min.)
FIN / UK / USA 2024
Regie: Charlie McDowell
Mit Glenn Close, Anders
Danielsen Lie

Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch“ die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das schnell erwachsen wird, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über ihre Gefühle bezüglich des Todes von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander. Ein aufziehender Sommersturm wird emotionale Wunden heilen und Bindungen vertiefen ...

Do 09.07. – Fr 10.07. 18:30
So 12.07. 18:30 Di 14.07. 20:30
Mi 15.07. 20:30*

*15.07. 20:30
Englisch
OmU

AUF ZWEI RÄDERN

Manchmal weist der Blick zurück den Weg nach vorn: Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen wie persönlichen Trip quer durch Europa. Das chaotische Trio folgt der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Youri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer. Was als leise Spurensuche beginnt, wird zu einem überraschend heiteren Abenteuer voller unerwarteter Begegnungen. Mit jeder Etappe nähern sich die beiden Freunde mal auf berührende, mal auf humorvolle Weise dem Verlust – und feiern doch das Leben.



Tragikomödie (89 Min.)
F 2024
Regie: Mathias Mlekuz
Mit: Mathias Mlekuz,
Philippe Rebbot

Do 09.07. – Fr 10.07. 19:30
Sa 11.07. 18:30 So 12.07. 19:30
Di 14.07. 18:30 Mi 15.07. 18:30*
Do 16.07. 20:30 So 19.07. 20:30
Di 21.07. 18:30 Mi 22.07. 18:30*

*15.07. 18:30
*22.07. 18:30
Französisch
OmU



Drama, Krimi (109 Min.)
USA / CAN 2025
Regie: Daniel Rohr
Mit: Leo Woodall,
Dustin Hoffman

Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken – was sein Leben total auf den Kopf stellt. Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns Daniel Rohr eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf und lässt uns das Talent des aufstrebenden Stars Leo Woodall entdecken, an der Seite seines Mentors – verkörpert von niemand Geringerem als Dustin Hoffman.

Do 09.07. – So 12.07. 20:30
Di 14.07. 19:30*
Mi 15.07. 19:30

*14.07. 20:30
Englisch
OmU

THE PIANO TUNER

WISE WOMEN – FÜNF HEBAMMEN, FÜNF KULTUREN

Fünf Hebammen aus verschiedenen Teilen der Welt bei ihrer Arbeit: Genet Gebru aus Äthiopien, Aïcha El Fathi aus Marokko, Kanchan Mala Shrestha aus Nepal, Gunda Gutscher aus Österreich und Sheila Santos aus Brasilien. Sie alle unterstützen Frauen in einem der intensivsten und prägendsten Momente ihres Lebens: der Geburt eines Kindes. Wie Frauen gebären, geht uns alle an. In unterschiedlichen kulturellen, sozialen und medizinischen Kontexten unterstützen die Protagonistinnen Mütter bei einem universellen und zugleich zutiefst individuellen Prozess. Ob im modernen Krankenhaus, im selbstorganisierten Geburtshaus oder unter einfacheren Bedingungen in ländlichen Regionen: Die Hebammen bewegen sich zwischen Kontrolle und Unvorhersehbarkeit, denn eine Geburt folgt keinem Drehplan. Frauengesundheit, das wird in diesem Film schnell deutlich, folgt immer wirtschaftlichen und sozialen Rahmenbedingungen. WISE WOMEN zeigt eindrücklich, wie unterschiedlich die Voraussetzungen für eine sichere Geburt sein können. Der Dokumentarfilm begreift Geburt als Grenzerfahrung und findet dabei intime, kraftvolle Bilder für den Beginn des Lebens, der einer Naturgewalt gleicht. Er würdigt jene Frauen, die diesen Moment begleiten und damit die Zukunft buchstäblich in ihren Händen tragen.



Dokumentarfilm
(88 Min.), AUT 2025
Regie: Nicole Scherg

*Mehrsprachig
OmU

Do 16.07. – So 19.07. 18:30*

Di 21.07. Mi 22.07. 20:30*

SO KLINGT DAS LEBEN



Komödie, Drama
(112 Min.), ESP 2025
Regie: Daniel Sánchez Arévalo
Mit: Javier Gutiérrez,
María Vázquez

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galicischen Küste, wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung – in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar, und zwischen Hoffnung, Zweifel und Trauer gerät die Harmonie der Gemeinschaft immer wieder ins Wanken.

Do 16.07. 19:30

Fr 17.07. – Sa 18.07. 20:30

So 19.07. 19:30

Di 21.07. 19:30*

Mi 22.07. 19:30

Do 23.07. – Sa 25.07. 18:30

Di 28.07. – Mi 29.07. 18:30

*21.07. 19:30
Spanisch
OmU

H WIE HABICHT

Als Helens geliebter Vater stirbt, wird sie von tiefer Trauer überwältigt und verliert sich in Erinnerungen an ihre gemeinsame Zeit beim Beobachten von Vögeln und beim Erkunden der Natur. Besessen von der Idee, selbst einen Habicht abzurichten, holt sie den imposanten Vogel Mabel zu sich nach Cambridge. Fest entschlossen, sich dem mühsamen Prozess der Zähmung eines der wildesten Tiere zu stellen, füllt Helen ihren Gefrierschrank mit Futter und schaltet ihr Telefon aus. Doch während sie versucht, Mabel das Jagen und das eigenständige Fliegen beizubringen, erkennt sie, wie sehr sie ihre eigenen Gefühle und ihr Leben vernachlässigt hat. Basierend auf dem internationalen Bestseller und den preisgekrönten Memoiren von Helen Macdonald erzählt H WIE HABICHT eine wahre Geschichte von einer aufwühlenden Reise über die Verbindung zwischen Mensch und Natur – und davon, wie es gelingen kann, Verlust durch Liebe zu überwinden.



Drama, Literaturverfilmung (128 Min.)
GB / USA / SGP 2025
Regie: Philippa Lowthorpe
Mit: Claire Foy, Brendan Gleeson

Do 23.07. – **Sa 25.07.** 19:30
So 26.07. 20:30 **Di 28.07.** 20:45*
Mi 29.07. 20:45
Do 30.07. – **So 02.08.** 18:30
Di 04.08. 19:30* **Mi 05.08.** 19:30

*28.07. 20:45
*04.08. 19:30
Englisch
OmU

CHÉRI, ICH KOMME! – DIE ERFINDUNG DER LUST



Komödie (90 Min.)
F 2026
Regie: Reem Kherici
Mit: Alexandra Lamy, François Cluzet

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen. Doch weder seine im Dunkeln leuchtenden Hausschuhe noch das Kreditkartenglücksrad haben es zum Prototypen geschafft. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: sie hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Inspiriert von ihrer extrem engagierten Sexualtherapeutin will sie das nun dringend ändern und entsprechend ins Training einsteigen. Tom ist schockiert, doch was folgt, ist keine Krise, sondern ein Pakt. Der Ingenieur nimmt die Sache selbstverständlich persönlich – und wörtlich. Er will ein Gerät entwickeln, das die weibliche Lust zelebriert. Doch dafür braucht er seine Frau, die die Richtung vorgibt. Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition zweier Komplizen im Auftrag der Libido: Fanny und Tom forschen, lachen, scheitern, streiten, flüchten vor der Polizei, klauen ihrer Tochter den gesamten Drogenvorrat und entdecken einander und ihre Liebe völlig neu. Gemeinsam entwickeln sie ein Objekt, das Geschichte schreiben wird.

Do 23.07. – **Sa 25.07.** 20:45
So 26.07. 18:30
Di 28.07. 19:30
Mi 29.07. 19:30*

*29.07. 19:30
Französisch
OmU

BAYREUTHER FESTSPIELE 2026: »RIENZI«

2026 wird Bayreuth zum Jubiläumsort: Die Festspiele feiern ihr 150-jähriges Bestehen. Ein Anlass, der auch programmatisch Geschichte schreibt. Am 26. Juli 2026 wird Richard Wagners Operntriumph RIENZI erstmals überhaupt und ausschließlich im Jubiläumsjahr 2026 auf der Bühne des Bayreuther Festspielhauses gezeigt – und zeitversetzt ins Kino übertragen. Die Neuinszenierung von Alexandra Szemerédy und Magdolna Párditka steht unter der musikalischen Leitung von Nathalie Stutzmann. Die Kinoausstrahlung erfolgt mit einem zweistündigen Versatz zur Vorstellung im Festspielhaus und umfasst zwei jeweils halbstündige Pausen, während derer ein kinoexklusives Begleitprogramm (jeweils ca. 10 min. am Ende der Pause) übertragen wird.



Konzert (ca. 300 Min.)
D 2026

So 26.07. 18:00

DREAMS – GEFÄHRLICHES VERLANGEN



Drama, Erotik (99 Min.)
MEX 2025
Regie: Michel Franco
Mit: Jessica Chastain,
Isaac Hernández

*04.08. 20:45
Englisch
OmU

Jennifer ist ebenso reich wie attraktiv und genießt ein glamouröses Leben als Philanthropin in der amerikanischen High Society. Niemand ahnt, dass sie während ihrer regelmäßigen Aufenthalte in Mexiko eine leidenschaftliche Beziehung mit dem jungen Balletttänzer Fernando führt – einem vielversprechenden Talent ihrer Kulturstiftung. Verliebt und voller Hoffnung auf eine bessere Zukunft in den USA wagt Fernando eines Tages den gefährlichen Weg über die Grenze. Als er plötzlich in Jennifers luxuriösem Apartment in San Francisco auftaucht, gerät ihre sorgfältig kontrollierte Welt aus den Fugen. Ballettstar Isaac Hernández brilliert in seiner ersten Filmrolle an der Seite von Oscar®-Preisträgerin Jessica Chastain in Michel Francos provokantem, beklemmend aktuellem Erotikdrama über Machtgefälle, liberale Heuchelei und toxisches Begehren. DREAMS – GEFÄHRLICHES VERLANGEN feierte seine Premiere im Wettbewerb der Berlinale.

Do 30.07. – Fr 31.07. 19:30

Sa 01.08. – So 02.08. 20:45

Di 04.08. 20:45* Mi 05.08. 20:45

DER PERFEKTE SCHEIN – DER FALL BOJARSKI

Im Frankreich der Nachkriegszeit verkörpert Reda Kateb den polnischen Flüchtling Jan Bojarski, der sich zum genialsten Geldfälscher seiner Epoche entwickelt. In seinem Hinterhof produziert er über anderthalb Jahrzehnte nahezu perfekte Banknoten – so überzeugend, dass sie selbst die Banque de France nicht vom Original unterscheiden kann. Doch die Flut des Falschgelds ruft Kommissar Mattei (Bastien Bouillon) auf den Plan, dessen unerbittliche Jagd auf den unbekanntenen Meisterfälscher in ein nervenaufreibendes KatzundMaus-Spiel mündet, bei dem Bojarski immer größere Risiken eingeht – bis seine gesamte Existenz auf dem Spiel steht.



Drama, Krimi, Historienfilm (128 Min.), F 2025
Regie: Jean-Paul Salomé
Mit: Reda Kateb,
Sara Giraudeau

*05.08. 18:30
Französisch
OmU

Do 30.07. – Fr 31.07. 20:45

Sa 01.08. – So 02.08. 19:30

Di 04.08. 18:30 Mi 05.08. 18:30*

Kinoerlebnis mit Solarstrom – gefördert von solmotion



Selbst von Solarstrom profitieren? Jetzt beraten lassen:

☎ 0751/295096-100

✉ beratung@solmotion.de

🌐 www.solmotion.de

Zum Projekt:



Sofortimplantat -Methode

... sofort feste Zähne

An nur einem Tag können fehlende und stark beschädigte Zähne ersetzt werden.

Bei einem oder wenigen fehlenden Zähnen

Bei vielen bzw. allen fehlenden Zähnen



www.zähne-im-schlaf.info

Gesunde und schöne Zähne im Schlaf

Alle Zahnbehandlungen im Dämmer Schlaf

FOCUS
GESUNDHEIT

REGIONALE
EMPFEHLUNG
2025

Dr. Dominik Emmerich
IMPLANTOLOGIE

Praxisklinik für Zahnmedizin

Dr. Emmerich² und Kollegen
Parkstraße 25 (am Kuppelnau Parkplatz)
88212 Ravensburg
www.sofort-feste-zaehne.info



www.sofort-feste-zaehne.info

Über Deine / Ihre aussagekräftige Bewerbung an:
bewerbung@emmerich-emmerich.de
freuen wir uns!