6. FILMTAGE OBERSCHWABEN

8.–11. OKT 2026
RAVENSBURG
KINOZENTRUM FRAUENTOR
& LINSE WEINGARTEN

PROGRAMM

KULTUR RAVENSBURG
Linse

www.filmtage-oberschwaben.de

VIELEN DANK!

Wir bedanken uns bei allen, die die Filmtage unterstützen und damit erst ermöglichen:

CineParC Kinos in Ravensburg DIE BURG Kinozentrum Frauentor

KULTUR RAVENSBURG

Linse

kultur und sozial stiftung weigele

TSZ Tier-Service-Zentrum

LFK: Die Medienanstalt für Baden-Württemberg

MFG BADEN-WÜRTTEMBERG

EnBW

anderes reisen

REISCH

Soroptimist International

Wolfgang Bietsch Grafik | Satz | Druck

LIEBES PUBLIKUM, LIEBE GÄSTE,

herzlich willkommen zu den 6. Filmtagen Oberschwaben!

In diesem Jahr machen wir unserem Festivalnamen alle Ehre – noch nie hatten wir so viele Filmproduktionen aus Oberschwaben im Programm! Das zeigt, wie vielfältig und produktiv die hiesige Filmszene ist. Wir bieten den Filmen eine Leinwand. Nun ist es an Ihnen, liebes Publikum, die Kinosessel zu füllen.

Damit gute Filme nicht nur in Ravensburg und Weingarten laufen, haben wir die ***OBERSCHWABEN KURZFILMTOUR*** *ins Leben gerufen. Im kommenden Frühjahr werden wir eine Kurzfilmauswahl an verschiedenen Orten der Region zeigen. Den Auftakt machen wir schon jetzt am Festivalwochenende, wo Sie die Filmemacherinnen und -macher persönlich kennenlernen können.*

Auch zu den Langfilmen erwarten wir viele Gäste aus der Filmbranche. Da sich die Planungen oft ändern, finden Sie die Liste der anwesenden Filmschaffenden immer aktuell auf unserer Website.

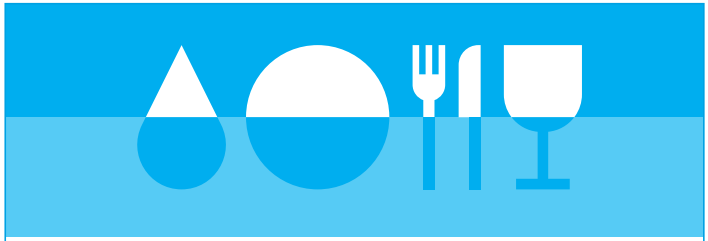
Ich danke allen, die die Filmtage unterstützen, besonders unseren Filmgästen, den Kinoteams, meinem wunderbaren Festivalteam und meiner Familie. Sie alle tragen dazu bei, dieses Wochenende erfolgreich auf die Beine zu stellen.

Lassen Sie uns gemeinsam die Kinokultur und die Filme feiern!

Ihre Helga Reichert

Festivalleiterin der Filmtage Oberschwaben

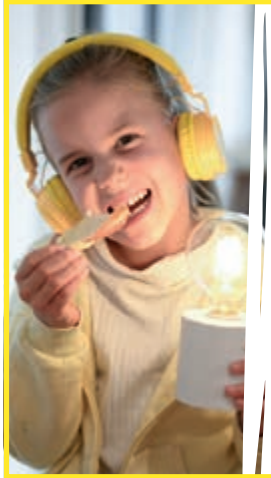
6. FILMTAGE OBERSCHWABEN



Filmtage Oberschwaben
Wir wünschen viel Spaß!

↗ WINTERHALTER.DE

winterhalter®



ÖKOSTROM *Für dich.*

- **twsÖkostrom** zertifiziert vom TÜV Nord.
- **twsÖkostrom** nachhaltig erzeugt in TWS-eigenen & regionalen Anlagen.
- **twsÖkostrom** zu 100 % aus erneuerbaren Energien mit Herkunftsnachweisen belegt.
- **twsÖkostrom** zu fairen Preisen.

SO EINFACH GEHT'S:
Vertrag online abschließen. Oder einfach in einem unserer Kundencenter vorbeikommen.

tws.de/oekostrom

tws.de

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

MFG-geförderte Highlights
im Programm der
6. Filmtage Oberschwaben

BLOCK 10
Marcus O. Rosenmüller

WOHIN MIT MIR
Marvin Menné

SAMMY UND FRIDA – CHAOS MIT SENSE
Katja Benrath

film.mfg.de

FILMFEST WEGWEISER

Sponsoren 2
Grußwort 3

SPIELFILME

AMORE MIO – NIEMAND IST WIE DU 8
BLOCK 10 9
DREI LEBEN LANG 10
15. ERZGEBIRGSKRIMI – HEXENJAGD 11
NACHTHEMD FÜR ZWEI 12
NEUES LAND 13
OBHUT 14
ONCE UPON A TIME IN A CINEMA 15
RUN ME WILD 16
SNOW LEOPARD 17
CHAMÄLEON 19

KINDER- UND JUGENDFILMREIHE

CHAMÄLEON 19
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE 20
SAMMY & FRIDA – CHAOS MIT SENSE 21
WOHIN MIT MIR? 23

DOKUMENTARFILME

CINEMA UTOPIA 24
LAUF! – BEGEGNUNGEN ZWISCHEN ZWEI GRENZEN 25
7 TAGE AM LIMIT 26
THE MAGIC OF LIVE 27
UNISONO 28
VATERSTADT 29

6.FILMTAGE OBERSCHWABEN

KURZFILME

Block 1:

TRANCE 30
ISHAQ 30
SOMEONE'S WATCHING. SOMEWHERE. 31
I (COULD) KILL HER 31
BELOW THE END 32

Block 2:

CAN 1 BICYCLE CHANGE A LIFE? 33
ZWISCHEN KUTTEN, CHROME UND PETERSDOM 34
BECOMING BÜRGERMEISTER*IN 35

Sonderveranstaltung:

ELENA LEE, PIONIER GALLERIST 36
PROTECT WHAT YOU LOVE 36
EIN TEAM, EINE MISSION, EINE LEIDENSCHAFT 37
SCHWÄBISCH IM DER SCHULE 4 37

OBERSCHWABEN KURZFILMTOUR

(C)RAVE 39
ASSESSMENT CENTER 39
THE THRILL OF IT 40
LIMBUS ODER DER FALL PFARRER MIETINGER 40
LGBTQIA+ 41
BIRDSHOT 41

Die Jurys 42
Übersicht Programm ..... 44 – 48
Impressum 49
Was Sie wissen sollten 50

Die Namen der anwesenden Mitglieder der Filmteams bei den Vorführungen finden Sie unter **www.filmtage-oberschwaben.de**

AMORE MIO – NIEMAND IST WIE DU

Samstag, 10.10. um 18:30 Uhr Saal 2 RV

Edda (55) steht neben sich: In einem Video macht ihr toter Mann Jackie ein heftiges Geständnis. „Ich habe dir dein Leben gestohlen." Er hinterlässt Edda einen Schlüssel für ein Schließfach. Darin finden sich Briefe, die von Eddas großer Jugendliebe Matteo stammen und die Jackie abgefangen hatte. Die Briefe sind für Edda das Tor in die Vergangenheit.

Gemeinsam mit ihrer Tochter Poppy begibt sie sich auf die Reise nach Italien. Wo alles begann. Wo Edda mit Matteo den Sommer ihres Lebens verbrachte, voller Leidenschaft und Freiheit. Auf dem Weg arbeiten sich Edda und Poppy aneinander ab. Poppy kannte diesen Teil der Geschichte nicht. Auch sie fühlt sich hintergangen. Die Briefe werfen die großen Fragen des Lebens auf: Ehrlichkeit, Treue, das große Glück und die Frage, wie man leben will.

D 2026 | 89 Min.

REGIE: Sophie Averkamp
BUCH: Hardi Sturm
KAMERA: Sabine Panossian
MONTAGE: Ramin Sabeti, Ilana Goldschmidt
TON: Danilo Romancino
MUSIK: Lutz Moeller
PRODUCERIN: Julia Zimmermann
PRODUZENTIN: Jean-Young Kwak
REDAKTION: Birgit Titze, Eva Scholz, Stefan Kruppa (ARD Degeto)
PRODUKTION: Amalia Film GmbH

CAST: Ann-Kathrin Kramer, Sinje Irslinger, Paolo Francesco Möller, Susanna Capurso, Hannah Schiller, Lucas Englander

BLOCK 10

Freitag, 9.10. um 17 Uhr Saal 2 RV | Samstag, 10.10. um 17 Uhr in der Linse

Im Konzentrationslager Auschwitz wird Anfang 1943 ein besonderer Bereich geschaffen: Block 10. Hinter seinen Mauern sperrt die SS hunderte jüdische Frauen ein. Sie werden zu Objekten medizinischer Experimente, systematisch misshandelt, verstümmelt und ihrer Zukunft beraubt. Hier treffen unterschiedliche Schicksale aufeinander: Frauen, die ums Überleben kämpfen und einander Halt geben. Ärzte, die im Namen der Ideologie foltern und töten. Und Häftlinge, die gezwungen werden, zwischen Anpassung und Widerstand zu wählen. Unter ihnen der jüdische Gynäkologe Dr. Maximilian Samuel. Die SS zwingt ihn zur Mitarbeit als Häftlingsarzt, andernfalls droht der Tod seiner Tochter. Sein persönliches Dilemma spiegelt die moralische Grauzone wider, in der sich viele Gefangene bewegen: zwischen Zwang, Schuld und dem verzweifelten Versuch, Leben zu retten.

In Kooperation mit der Christlich-jüdischen Gesellschaft

D 2026 | 103 Min. | FSK 16

REGIE: Marcus O. Rosenmüller
BUCH: Alice Brauner
KAMERA: Peter J. Krause
MONTAGE: Claudia Klook
TON: Max T. Meindl
MUSIK: Martin Stock
PRODUZENTIN: Alice Brauner
PRODUKTION: CCC Cinema und Television GmbH, MZ-Film GmbH

CAST: Christian Berkel, Axel Prahl, Moritz Führmann, Johannes Zirner, Bibiana Beglau

DREI LEBEN LANG

Samstag, 10.10. um 20:30 Uhr Saal 1 RV

Ein Alkoholiker sucht Hoffnung, ein Vollwaise eine neue Heimat, ein Dealer die große Freiheit. Nach dem plötzlichen Tod der Eltern droht Michi und seiner Schwester Xandra die Trennung in verschiedene Heime; auf der Suche nach einem Ausweg gerät Michi in die Gang von Lasse. King, mächtiger und kokssüchtiger Dealer in Frankfurt, kämpft um seine Unabhängigkeit von Boss Mekki, bis ein altes Trauma ihn in einen Strudel aus Wahn und Rache reißt. Und Loosi, alkoholkranker Außenseiter ohne Perspektive, glaubt wieder an einen Neubeginn, als er in der Entzugsklinik Sanni trifft. Drei Verlorene kämpfen darum, ihrer Vergangenheit zu entkommen, die sie doch untrennbar aneinanderfesselt. Am Ende hängt alles an Loosi: Kann er das Unrecht wiedergutmachen, das sich durch drei Leben zieht?

D 2025 | 117 Min.

BUCH & REGIE: Felicitas Korn
KAMERA: Julian C. Steiner, Julia Jalnasow
MONTAGE: David J. Achilles
TON: Tobias Schinko
MUSIK: David Reichelt, Tim Engelhard
PRODUZENT:INNEN: Felicitas Korn, Philipp Kreuzer, Katrin Haase
PRODUKTION: Maze Pictures, Korn Film, U5 Filmproduktion in Koproduktion mit all-in-production und ZDF / Das Kleine Fernsehspiel

CAST: André M. Hennicke, Jonas Nay, Friedemann Weber, Victoria Mayer, Paula Essam, Maj-Britt Klenke, Peter Lohmeyer, Ava Respondek

15. ERZGEBIRGSKRIMI – HEXENJAGD

Samstag, 10.10. um 20:45 Uhr Saal 2 RV

Im erloschenen Feuer der Walpurgisnacht wird der verbrannte Leichnam einer jungen Frau entdeckt, die sich in der Tradition der Annaberger Hexen sah, die im 17 Jahrhundert denunziert wurden. Als die ermittelnden Kommissare herausfinden, dass die junge Frau schwanger war, vermuten sie, dass ein Treffen mit dem zukünftigen Vater des Kindes einen tödlichen Ausgang nahm.

D 2026 | 89 Min.

REGIE: Christina Adler
BUCH: Leo P. Ard
KAMERA: Hendrik A. Kley
MONTAGE: Marco Baumhof
TON: Oscar Stiebitz
MUSIK: Martina Eisenreich, Ege Atesliogl u
PRODUZENTEN: Rainer Jahreis, Clemens Schaeffer
REDAKTION: Pit Rampelt, Christian Cloos (ZDF)
PRODUKTION: NFP neue film produktion GmbH

CAST: Kai Scheve, Lara Mandoki, Teresa Weißbach, Thomas Thieme, Masha Tokareva, Shenja Lacher

NACHTHEMD FÜR ZWEI

Freitag, 9.10. um 20 Uhr Saal 2 RV

Die Ehe von Luzi und Dietrich ist am Ende. Da kann auch ihr Paartherapeut Sven nichts mehr machen. Sie beschließen die Scheidung – und das kurz vor der Heirat ihrer Tochter Amelie! Um Amelie die Hochzeit nicht zu vermasseln, behalten sie die Nachricht zunächst für sich. Als letzten Versuch probiert ihr Paartherapeut eine neue Methode aus: Engel Harald soll ihnen zu einem Perspektivwechsel verhelfen. Als Luzi und Dietrich am nächsten Morgen aufwachen, stellen sie entsetzt fest, dass sie nicht nur die Perspektive, sondern auch die Körper getauscht haben! Um nicht für verrückt gehalten zu werden, tun Luzi und Dietrich so, als wäre nichts passiert. Während Dietrich Mutter-Tochter-Gespräche mit Amelie führt und Luzi mit Dietrichs Kumpel über Fußball fachsimpelt, müssen sie Harald dazu bringen, sie zurückzutauschen. Doch der denkt gar nicht daran…

D 2026 | 89 Min.

REGIE: Rick Ostermann
BUCH: David Ungureit, Marc Terjung
KAMERA: Timm Lange
TON: Sylvain Remy
PRODUZENTIN: Simone Höller
AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN: Anemone Krüzner
REDAKTION: Jonas Dokarzek, Stefan Kruppa (ARD Degeto)
PRODUKTION: 307 production GmbH, Köln

CAST: Andrea Sawatzki, Christian Berkel, Armin Rohde, Luise Aschenbrenner, Yannik Heckmann, Petra Kleinert, Moritz Führmann

NEUES LAND

Sonntag, 11.10. um 12 Uhr Saal 1 RV

Nach vielen Jahren kehrt die Geologin Ina Sedlitz in ihr Heimatdorf Neukirch zurück – ein Ort, der sich vom ehemaligen Braunkohlerevier in ein beliebtes Tourismusziel verwandelt hat. Ina will nur eines: ihren Erbteil am Familienhotel an ihre Nichte Mara übertragen und endgültig mit der Vergangenheit abschließen.

Doch als sie gebeten wird, ein geologisches Gutachten für den künstlich angelegten See zu erstellen, stößt sie auf gefährliche Instabilitäten – und auf die Schatten eines lange verdrängten Familiengeheimnisses. Während Mara beginnt, unbequeme Fragen zu stellen, gerät das sorgsam gewahrte Schweigen der Familie ins Wanken. Ina steht vor einer Entscheidung, die alles verändert – für sie, für Mara und für ein ganzes Dorf.

D 2026 | 89 Min.

REGIE: Esther Rauch
BUCH: Khyana el Bitar, Dörte Franke
KAMERA: Mario Minichmayr
MONTAGE: Philipp Schmitt
TON: Frank Schubert
MUSIK: Philipp E. Kümpel, Andreas Moisa
PRODUZENT:INNEN: Henriette Lippold, Katharina Rietz, Tom Haase, Toni Heye
REDAKTION: Matthias Pfeifer (ZDF)
PRODUKTION: UFA Mitte

CAST: Jördis Triebel, Jörg Schüttauf, Ronald Zehrfeld, Lucy Gartner, Naemi Florez u.a.

OBHUT

Samstag, 10.10. um 18:15 Uhr Saal 3 RV | Sonntag, 11.10. um 15 Uhr Saal 3 RV

Als Lukas (29) seiner Schwester Mara (33) anvertraut, dass er wegen pädophiler Neigungen in Therapie ist, sind beide entschlossen, diese Enthüllung ihre enge Beziehung nicht zerstören zu lassen. Allerdings ist Mara hin- und hergerissen, inwieweit sie den Kontakt zwischen ihm und ihren beiden Kindern, Lena (8) und Benni (5), noch zulassen kann. Sie beginnt, ihrem Bruder heimlich zu folgen. Aus Verständnis wird Misstrauen, was ihre Geschwisterbeziehung auf eine harte Probe stellt.

D 2025 | 107 Min.

REGIE: Veronika Hafner
BUCH: Veronika Hafner, Christian Hödl
KAMERA: Holger Jungnickel
MONTAGE: Nanette Foh
TON: Ivo Wellmann
MUSIK: Michael Lauterbach
PRODUZENTINNEN: Natalie Hölzel, Sandra Hölzel
PRODUKTION: Elfenholz Film GmbH

CAST: Jonas Holdenrieder, Luise Heyer, David Nolden, Felix Hellmann, Manuel Santiago Renke, Laura Köpplin, Lion Heiduk

ONCE UPON A TIME IN A CINEMA

Donnerstag, 8.10. um 19 Uhr Saal 1 RV | Sonntag, 11.10. um 11 Uhr in der Linse

In einer irischen Kleinstadt betreibt Earl Clancy in den 80er Jahren ein kleines Kino. Das Haus ist ein lebendiger, aber wirtschaftlich angeschlagener Ort, an dem Jugendliche und Stammgäste, Angestellte und Familien, Außenseiter und Honoratioren zusammentreffen. Die technische Ausstattung ist überaltert, das Gebäude müsste dringend saniert werden, und die Einnahmen reichen kaum noch aus, um den Betrieb aufrechtzuerhalten. An einem Freitagabend soll um 20 Uhr Jim McBrides „BREATHLESS" mit Richard Gere laufen. Bereits vor Beginn der Vorstellung häufen sich die Probleme. Leitungen platzen, Ratten tauchen auf, Gäste benehmen sich daneben, und auch das Personal erweist sich nicht immer als verlässlich. Was als gewöhnlicher Kinoabend beginnt, entwickelt sich zu einer Vorstellung aus der Hölle.

IRL / D / B 2026 | 93 Min.

– ERÖFFNUNGSFILM –

REGIE: David Gleeson
BUCH: David Gleeson
KAMERA: Hyun De Grande
MONTAGE: Bertrand Conard, John Murphy
TON: Kayleigh Alfred, Ben Baird
MUSIK: Perrine Virgile
PRODUZENT:INNEN: Nathalie Lichtenthaeler, Judy Tossell, Kirk D'Amico, Trish Vasquez
PRODUKTION: Screen Ireland, Wide Eye Films, Egoli Tossell Pictures, UMedia Production Services

CAST: Colin Morgan, Calam Lynch, Clara Crichton, India Mullen, Niamh Cusack, Stanley Townsend

RUN ME WILD

Freitag, 9.10. um 20:45 Uhr Saal 1 RV

Toni spricht nicht über ihre Vergangenheit. Sie stemmt lieber Gewichte, bis die Hände zittern. Oder lenkt sich mit der Arbeit in der Gärtnerei ihrer Eltern ab. Doch immer öfter holen ihre traumatischen Erinnerungen sie ein. Als Toni die abenteuerlustige Anna kennenlernt, entwickelt sich zwischen beiden mehr als Freundschaft. Anna bringt Leichtigkeit in Tonis Alltag. Aus Vertrautheit wird Anziehung, aus Anziehung etwas, das Toni kaum zuzulassen wagt. Während sich Toni vorsichtig auf Anna einlässt, macht in der Gegend ein Gerücht die Runde: Ein Tiger streunt frei herum - und es ist nicht klar, woher er stammt und wohin er geht. Und inmitten eines dunklen Hopfenfeldes, steht das Raubtier plötzlich vor ihr...

D 2025 | 86 Min.

REGIE: Catharina Lott
BUCH: Madeleine Hartung
KAMERA: Lea Dähne
MONTAGE: Catharina Lott, Jonas Riedinger
TON: Marc Parisotto
MUSIK: Raphael Lott
PRODUZENTEN: Paul Beck, Friedemann Goez, Marius Beck, Jörg Balzer
PRODUKTION: Apollonia Film, Narrative Way GmbH

CAST: Luna Jordan, Renée Gerschke, Johanna Wokalek, Thomas Loibl

SNOW LEOPARD

Freitag, 9.10. um 18:30 Uhr Saal 3 RV | Samstag, 10.10. um 15 Uhr Saal 1 RV

Ein Mann lebt zurückgezogen in der kargen, kalten Weite eines Hochgebirges. Ohne Sprache, ohne Gesellschaft, gefangen in den Routinen des Überlebens. Draußen, zwischen Felsen und Wind, bewegt sich ein Tier – selten sichtbar, nie hörbar. Beide – Mensch und Tier – sind Einzelgänger, verborgen, scheu. Was als Suche beginnt, wird zur Spiegelung. Der Mann wird selbst zu einem Wesen der Stille. Als eines Tages ein einziger, fremder Laut durch die Berge hallt, setzt sich etwas in Bewegung – unausweichlich, fast instinktiv.

D 2026 | 107 Min.

REGIE: Marius Fischer
BUCH: Marius Fischer, Sebastian Edtbauer
KAMERA: Franziska Hurm
MONTAGE: Andreas Tügel, Oliver Graner, Asif Ali
TON: Urs Hauck
MUSIK: Soundstripe
PRODUZENT: Marius Fischer
PRODUKTION: Marius Fischer Studios UG

CAST: Sebastian Edtbauer

TSZ
Tier·Service·Zentrum
Bad Waldsee

Das perfekte Wohlfühlerlebnis für Ihren Liebling!

Sie wollen verreisen und können Ihren Vierbeiner nicht mitnehmen? Oder Sie haben für einen längeren Zeitraum nicht die Möglichkeit, sich um Ihn zu kümmern? Keine Sorge. Wir sind für Sie da.

Das Tier-Service-Zentrum in Bad Waldsee bietet Ihnen sowohl die Möglichkeit der Unterbringung Ihrer Vierbeiner in unserem Hundehotel, als auch ein artgerechtes Topstyling in unserem Hundesalon und bei den schwierigen Fällen stehen Ihnen unsere Partner-Hundeschulen gerne mit Rat und Tat zur Seite!

Tel. 07524-906886 • Oberurbach 25, 88339 Bad Waldsee
www.tierservicezentrum.de

CHAMÄLEON

Samstag, 10.10. um 16 Uhr Saal 2 RV

In der Nacht seines 50. Geburtstags stirbt Johannes Kessler unerwartet. Für Kommissar Kramer deutet alles auf einen Suizid hin, doch die 17-jährigen Zwillinge Mia und Jakob weigern sich, das zu akzeptieren. Ihr Vater hätte sich niemals das Leben genommen, davon sind sie überzeugt. Während ihre Mutter Pina und der Rest der Familie versuchen, den Verlust zu verarbeiten, suchen die beiden Jugendlichen nach Antworten und starten ihre eigenen Ermittlungen. Dabei stoßen sie auf alte Konflikte, verschwiegene Familiengeheimnisse und tiefes Misstrauen innerhalb der Familie. Mit jedem Hinweis, den Mia und Jakob aufdecken, geraten alte Strukturen ins Wanken. Doch die beiden sind entschlossen, das Rätsel um den Tod ihres Vaters zu lösen.

D 2026 | 89 Min.

REGIE: Dustin Loose
BUCH: Frédéric Hambalek
KAMERA: Clemens Baumeister
SCHNITT: Anna Nekarda
TON: Roland Winke
MUSIK: René Dohmen, Joachim Dürbeck
PRODUZENTIN: Sophie von Uslar
REDAKTION: Katharina Dufner (SWR)
PRODUKTION: Constantin Film Produktion

CAST: Mariella Aumann, Philip Günsch, Fabian Hinrichs, Kim Riedle, Peter Fieseler, Konstantin Lindhorst, Sarah Bauerett u.a.

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE

Freitag, 9.10. um 15:30 Uhr Saal 1 RV

Johanna (11) bekommt überraschend Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania. Bei einem gemeinsamen Museumsbesuch entdeckt Kito eine Maske, von der er glaubt, dass sie während der Kolonialzeit aus seinem Heimatdorf entwendet wurde. Kurz darauf erschüttert ein rätselhafter Diebstahl die Stadt: Die wertvolle Maske der Makonde ist aus dem Ethnologischen Museum verschwunden! Kito gerät unter Verdacht. Gemeinsam mit ihrer Freundin Sweta und dem technikbegeisterten Anton beginnt Johanna, auf eigene Faust zu ermitteln. Die drei begeben sich auf eine turbulente Reise, die weit über die Aufklärung des geheimnisvollen Falls hinausgeht. Zwischen Freundschaft, Familie und Geschichte muss Johanna sich nicht nur dem Rätsel um die Maske stellen, sondern auch ihrer eigenen Identität.

D 2026 | 98 Min. | FSK 6

REGIE: Nancy Mac Granaky-Quaye
BUCH: Anna Maria Praßler, Eva Lezzi
KAMERA: Tim Pfautsch, Sascha El Gendi
MONTAGE: Georg Söring, Christopher Lenke
TON: Rainer Plabst
PRODUZENTINNEN: Eva Franz, Rima Schmidt
REDAKTION: Anke Lindemann, Sabine Scheuring
PRODUKTION: MadeFor Film GmbH

CAST: Muiné Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo, Rosa Henriette Löwe, Malick Bauer, Peri Baumeister, Komi Mizrajim Togbonou, Marina Blanke, Franz Dinda, Claudia Michelsen u.v.m.

SAMMY UND FRIDA – CHAOS MIT SENSE

Freitag, 9.10. um 9:30 Uhr Saal 1 RV | Samstag, 10.10. um 13:30 Uhr Saal 2 RV

Samuel ist 11 und nach langer Krankheit gesund und übervorsichtig: keine Keime, keine Kinder, null Risiko! Doch dann steht Frida vor ihm, der kleine Tod in Ausbildung. Ausgerechnet von Samuel soll sie lernen, wie Leben geht. Gemeinsam stolpern sie in wilde, witzige, berührende Abenteuer und finden, was sie nie erwartet hätten.

Eine fantastische Familienkomödie über Mut, das Leben und Freundschaft.

D 2026 | 90 Min. | AE ab 8 Jahre

REGIE: Katja Benrath
BUCH: Anne Gröger
KAMERA: Valentin Selmke
MONTAGE: Ulf Albert
TON: Oliver Jergis
MUSIK: Florian Hirschmann und Elisabeth Kaplan
PRODUZENTEN: Christoph Menardi, Philipp Schall, Torben Struck
REDAKTION: Stefanie von Ehrenstein, Lene Neckel, Monika Schweiger
PRODUKTION: NEOS Film, Tellux Film

CAST: Arian Wegener, Kelani Rose, William Vonnemann, Annika Wein, Lucie Heinze, Golo Euler, Yvonne Catterfeld, Mina Tander, Walid Al-Atiyat u.v.a.

Bereit für deinen nächsten Karriereschritt?

Entdecke deine Einstiegswege bei CHG-MERIDIAN.

Mehr erfahren

CHG

WOHIN MIT MIR?

Sonntag, 11.10. um 12:30 Saal 3 RV

Zwei jugendliche Geflüchtete suchen in Deutschland ihren Platz in einer Gesellschaft, die sie nicht mitdenkt – zwischen Asylverfahren, Identitätssuche und dem Wunsch nach Normalität. Majd und Shahfaisal leben in einer Wohngruppe für unbegleitete minderjährige Geflüchtete in Deutschland. Dort beginnen sie, sich selbst zu entdecken – als Teenager mit Träumen und Ängsten. Doch ihre Lebensrealität ist geprägt von drohender Abschiebung, familiärem Druck und gesellschaftlicher Ablehnung. Der Film begleitet die beiden durch ihren Alltag, der zwischen Hoffnung und existenzieller Unsicherheit oszilliert. Regisseur Marvin Menné beleuchtet eindrucksvoll, was nach der Flucht passiert, und eröffnet einen empathischen Blick auf eine Lebensphase, die viele in Politik und Öffentlichkeit übersehen: das Erwachsenwerden im Ausnahmezustand.

D 2025 | 79 Min. | FSK 0

REGIE: Marvin Menné
BUCH: Marvin Menné
KAMERA: Marvin Menné
MONTAGE: Jonas-Danilo Fehr
TON: Marvin Menné, Anton Zhukovsky, Bernd Thurig
MUSIK: David Goralsky
PRODUZENT: Marvin Menné
PRODUKTION: Marvin Menné, Hochschule Mainz

CAST: Majd und Shahfaisal

CINEMA UTOPIA

Sonntag, 11.10. um 14 Uhr Saal 2 RV

Es ist die Geschichte eines außergewöhnlichen Filmfestivals in dem kleinen schwäbischen Dorf Ballmertshofen im Kontext von sieben Jahrzehnten deutscher und internationaler Film- und Zeitgeschichte. Der Kinofilm begleitet die Geschwister Legner, die seit den 1970er Jahren ihrer Idee folgen, mit Film, Musik und Fantasie eine gelebte Utopie zu schaffen. Der Film zeigt auf, wie sich eine humanistische Vision von Gemeinschaft und kultureller Verständigung im Kleinen bewahren und ins Große übertragen lässt – trotz wachsender gesellschaftlicher Spannungen und Umbrüche.

D 2026 | 90 Min. | FSK 6

BUCH & REGIE: Walter Steffen
KAMERA: Steffen Mühlstein
MONTAGE: Steffen Mühlstein
TON: Janucz Reichenbach
MUSIK: Bernie Maisberger, Jens Ojly
PRODUZENT: Walter Steffen
PRODUKTION: Konzept + Dialog Medienproduktion

LAUF! – BEGEGNUNGEN ZWISCHEN ZWEI GRENZEN

Samstag, 10.10. um 14 Uhr Saal 3 RV

In der Bewegung liegt eine Poesie, ein Rhythmus, der anregt wie beruhigt. Jedes Jahr machen sich Menschen aus aller Welt auf, um den über 4.200 Kilometer langen Pacific Crest Trail von der mexikanisch-amerikanischen Grenze bis nach Kanada zu laufen. Mit Zelt, Rucksack und Schlafsack sind sie auf der Suche nach Abenteuer, Heilung, neuen Perspektiven oder einfach nach dem, was bleibt, wenn man monatelang nur das Nötigste bei sich trägt.

Der Dokumentarfilm verbindet große Landschaftsbilder mit intimen Lebensgeschichten, Humor mit berührenden Momenten und die Faszination des Unterwegsseins mit der Frage, was ein Weg in einem Menschen auslösen kann.

In den Geschichten der anderen finden sie ihre eigene Geschichte. Ein eindringliches Gesamtbild, das zum Nachdenken anregt.

D 2026 | 176 Min. | FSK 12

BUCH & REGIE: Sabine Willmann, Oliver Heise
KAMERA: Sabine Willmann, Notker Mahr
MONTAGE: Oliver Heise
TON: Oliver Heise
MUSIK: Daniel Vulcano
PRODUZENT:INNEN: Sabine Willmann, Oliver Heise
PRODUKTION: do-q media Produktion

7 TAGE AM LIMIT – WELTREKORD FÜR DANIEL STEINHAUSER

Samstag 10.10. um 18 Uhr RV Saal 1 | Sonntag, 11.10. um 15 Uhr in der Linse

168 Stunden. 3.857 Kilometer. Ein Weltrekord. Daniel Steinhauser will in sieben Tagen weiter Fahrrad fahren als jeder Mensch vor ihm. Doch während sein Körper zunehmend an seine Grenzen gerät, beginnt auch für sein Begleitteam ein Ausnahmezustand: Rund um die Uhr müssen Entscheidungen getroffen, Krisen bewältigt und immer neue Lösungen gefunden werden.

„7 Tage am Limit" begleitet den Rekordversuch aus unmittelbarer Nähe und erzählt dabei von weit mehr als einer außergewöhnlichen sportlichen Leistung. Es geht um Willenskraft, Erschöpfung, Zusammenhalt – und um ein Team, ohne das dieser Weltrekord nicht möglich gewesen wäre.

D 2026 | 90 Min.

– WELTPREMIERE –

BUCH & REGIE: Michael Scheyer
KAMERA: Michael Scheyer, Rafael Walter, Louis Seitz, Noah Mlinaric, Wieland Keser
MONTAGE: Louis Seitz, Noah Mlinaric, Michael Scheyer
TON: Louis Seitz
MUSIK: Lens Distortions (Library)
PRODUZENT: Wieland Keser, Jonas Loch
PRODUKTION: ok easy GmbH

THE MAGIC OF LIVE

Sonntag, 11.10. um 18 Uhr Saal 1 RV ... mit Livemusik!

Während soziale Medien und KI-Algorithmen die Musikindustrie standardisieren und Musiker:innen die Existenz erschweren, bleibt die Live-Bühne ein unersetzbarer Zufluchtsort. Der Dokumentarfilm „The Magic of LIVE" zeigt dies am Beispiel eines Popkonzerts einer Musikschule aus Biberach. Er beleuchtet die echte, emotionale Bedeutung von Live-Auftritten und die Verwirklichung von Träumen für junge und erfahrene Kunstschaffende.

D 2026 | 96 Min. | FSK 0

– WELTPREMIERE –

Davor: Preisverleihung der 6. Filmtage Oberschwaben

BUCH & REGIE: Michael Scheyer
KAMERA: Heide Wiedergrün, Michael Scheyer und Medienoperative Ulm
MONTAGE: Michael Scheyer
TON: Michael Scheyer
MUSIK: Musikschule Tritonal, Luke Noa, Cédric L'Amour
PRODUZENT: Michael Scheyer
PRODUKTION: Atelier für sehenswerte Medien

UNISONO

Samstag, 10.10. um 11 Uhr Linse | Sonntag, 11.10. um 11:30 Uhr Saal 2 RV

Wenn junge MusikerInnen zusammen kommen, um klassische Musik zu spielen, setzen sie ein starkes Zeichen für die heutige Welt. UNISONO begleitet talentierte, junge SchweizerInnen bei ihrer Arbeit, ihrer Suche nach Inspiration, aber auch bei ihren Überlegungen, wie man heutzutage die „alte" klassische Musik spielen soll. In den intensiven Proben erleben wir Momente ihres Engagements sowie ihrer Kunstfertigkeit, und während der Dirigent Hugo Bollschweiler das Orchester täglich näher zum Einklang heranführt, eröffnet der bekannte finnische Komponist und Jazzmusiker Iiro Rantala den MusikerInnen die Welt der Improvisation.

Mit dem Jugend-Sinfonieorchester Aargau, Stiftung Künstlerhaus Boswil, Hugo Bollschweiler & finnische Pianist und Komponist Liro Rantala.

CH 2026 | 87 Min.

BUCH & REGIE: Georges Gachot
KAMERA: Georges Gachot
MONTAGE/SCHNITT/POSTPRODUKTION: Ruth Schläpfer
TON: Florian Eidenbenz, Balthasar Jucker
MUSIK: Iiro Rantala
PRODUZENT: Georges Gachot
PRODUKTION: Gachot Films

VATERSTADT

Freitag, 9.10. um 18 Uhr Saal 1 RV | Samstag, 10.10. um 14 Uhr Linse

Ein traditionsreiches Kinder- und Heimatfest stellt eine süddeutsche Kleinstadt jedes Jahr auf den Kopf. Was als ausgelassene Feier beginnt, offenbart ein komplexes Geflecht aus Ritualen, Hierarchien und Geschlechterbildern, in dem gesellschaftliche Normen und Machtstrukturen bis heute fortgeschrieben und gefestigt werden. Als sich vor vier Jahren erstmals eine reine Frauen-Trommlerinnengruppe gründet, gerät die über 400 Jahre alte Ordnung ins Wanken. Aus der Perspektive verschiedener Protagonist*innen begleitet der Dokumentarfilm „Vaterstadt" einen emotionalen Aushandlungsprozess zwischen Bewahrung und Veränderung. Dabei verhandelt er Fragen nach Heimat, Identität, Zugehörigkeit und sozialem Wandel und zeigt, wie innerhalb von Machtstrukturen Bedeutung entsteht – und erzählt wird.

Inhaltswarnung: sexualisierte Sprache

D 2026 | 106 Min.

– WELTPREMIERE –

BUCH & REGIE: Anna Schubert
KAMERA: Claudio Brauchle
MONTAGE: Anna Schubert
TON: Claudio Brauchle
PRODUKTION: Anna Schubert

Samstag, 10.10. um 21 Uhr Saal 3 RV

TRANCE

D 2026 | 22 Min.

REGIE: Jona Schloßer
BUCH: Amar Mehmedivoc, Jona Schloßer
KAMERA: Jona Riese
MONTAGE: Katharina Jung
TON: Antonin Senge
MUSIK: Hannes Ohde
PRODUZENTINNEN: Hanna Martensen, Sophia Beatrice
PRODUKTION: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, SWR

CAST: Anna Bardavelidze, Philip Günsch

Übermüdet kämpft Yasmin sich durch ihre Schicht als Notfallsanitäterin. Sie müht sich durch den Tag und jongliert zwischen kritischen Noteinsätzen und dem Druck, ihre Familie allein durchzubringen. Als sie gezwungenermaßen ihre kleine Schwester heimlich im Rettungswagen mitnimmt, droht sie auf dem Weg zu einer Reanimation die Kontrolle zu verlieren.

ISHAQ

D 2025 | 20 Min.

BUCH, REGIE, PRODUKTION: Tuna Kaptan
KAMERA: Semih Yildiz
MONTAGE: Toro Lucian Hirsch, Beatrice Babin
TON: Hiwa Shew, Nils Gradlowsky
MUSIK: Chiara Strickland
PRODUKTION: Donaukapitän / Bayerischer Rundfunk

CAST: Bettina Hoppe, Daniel Kamal, Mahabad Ibrahim

Nachdem sie ihre Tochter an den IS verloren hat, reist Silvi nach Irakisch Kurdistan, um ihren Enkel Ishaq kennenzulernen. Trotz kultureller Barrieren und der Last geteilter Traumata kämpft sie darum, eine Verbindung zu ihm aufzubauen. Doch als sich ihre Rückreise nach Deutschland nähert, muss sie eine folgenschwere Entscheidung treffen.

SOMEONE'S WATCHING. SOMEWHERE.

D 2025 | 7 Min.

REGIE: Luca Knoetig
BUCH: Nadja Konetzki
KAMERA: Nadine Habash
MONTAGE: Sönke Saalfeld
TON: Timo Lindemann
MUSIK: Haukur Karlsson
PRODUCER: Oktovio Port
PRODUKTION: Hamburg Media School

CAST: Jana Münster, Ivo Masannek, Christine Wilhelmi, Marcus Prell

Linda steht am Anfang ihrer Karriere als Pilates-Influencerin. Zwischen Selbstzweifeln und dem Versuch, sich online sichtbar zu machen, lebt sie in einem luxuriösen Wohnhaus, das ihr mehr Schein als Sicherheit bietet. Als sie entdeckt, dass die dortige Sicherheitsfrau intime Aufnahmen aller Bewohner*innen speichert, findet Linda das richtige Mittel, um sie zu konfrontieren.

I (COULD) KILL HER

D 2025/26 | 13 Min.

REGIE: Caro Weller
BUCH: Tatjana Standky
KAMERA: Nadine Habash
MONTAGE: Maxi Willmann
TON: Oliver Parvini
PRODUCER: Claudio Franke
PRODUKTION: Hamburg Media School

CAST: Luise von Stein, Isabella Ginocchio, Ilirjane Sina, Frank W. Reidock, Millie Zangers, Maike Holzke

Obwohl Nea Geburtstage hasst, hofft sie an ihrem diesjährigen Geburtstag auf eine Überraschung von ihrer Mutter Almut. Doch als Almut nur Augen für Neas kleine Schwester Suri hat, gelangt Nea zu einer Erkenntnis: Sie wird ihre Schwester leider töten müssen.

Samstag, 10.10. um 21 Uhr Saal 3 RV

BELOW THE END

Emma tanzt in bunkerartigen Katakomben auf einem illegalen Rave. Sie stößt auf einen amerikanischen Soldaten, der sie vor einer drohenden Gefahr warnt. Ohne weitere Erklärungen verschwindet er im Tunnelnetzwerk. Emma beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen und rennt ihm hinterher. Ihre Neugier treibt sie eine Leiter hinauf. Dann ertönt Alarm …

D 2025 | 7 Min.

REGIE: Joscha Bürger
BUCH: Joscha Bürger, Vincent Sittner, Emilie Biesinger
KAMERA: Lorenzo Vivacqua
SCHNITT: Vincent Sittner
TON: Markus Richter, Nikolaus Brauchle, Matthias Roth
MUSIK: Linus Graeter, Moto Moto feat NEPØ
PRODUZENT: Vincent Sittner
PRODUKTION: Hochschule der Medien Stuttgart

CAST: Lena Dillmann, Middlez

Freitag, 9.10. um 21:15 Uhr Saal 3 RV

CAN 1 BICYCLE CHANGE A LIFE?

Ein Dokumentarfilm über Hoffnung und Radsport in Ruanda. Der Film folgt drei inspirierenden Menschen während des Mountainbike-Rennen „Rwandan Epic 2024" und zeigt, wie Radsport Leben verändern kann. Atemberaubende Landschaften, packende Renn-Action und bewegende Geschichten erzählen von Gemeinschaft, Chancen und Träumen für die nächste Generation.

D 2025 | 26 Min.

REGIE: Don Ailinger
BUCH: Don Ailinger, Kilian Bendel
KAMERA: Kilian Bendel, André Jäger
MONTAGE: Kilian Bendel, André Jäger
TON: Kilian Bendel, André Jäger
MUSIK: Artlist.io
PRODUZENT: Don Ailinger
PRODUKTION: HERZ & HAND Media

Freitag, 9.10. um 21:15 Uhr Saal 3 RV

ZWISCHEN KUTTEN, CHROME UND PETERSDOM

Der Film handelt von einer gemeinsamen Mission, welche die Jesus Biker verbindet: Papst Leo XIV. ein getuntes Motorrad zu bringen.

Getreu ihrem Motto „Beten – Biken – Gutes tun" soll das Bike vom Papst signiert und anschließend für den guten Zweck versteigert werden. Doch der Weg über Altötting nach Rom ist herausfordernd: Lange Fahrten, schlechtes Wetter und die Frage: Wird die Schweizergarde die Biker in ihren Lederkutten überhaupt zum Papst vorlassen?

Der Dokumentarfilm nimmt den Zuschauer mit auf die Reise und gewährt Einblicke in die einzigartigen Jesus-Biker-Persönlichkeiten. Ob Unfall, Haftstrafe oder Lama-Eignungstest – mal wird es tiefgehend, mal kurios.

D 2026 | 34 Min.

REGIE: Svea Celine Wenderoth
BUCH: Svea Celine Wenderoth, Moritz Steegmaier
KAMERA: Roman Haenicke, Moritz Steegmaier, Jana Lilly Hoste
MONTAGE: Moritz Steegmaier, Svea Celine Wenderoth
TON: Ricardo Meyer
SOUND DESIGN: Ann-Katrin Westhues
PRODUKTION: Steegmaier Filmproduktion

Die beste Adresse
für deinen Schrott,
Kruscht & Krempel.
bausch
bausch-entsorgung.de

BECOMING BÜRGERMEISTER*IN

Der Film begleitet die 23-jährige Emily Rumpf, die in der oberbayerischen Gemeinde Jetzendorf für das Amt der Bürgermeisterin kandidiert. In Gesprächen mit Bürger:innen, Mitbewerber:innen und Expert:innen entsteht ein vielschichtiges politisches Panorama. Dabei steht die Frage im Zentrum: Was führt zu politischem Erfolg? Sind es Inhalte, Persönlichkeit oder Parteizugehörigkeit?

D 2026 | 24 Min.

BUCH & REGIE: Bernhard Wohlfahrter und Paul Beck
KAMERA: Lea Dähne
SCHNITT: Catharina Lott und Bernhard Wohlfahrter
TON: Merlin Mayer, Franziska Brozio
MUSIK: Maximilian Lindinger
PRODUZENT:INNEN: Marius Beck, Katharina Hein, Paul Beck
PRODUKTION: Apollonia Film GmbH

HOTEL OBERTOR
RAVENSBURG

Foto: Victor Smolinski
WEINSTUBE
IM OBERTOR
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag:
07:00 – 23:00 Uhr
warme Küche:
11:00 – 14:00 und
17:00 – 21:00 Uhr
Marktstraße 67 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 36670
mail@hotelobertor.de | www.hotelobertor.de

Sonntag, 11.10. um 14:30 Uhr Saal 1 RV

ELENA LEE, PIONEER GALLERIST

Man hielt sie für naiv und exzentrisch. Elena Lee ließ sich nicht beirren. Als Galeristin machte sie Glaskunst als eigenständige Form zeitgenössischer Kunst international sichtbar und kämpfte mit Mut und Leidenschaft gegen Vorurteile. Ein inspirierendes Porträt über eine Frau, die an ihre Künstler glaubte – und ihren Traum verwirklichte.

D 2022 | 40 Min.

REGIE: Danièle Bellemare Lee, Mark Lee
KAMERA: Danièle Bellemare Lee, Mark Lee
SCHNITT: Danièle Bellemare Lee
TON: Danièle Bellemare Lee
MUSIK: Sylvie Payette
PRODUZENTIN: Danièle Bellemare Lee
PRODUKTION: Danièle Bellemare Lee

PROTECT WHAT YOU LOVE

Flüsse sind Erholungsort und Lebensader, doch über 200.000 Querbauwerke blockieren die Wanderwege heimischer Fische. Der Dokumentarfilm begleitet Fluss-Surfer:innen zwischen sportlichem Flow und ökologischem Schutz.

Eine Allianz aus WWF und Surfrider Foundation zeigt: Mit Citizen Science und starken Inhalten lässt sich die Natur nur schützen, wenn wir sie verstehen.

D 2026 | 8 Min.

BUCH, REGIE, KAMERA, SCHNITT, TON, ANIMATION, PRODUKTION:
Isabell Conrad
Entstanden in Kooperation mit dem WWF Deutschland (Projekt „Lebendige Flüsse") und der Surfrider Foundation Germany.

EIN TEAM, EINE MISSION, EINE LEIDENSCHAFT

Sportvereine sind ein wichtiges soziales Netz und Fundament der Gesellschaft.Mit diesem Film gibt der SSV Friedrichshafen Einblicke in das Training der Sportvereine und zeigt aus Sicht der Übungsleiter, was sie am Vereinsleben begeistert, was sie motiviert und warum sie ihre Freizeit gerne für den Verein einsetzen.

D 2026 | 7 Min.

REGIE: Jan Heinrich, Conny Nottrodt
BUCH: Jan Heinrich
KAMERA: Jan Heinrich
SCHNITT: Jan Heinrich
TON: Jan Heinrich
MUSIK: Daniel Deuschle, Andreas Kübler u.a.
PRODUZENT:INNEN: Jan Heinreich, Conny Nottrodt
PRODUKTION: Jan Heinreich

CAST: Mutlu Erdönmez, Karin und Lisa Bretzel, Jürgen Schrandt, Maria Kühner, Andrea Apfelbacher, Simon Blümcke u.a.

SCHWÄBISCH IN DER SCHULE 4

Ein frecher, liebevoller Clip mit Liedern, Sketchen und Witzen rund um die schwäbische Sprache.

.

2026 | 4 Min.

BUCH & REGIE: Thomas Schuster
KAMERA: Thomas Schuster
MUSIK: Jo Brösele

CAST: Jo Brösele und Kids aus seiner schwäbischen Projekt-Aktion

Sa. 10.10. um 20:30 Uhr, Linse

(C)RAVE

D 2026 | 10 Min.

BUCH & REGIE: Elisa Nura, Alexandra Werner
KAMERA: Benjamin Jena, Leon Streveld
MONTAGE: Alexandra Werner
MUSIK: Tino Tröster
SOUND DESIGN: Viet-Tung Phuong, Alexandra Werner
CHOREOGRAPHER: Anni Bork
PRODUZENTIN: Alexandra Werner

CAST: Sydney Lisa Eichacker, Glenn Keßler

Wortlos begleiten wir die Protagonistin Sydney durch die ... ihre ... eine Welt, die sich in Symbiose mit ihrer Psyche formt, verändert und aneckt. Denn „Realität" ist eine Frage der inneren Wahrnehmung.
Ein 10-minütiger Trip, der Reize und Fragen aufwirft, die sich beantworten lassen, wenn man einen Moment lang leise in sich kehrt.

ASSESSMENT CENTER

2026 | 8 Min.

REGIE: Levi Newman
BUCH: Merlin Fahrbach, Manfred Strack
KAMERA: Alex Bendak
MONTAGE: Levi Newman
TON: Robert Burchim
PRODUZENTEN: Luis Wilhelm, Levi Newman
PRODUKTION: Awesome Pixels GmbH & Co. KG

CAST: Luis Wilhelm, Jennifer Siemann, Eric Strack, Hugo Ziegler, Katja Wagner, Natalie Mayerhofer, Christian Streit, Joannis Vamvakas

Zeno ist zu seinem ersten Bewerbungsgespräch eingeladen. Doch anstatt eines klassischen Gesprächs erwartet ihn eine schräge potenzielle Chefin, die kurzerhand auch noch seine ganze Familie und einen ehemaligen Lehrer hinzu gebeten hat, um alle einzeln über Zeno auszufragen.

Sa. 10.10. um 20:30 Uhr, Linse

THE THRILL OF IT

D 2026 | 2 Min.

Ein erstes Date, gute Gespräche und die Hoffnung auf einen schönen Morgen. Während Sie die aufkeimende Verbindung genießt, verfolgt Er einen ganz anderen Reiz.
„The Thrill of It" erzählt von zwei Menschen, die denselben Morgen erleben – doch ihre Freude könnte unterschiedlicher nicht sein.

BUCH, REGIE & SCHNITT: Simon Bodemer, Amelie Bening, Erik Kisselmann, Jessica La Rocca, Anna Simmler
KAMERA: Erik Kisselmann
TON: Amelie Benzing
MUSIK: Can't Take My Eyes Off You - Frankie Valli
PRODUKTION: Studentisches Produktionsteam, unterstützt von: Hochschule Weingarten Ravensburg

CAST: Simon Bodemer, Anna Simmler

LIMBUS ODER DER FALL PFARRER MIETINGER

D 2026 | 27 Min.

Als treuer Mann der Kirche und des Glaubens hat Pfarrer Johannes Mietinger im 17. Jahrhundert in Bergatreute in dunklen Zeiten mit seinen Möglichkeiten Licht, Trost und Hoffnung geschenkt – auch wenn sein Wirken nicht frei von Spannungen und Herausforderungen war. Er stand im Verdacht unrechtmäßig tote Kinder getauft zu haben, um ihnen den „Limbus" zu ersparen.

REGIE: Alexander Krause
BUCH: Alexander Hepp, Alexander Krause
KAMERA: Alexander Krause
SCHNITT: Alexander Krause
TON: Alexander Krause
MUSIK: „Times" David Fesliyan, „The Rise" Scott Buckley
PRODUZENT: Alexander Krause
PRODUKTION: Kirchberg TV

CAST: Carmen Bacher, Alexander Hepp, Karlina Krause, Pia Hoh, Mathilde Krause, Ralf Fleischer, Klaus Bendel

LGBTQIA+

D 2026 | 9 Min.

Der Kurzfilm ist ein Projekt von Teilnehmenden einer beruflichen Rehabilitationsmaßnahme der Arkade-Pauline 13 und des ZfP Südwürttemberg, mit Unterstützung des CIM der DHBW Ravensburg. Er informiert über LGBTQIA+-Identitäten und Flaggen. Ein Interview mit Momo gibt persönliche Einblicke. Der Clip vermittelt Wissen und regt zum Nachdenken an.

REGIE: Team + Unterstützung Simon Gallus (CIM/DHBW)
BUCH: Team
KAMERA: Verena, Momo, Irfan, Ina
SCHNITT: Team + Unterstützung Simon Gallus (CIM/DHBW)
TON: Team + Unterstützung Oliver Bährle (CIM/DHBW)
MUSIK: Clara
PRODUZENT: Team
PRODUKTION: Team + Unterstützung CIM/DHBW Ravensburg

CAST: Marcel, Momo, Ina, Clara, Bastian, Irfan, Simon und Verena (Team der Reha-Maßnahme)

BIRDSHOT

D 2025/26 | 9 Min.

Birdshot inszeniert Mord auf der Bühne des maximalen Gesehen-Werdens: Dem Runway. Ein High Fashion Model kurz vor ihrer persönlichen Entfaltung, ein Symbol für die unverwirkten Träume die hinter jeder Todeszahl stecken. Brutaler Tod vor Zuschauern, wie jeden Tag auf Social Media und in der Zeitung. Doch die emotionale Anteilnahme bleibt vollkommen aus.

BUCH & REGIE: Lukas Böttner, Marc Eisler, Maria Seemann, Jakob Wagner
KAMERA: Lukas Böttner, Marc Eisler, Jakob Wagner
SCHNITT: Marc Eisler
TON: Marc Eisler
MUSIK: Marc Eisler
PRODUZENT:INNEN: Lukas Böttner, Marc Eisler, Maria Seemann, Jakob Wagner
PRODUKTION: Lukas Böttner, Marc Eisler, Maria Seemann, Jakob Wagner

CAST: Emily Yalman

WIR BEGRÜßEN UNSERE DIESJÄHRIGEN JURYMITGLIEDER:

Bester Spielfilm „Hans W. Geißendörfer Preis“ (dotiert von der Stadt Ravenburg)
- Jürgen Bretzinger (Regisseur)
- Annette Ernst (Regisseurin)
- Christian Schiesser (Schauspieler, Regisseur)

Bester Fernsehfilm (dotiert vom Tierservicezentrum, Bad Waldsee)
- Cathrin Ehrlich (Festivalleiterin Deutsches Fernsehkrimifestival)
- Silvia Häselbarth (Regisseurin)
- Pit Rampelt (Redakteur a.D.)

Bester Dokumentarfilm (dotiert von einem Filmfreund aus Oberschwaben)

und

Bester Kurzfilm (dotiert von der Stiftung für Kultur und Soziales, Otmar und Annerose Weigele)
- Melanie Eisele (Festivalleiterin Filmtage Friedrichshafen)
- Cassis B. Staudt (Filmkomponistin)
- Thomas Frickel (Regisseur, Produzent, ehemaliger Leiter der AG DOK)

Bester Kinder- und Jugendfilm (dotiert von der Filmförderung Baden-Württemberg MFG in Kooperation mit der LFK)
- Vergeben von Ravensburger Schülerinnen und Schülern

Frauenfilmpreis (dotiert und vergeben vom Soroptimist International Club Ravensburg/Weingarten)
- Dr. Maren Dietrich, Silvia Kränkel

Mehr Informationen zu den Jurymitgliedern finden Sie auf unserer Website.

Liebes Kino!
Der Podcast der Filmtage Oberschwaben

Unser Podcast versammelt Adrian Kutters wertvolle Erinnerungen an die deutsche Filmgeschichte. Von den Erfahrungen im väterlichen Kino über die Gründung der Biberacher Filmfestspiele bis ins Heute.

www.filmtage-oberschwaben.de/podcast

EnBW

Großes Kino begeistert Oberschwaben

Vier Tage voll wunderbarer Filme und anregendem Austausch erwarten uns bei den Filmtagen Oberschwaben. Damit solche Veranstaltungen auch in Zukunft stattfinden, fördert die EnBW Kunst & Kultur im Land mit großer Energie.

Ein bewegendes und spannendes Filmfestival wünscht Ihnen Ihre EnBW.
www.enbw.com

EnBW Zentrum Oberschwaben, Adolf- Pirrung-Straße 7, 88400 Biberach

Kinozentrum Frauentor

DONNERSTAG, 8. OKTOBER

SAAL 1

19:00 – ca. 22:00 Uhr
FILMTAGE ERÖFFNUNG:
ONCE UPON A TIME IN A CINEMA (S)

anschließend Sekt-empfang im Kinofoyer

Seite 15

Kinozentrum Frauentor

FREITAG, 9. OKTOBER

SAAL 1

09:30 – 11:30 Uhr
SAMMY & FRIDA – CHAOS MIT SENSE (K)
Schulvorstellung – präsentiert von der BJF-Jugendjury
Seite 21

15:30 – 17:10 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE (K)
Seite 20

18:00 – 19:45 Uhr
VATERSTADT (D)
Seite 29

20:45 – 22:10 Uhr
RUN ME WILD (S)
Seite 16

SAAL 2

17:00 – 18:45 Uhr
BLOCK 10 (S)
Seite 9

20:00 – 21:30 Uhr
NACHTHEMD FÜR ZWEI (F)
Seite 12

SAAL 3

6. FILMTAGE OBERSCHWABEN

18:30 – 20:15 Uhr
SNOW LEOPARD (S)
Seite 17

21:15 – 23:00 Uhr
KURZFILME BLOCK 2
Seite 33 – 35

Kinozentrum Frauentor

SAMSTAG, 10. OKTOBER

SAAL 1

15:00 – 16:45 Uhr
SNOW LEOPARD (S)
Seite 17

18:00 – 19:30 Uhr
7 TAGE AM LIMIT (D)
Seite 26

20:30 – 22:25 Uhr
DREI LEBEN LANG (S)
Seite 10

SAAL 2

13:30 – 15:00 Uhr
SAMMY & FRIDA – CHAOS MIT SENSE (K)
Seite 21

16:00 – 17:30 Uhr
CHAMÄLEON (F/K)
Seite 19

18:30 – 20:00 Uhr
AMORE MIO (F)
Seite 8

20:45 – 22:15 Uhr
ERZGEBIRGSKRIMI (F)
Seite 11

SAAL 3

14:00 – 17:00 Uhr
LAUF! (D)
Seite 25

18:15 – 20:00 Uhr
OBHUT (S)
Seite 14

21:00 – 22:45 Uhr
KURZFILME BLOCK 1
Seite 30 – 32

Kinozentrum Frauentor

SONNTAG, 11. OKTOBER

SAAL 1

12:00 – 13:30 Uhr
NEUES LAND (F)
Seite 13

14:30 – 16:15 Uhr
SONDERVORSTELLUNG REGIONALE FILME
Seite 36–37

18:30 – ca. 21:00 Uhr
PREISVERLEIHUNG
+ THE MAGIC OF LIVE (D)
Anschließend Ausklang mit Sekt und Limo im Foyer
Seite 27

SAAL 2

11:30 – 13:00 Uhr
UNISONO (D)
Seite 28

14:00 – 15:30 Uhr
CINEMA UTOPIA (D)
Seite 24

SAAL 3

12:30 – 14:00 Uhr
WOHIN MIT MIR? (K)
Seite 23

15:00 – 16:45 Uhr
OBHUT (S)
Seite 14

6. FILMTAGE OBERSCHWABEN

(S) = Spielfilm (F) = Fernsehfilm (D) = Dokumentarfilm (K) = Kinder- und Jugendfilm

Kulturzentrum Linse, Weingarten

SAMSTAG, 10.10.

KLEINER SAAL

11:00 – 12:30 Uhr
UNISONO (D)

Seite 28

14:00 – 15:45 Uhr
VATERSTADT (D)

Seite 29

17:00 – 18:45 Uhr
BLOCK 10 (S)

Seite 9

20:30 – 22:15 Uhr
OBERSCHWABEN KURZFILMTOUR
(Auftaktveranstaltung)

Seite 38 – 41

SONNTAG, 11.10.

KLEINER SAAL

11:00 – 12:35 Uhr
ONCE UPON A TIME IN A CINEMA (S)

Seite 15

15:00 – 16:30 Uhr
7 TAGE AM LIMIT (D)

Seite 26

6. FILMTAGE OBERSCHWABEN

OCHSEN
Hotel am Mehlsack

Burgstraße 1-3 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751/25480
Mail: info@ochsenrav.com | www.ochsenhotel.com

IMPRESSUM

Veranstalter: Filmtage Oberschwaben gGmbH, Friedrich-Ebert-Str. 22, 88400 Biberach
Tel. 07351 3470730, www.filmtage-oberschwaben.de

Verantwortlich für das Filmprogramm: Helga Reichert

Gesamtherstellung: Wolfgang Bietsch | Grafik, Satz & Druck
88299 Leutkirch im Allgäu, www.wb-grafik.de

Veranstaltet werden die Filmtage Oberschwaben von Filmtage Oberschwaben gGmbH, Zwiefalten, Amtsgericht Stuttgart, Handelsregister B 708610, Geschäftsführerin: Helga Kutter

Wenn Sie die Filmtage Oberschwaben unterstützen wollen, freuen wir uns über eine Spende auf folgendes Konto:

Filmtage Oberschwaben gGmbH
Kreissparkasse Ravensburg, IBAN: DE40 6505 0110 0101 1723 01, BIC: SOLADES1RVB
Herzlichen Dank!

© 2026 beim Veranstalter, Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit Genehmigung des Veranstalters.

WAS SIE WISSEN SOLLTEN ...

Hier finden Sie uns:

Kinozentrum am Frauentor, Gartenstraße 8, 88212 Ravensburg
Kulturzentrum Linse, Liebfrauenstraße 58, 88250 Weingarten

Tickets erhalten Sie:

ab dem 01.10.2026 an allen Kinokassen in Ravensburg
während der Öffnungszeiten,
sowie rund um die Uhr online unter **www.cineparc.de**

an der Kinokasse des Kulturzentrums Linse in Weingarten
während der Öffnungszeiten,
sowie rund um die Uhr online unter **www.kulturzentrum-linse.de**

Kassen Öffnungszeiten:

Kino die Burg (täglich ab 15:00 – 21:00 Uhr, Sa./So. 13:00 – 21:00 Uhr)

Kinozentrum am Frauentor (täglich 16:45 – 18:00 Uhr und 19:45 – 21:00 Uhr)

Kulturzentrum Linse Weingarten (täglich 17:30 -21:30 Uhr)

Während der Filmtage wird ein Verkaufsschalter im Kinozentrum Frauentor für Kartenverkäufe durchgehend täglich von Beginn der ersten Vorstellung bis Beginn der letzten Vorstellung geöffnet sein.

„Kino zu den Menschen": Die OBERSCHWABEN KURZFILMTOUR

Die Filmtage Oberschwaben bringen professionelle Filmkultur in den ländlichen Raum. Das Projekt „Die Oberschwaben Kurzfilmtour" präsentiert eine Reihe regionaler Kurzfilme, die nach der Premiere in Weingarten durch fünf Gemeinden wandert. Ziel ist es, den Dialog durch moderierte Filmgespräche zu stärken und Talenten eine Bühne zu bieten. Ermöglicht wird dieses Projekt maßgeblich durch die Förderung der Kulturstiftung BW, die das Vorhaben mitfinanziert und damit den dezentralen Zugang zu Kultur im ländlichen Raum sichert. Die Tour startet im März 2027.

Kreissparkasse Ravensburg

Wir ♥ Heimat.

Deshalb sind wir MöglichMacher für viele Projekte in unserer Region und unterstützen gerne die Filmtage Oberschwaben.
www.ksk-rv.de/wir

REISCH
KINO

→ reisch.de