

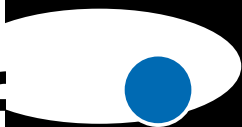
benjamin radjaipour

banafshe hourmazdi

eidin jalali

Kulturzentrum

Linse



EUROPA CINEMAS  
MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION

Oktober  
2020

# FUTUR DREI

*Uns  
gehört die  
Welt!*

ein film von faraz shariat



### WIR BEIDE

Nach außen hin ist Nina die nette Nachbarin von gegenüber, im Verborgenen führen sie und Madeleine seit Jahren eine Beziehung und träumen davon, gemeinsam ein neues Leben in Rom zu beginnen. Doch Madeleine kann sich nicht überwinden, ihrer Familie die Wahrheit zu sagen. Dann führt ein unerwartetes Ereignis dazu, dass die Türen geschlossen bleiben. Nina muss alles aufs Spiel setzen, um zu Madeleine durchzudringen.

F, LUX, BEL 2019. Drama/ Komödie. Regie: Filippo Meneghetti.  
Mit: Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker. 96 Min. [www.weltkino.de](http://www.weltkino.de)



### PERSISCHSTUNDEN

1942 – Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch, Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Eine packende Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen.

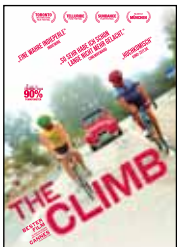
D, RU 2019. Drama. Regie: Vadim Perelman.  
Mit: Lars Eidinger, Nahuel Pérez Biscayart, Jonas Nay. 127 Min. [www.alamodofilm.de](http://www.alamodofilm.de)



### DREI TAGE UND EIN LEBEN

Als der kleine Rémi in einem Dorf in den Ardennen verschwindet, stehen alle unter Schock. Schnell ist die Rede von Kindesentführung, plötzlich steht jeder unter Verdacht, der sich anders als sonst verhält. Eine groß angelegte Suchaktion im angrenzenden Wald bleibt ergebnislos. Am dritten Tag nach Rémis Verschwinden muss die Suche wegen eines verheerenden Sturms abgebrochen werden. In diesen drei endlosen Tagen lebt Antoine mit der unerträglichen Angst, entdeckt zu werden. Er ist der Einzige, der weiß, was wirklich geschah.

F 2019. Drama/Thriller. Regie: Nicolas Boukhrief.  
Mit: Sandrine Bonnaire, Pablo Pauly, Jeremy Senez. 120 Min. [www.diefilmagentinnen.de](http://www.diefilmagentinnen.de)



### THE CLIMB

Kyle und Mike sind beste Freunde, die sich überraus nahehestehen – bis Mike Kyle auf einer Radtour beichtet, dass er mit dessen Verlobten geschlafen hat. Und das kurz vor der geplanten Hochzeit. The Climb ist eine amerikanische Buddy-Komödie über eine turbulente Männerfreundschaft, zwischen Freude, Herzschmerz, Wut und Versöhnung. Eine zum Brüllen komische Nabelschau voller Verrücktheit über die (fehlenden) Grenzen echter Freundschaft.

USA, Drama/Komödie. Regie: Mixchael Angelo Covino.  
Mit: Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin. 98 Min. [www.theclimb-derfilm.de](http://www.theclimb-derfilm.de)



### PELIKANBLUT – AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER

Wiebke lebt zusammen mit ihrer Adoptivtochter Nikolina auf einem idyllischen Reiterhof. Nach vielen Jahren des Wartens, bekommt sie nun die Chance ein weiteres Mädchen, Raya, aus Bulgarien zu adoptieren. Die ersten gemeinsamen Wochen als Familie verlaufen harmonisch. Aber schon bald merkt Wiebke, dass die – anfänglich charmante Raya – etwas verbirgt. Sie wird immer aggressiver und stellt eine zunehmende Gefahr für sich und andere dar. Um ihre Familie zu retten, muss Wiebke schließlich über Grenzen gehen und eine extreme Entscheidung treffen.

D, BUL 2020. Drama. Regie: Katrin Gebbe.  
Mit: Nina Hoss, MurathanMuslu, Sophie Pfennigstor. 127 Min. [www.dcmworld.com](http://www.dcmworld.com)

### Öffnungszeiten der LINSE

Dienstag - Samstag von 17.30 Uhr bis 23 Uhr  
Tischreservierung: Tel. 0751 51199 ab 18 Uhr



## DIE RÜCKKEHR DER WÖLFE

Sind Wölfe gefährlich für den Menschen; ist ein Zusammenleben zwischen Mensch und Wolf möglich? Der Wolf polarisiert und fasziniert, und er bringt Unordnung in unser System. 150 Jahre nachdem der Wolf in Mitteleuropa ausgerottet wurde, erobert er sich unaufhaltsam seinen Platz zurück. Ausgehend von der Rückkehr der Wölfe in die Schweiz begibt sich die Dokumentation auf Spurensuche nach Österreich, in die Lausitz, nach Polen, Bulgarien und Minnesota, wo frei lebende Wolfsrudel keine Seltenheit sind.

CH 2019. Dokumentation. Regie: Thomas Horat.  
90 Min. [www.diefilmagentinnen.de](http://www.diefilmagentinnen.de)



## 972 BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK

4 Ural-Motorräder – 43 000 Kilometer – 972 Breakdowns. Efy, Elisabeth, Johannes und Kau-po sind auf klapprigen russischen Motorrad-Gespanssen kreuz und quer durch drei Kontinente unterwegs, stets Richtung Osten: durch Kasachstan, die Mongolei, den Fernen Osten Russlands, über Alaska und Kanada bis nach New York City. Dabei werden sie in unzählige mechanische, körperliche und bürokratische Breakdowns verwickelt.

Es mag absurd klingen – doch nur aufgrund dieses lückenlosen Pannentheaters treffen sie die unterschiedlichsten Menschen rund um den Globus, mit deren Hilfe das Vorankommen bis in die entlegensten Zipfel der Welt überhaupt erst möglich wird.

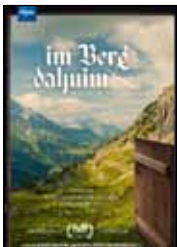
D 2020. Dokumentation. Regie: Daniel von Rüdiger.  
115 Min. [www.leavinghomefunktion.com](http://www.leavinghomefunktion.com)



## FUTUR DREI

Parvis wächst als Kind der Millennial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Um Sozialstunden abzuleisten arbeitet er als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf die iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung, die zunehmend von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist. Faraz Shariats autobiografisches Regiedebüt war der queere Film der Berlinale und wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

D 2020. Drama, Romanze, Integration. Original Deutsch u. Farsi, teilw. dt. Untertitel. FSK 16. Regie: Faraz Shariat. Mit: Benjamin Radjaipour, Banafshe Hourmazdi, Eidin Jalali u.a. 92 Min. [www.futur-drei.com](http://www.futur-drei.com)



## IM BERG DAHUIM

Oberstdorf im Allgäu – hoch oben auf dem Berg, weit hinten im Tal ziehen Herden von Weide zu Weide. Die Hirten und Sennenfamilien haben eines gemeinsam: Für keinen Luxus dieser Welt würden sie ihre Sommerzeit auf der Alpe eintauschen. Sie leben in und mit der Natur, den Tieren, an der frischen Luft, mitten im Wettergeschehen und nah an der Sonne. Alle arbeiten hart, oft bis an die Grenze ihrer körperlichen Kräfte. Doch nirgendwo anders empfinden die Bergmenschen eine solche Zufriedenheit wie auf ihrer Alpe – dort wo die Seele auftankt. Milch, Luft und Heimat für die Seele. IM BERG DAHUIM. Ein Alpsommer auf vier Allgäuer Alpen.

D, 2020. Dokumentation. Regie: Thomas Rickenmann, Rahel von Gunten.  
100 Min. [www.extramilefilms.com](http://www.extramilefilms.com)



## SPACE DOGS

Die streunende Hündin Laika wurde als erstes Lebewesen ins All geschickt – und damit in den sicheren Tod. Einer Legende nach kehrte sie als Geist zurück und streift seither durch die Straßen von Moskau. Laikas Spuren folgend und aus Hundeperspektive geführt, begleitet 'Space Dogs' die Abenteuer zweier Straßenhunde in heutigen Moskau. Deren Geschichte handelt von inniger Gefolgschaft, unerbittlicher Brutalität und schließlich von ihrem Blick auf uns Menschen. Verwoben mit bisher unveröffentlichtem Filmmaterial aus der Ära der sowjetischen Raumfahrt formt sich eine magische Erzählung über die Moskauer Straßenhunde.

D, AT 2020. Dokumentation. Regie: Elsa Kremser & Levin Peter.  
91 Min. [www.realfictionfilme.de](http://www.realfictionfilme.de)



GROSSER SAAL

19.00 Uhr	21.15 Uhr	
		DO 01
		FR 02
		SA 03
MARKUS HEPP & MICHAEL MORAVEK		DI 06
		MI 07
16 Uhr & 19 Uhr WUNDERWELTEN		DO 08
		FR 09
20 <sup>30</sup> DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER		SA 10
		DI 13
		MI 14
20 <sup>30</sup> DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER		DO 15
		FR 16
		SA 17
Jazztime: FAT – FABULOUS AUSTRIAN TRIO		DI 20
		MI 21
21 <sup>30</sup> ÜBER DIE UNENDLICHKEIT		DO 22
		FR 23
21 <sup>30</sup> ÜBER DIE UNENDLICHKEIT		SA 24
		DI 27
21 <sup>30</sup> ÜBER DIE UNENDLICHKEIT		MI 28
21 <sup>30</sup> ÜBER DIE UNENDLICHKEIT		DO 29
21 <sup>30</sup> ÜBER DIE UNENDLICHKEIT		FR 30
21 <sup>30</sup> ÜBER DIE UNENDLICHKEIT		SA 31

Di. 13.10.

19 Uhr „Rechtsruck in der Gesellschaft. Und jetzt? – Antifaschistische Arbeit in Oberschwaben“  
ein Vortrag von „reclaimyourstreets“

20.30 Uhr „Elser“  
ein Film über den Widerstandskämpfer Georg Elser – 5 €

Do. 15.10.

19 Uhr „Ungesühnte Nazi-Justiz? Zu wenig, zu spät – Versagen der deutschen Nachkriegsjustiz bei der Aufarbeitung der NS-Vergangenheit, mit einem gesonderten Blick auf die Ravensburger Richter nach 1945.“  
ein Vortrag von Wolf-Ulrich Strittmatter

20.30 Uhr „Der Staat gegen Fritz Bauer“  
ein Film über das Leben von Fritz Bauer – 5 €

Sa. 17.10.

19 Uhr „Podium mit Leo Hiemer, Mike Joerg und Uwe Hertrampf“

20.30 Uhr „Leni ... muss fort“  
ein Film von Leo Hiemer über ein jüdisches Mädchen aus dem Allgäu, das in Auschwitz ermordet wurde – 5 €

Herzlich Willkommen in der LINSE!

Unsere Öffnungszeiten:  
Dienstag - Samstag  
17.30 Uhr bis 23 Uhr

Küche: 18 Uhr bis 21.30 Uhr  
Tischreservierung ab 18 Uhr  
Tel. 0751 51199



## NIE MALS SELTEN MANCHMAL IMMER

Die 17jährige Autumn arbeitet im ländlichen Pennsylvania als Supermarkt-Kassiererin. Als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger ist, kann Autumn nicht mit der Unterstützung ihrer Eltern rechnen. Gemeinsam mit ihrer Cousine Skyler kratzt sie ein wenig Geld zusammen und die beiden machen sich im Bus auf den Weg nach New York City. Im Gepäck haben sie nur die Adresse einer Klinik – und sonst keinen Plan. Der Beginn einer nervenaufreibenden Reise, getragen von Freundschaft, Mut und Mitgefühl. Gewinner des Silbernen Bären bei der Berlinale 2020, Großer Preis der Jury.

USA, GB 2020. Drama. Regie: Eliza Hittman. Mit: Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin. 102 Min. [www.universalpictures.at](http://www.universalpictures.at)



## ELSER

Was wäre der Welt erspart geblieben, hätte der Schreiner Georg Elser Erfolg gehabt? Am 8. November 1939, zwei Monate nach dem Überfall Nazi-Deutschlands auf Polen, verübte der Widerstandskämpfer im Münchener Bürgerbräukeller ein Bombenattentat. Sein Ziel war der Tod der NS-Führungsrige und Adolf Hitlers. Doch die Detonation kommt zu spät. Erst beim Verhör erfährt Elser vom Misserfolg seines Attentats. Nach Tagen der Folter gesteht er schließlich und kommt in die KZs Sachsenhausen und Dachau, wo Georg Elser schließlich auf Befehl Hitlers am 9. April 1945 ermordet wird – nur wenige Tage vor Ende des Krieges.

D 2015. Historie, Drama. Regie: Oliver Hirschbiegel. Mit: Christian Friedel, Katharina Schüttler, Burghart Klaußner. 114 Min. [www.elsler-derfilm.de](http://www.elsler-derfilm.de)



## DER STAAT GEGEN FRITZ BAUER

Deutschland 1957. Während die junge Bundesrepublik die NS-Zeit hinter sich lassen will, kämpft ein Mann unermüdlich dafür, die Täter im eigenen Land vor Gericht zu stellen: Zwölf Jahre nach Kriegsende erhält der kompromisslose Generalstaatsanwalt Fritz Bauer den entscheidenden Hinweis darauf, wo sich der frühere SS-Obersturmbannführer Adolf Eichmann versteckt halten soll. Doch es formiert sich Widerstand bis in die höchsten Kreise. Ein scheinbar aussichtsloser Kampf gegen unsichtbare Gegner beginnt, doch Bauer und Angermann geben nicht auf, wohl wissend, dass ihnen die Jagd auf Eichmann sowohl beruflich als auch privat alles abverlangen wird.

D 2015. Drama/Thriller. Regie: Lars Kraume. Mit: BurghartKlaussner, Ronald Zehrfeld, Sebastian Blomberg. 107 Minuten. [www.alamodofilm.de](http://www.alamodofilm.de)



## LENI ... MUSS FORT

Der alte Allgäuer Bauer Johan Aibele wird 1937 Vater wider Willen: Eine Nonne bringt das Neugeborene einer jüdischen Mutter auf seinem Hof unter. Im Lauf der Jahre wird Leni wie eine Tochter für ihre Pflegeeltern, bis der antisemitische Bürgermeister sie für nicht mehr tragbar erklärt. Das fünfjährige Mädchen wird zurück ins Kloster gebracht und deportiert. Johan Aibele zerbricht an dem Verlust und seiner eigenen Unfähigkeit, gegen das Unrecht anzugehen. Der radikale Anti-Heimatfilm erzählt vom persönlichen Scheitern aller Figuren gegenüber der unmenschlichen Logik der nationalsozialistischen Ideologie.

D 1994. Drama. Regie: Leo Hiemer. Mit: Hannes Thanheiser, Christa Berndt, Johanna Thanheiser. 86 Min. [www.hiemer-film.de](http://www.hiemer-film.de)



## ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

Mit seinem neuen Film ÜBER DIE UNENDLICHKEIT fügt der vielfach ausgezeichnete Regisseur Roy Andersson seinem Werk ein neues Meisterwerk hinzu, ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit. Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Zeit-Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerrissene Köln, junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschier mutlos zu einem Gefangenenlager. Der Film ist sowohl Ode als auch Klage, ein Kaleidoskop all dessen, was ewig menschlich ist.

SWE, D, NOR 2020. Drama, Fantasy. Regie: Roy Andersson. Mit: Martin Serner, Tatiana Delaunay, Anders Hellström. 76 Min. [www.neuevisionen.de](http://www.neuevisionen.de)

### Öffnungszeiten der LINSE

Dienstag - Samstag von 17.30 Uhr bis 23 Uhr  
Tischreservierung: Tel. 0751 51199 ab 18 Uhr



## REGEL AM BAND, BEI HOHER GESCHWINDIGKEIT

In der westdeutschen Provinz kämpfen osteuropäische LeiharbeiterInnen des größten Schweineschlachtbetriebs des Landes ums Überleben – und AktivistInnen, die sich für deren Rechte einsetzen, mit den Behörden. In München probt zur gleichen Zeit eine Theaterklasse ein Stück von Brecht und denkt über die deutschen Wirtschaftsstrukturen nach. Ein Film über den Zustand der Arbeit und Fragen der Moral, wo offene Landes- und Marktgrenzen für die einen Gefahr und für die andere Kapital bedeuten. Der Film entstand als Abschlussfilm und wurde bereits beim Filmfestival Max Ophüls Preis im Wettbewerb Dokumentarfilm 2020 uraufgeführt und ausgezeichnet.

D 2020. Dokumentation. Regie: Yulia Lokshina.  
96 Min. [www.jip-film.de](http://www.jip-film.de)



## DAVID COPPERFIELD – EINMAL REICHTUM UND ZURÜCK

David Copperfield verbringt mit seiner verwitweten Mutter Clara eine glückliche Kindheit im viktorianischen England. Doch als seine Mutter Mr. Murdstone heiratet, dem die Anwesenheit Davids ein Dorn im Auge ist, wird er nach London geschickt. Von da an wird Davids Leben gleich mehrmals durcheinander gewirbelt. Allen Widrigkeiten zum Trotz reift in David ein Ziel: Er möchte als Schriftsteller berühmt werden und seinen Teil dazu beitragen, die Welt zu einem besseren Ort zu machen.

USA, GB 2020. Drama, Historie, Komödie. Regie: Armando Iannucci.  
Mit: Dev Patel, Aneurin Barnard, Daisy May Cooper. 119 Min. [www.paramount.de](http://www.paramount.de)



## DIE STIMME DES REGENWADES

Die wahre Geschichte von Bruno Manser.

1984 – auf der Suche nach einer Erfahrung jenseits der Oberflächlichkeit der modernen Zivilisation reist Bruno Manser in den Dschungel von Borneo und findet sie beim nomadischen Stamm der Penan. Die Begegnung verändert sein Leben für immer. Als die Penan von massiver Abholzung bedroht werden, nimmt Manser den Kampf gegen die Waldzerstörung mit einem Mut und einem Willen auf, die ihn zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltschützer seiner Zeit machen.

CH 2020. Drama, Biografie. Regie: Niklaus Hilber.  
Mit: Sven Schelker, Nick Kelesau, Elizabeth Ballang. 141 Min. [www.camino-film.com](http://www.camino-film.com)



## MOSKAU EINFACH!

Herbst 1989 – während in Berlin bald die Mauer fällt, überwacht in der Schweiz die Geheimpolizei Hunderttausende. Viktor, ein braver Polizeibeamter, wird von seinem Vorgesetzten verdeckt ins Zürcher Schauspielhaus eingeschleust, um Informationen über linke Theaterleute zu sammeln. Als er sich in die Schauspielerin Odile verliebt, jene Person die er eigentlich observieren soll, gibt es kein Zurück mehr – er muss sich entscheiden zwischen seinem Auftrag und seinem Herzen.

CH 2020. Komödie. Regie: Micha Lewinsky.  
Mit: Philippe Graber, Miriam Stein, Michael Maertens. 99 Min. [www.moskaueinfach.ch](http://www.moskaueinfach.ch)



## VERGIFTETE WAHRHEIT

VERGIFTETE WAHRHEIT erzählt die wahre Geschichte des Anwalts Rob Bilott, der in einen Zwiespalt gerät, als ihn zwei Farmer auf das unnatürliche Verenden ihrer Kühe aufmerksam machen. Die Farmer verdächtigen den Chemiekonzern DuPont, für den Bilott selbst als Anwalt arbeitet. Trotz dieses Interessenskonflikts will der gewissenhafte Jurist den Fall vorbehaltlos aufklären und findet tatsächlich belastende Indizien, die auf einen Umweltskandal von ungeheuerem Ausmaß hindeuten. Unterstützt von seinem Boss und seiner Frau, stürzt sich Bilott aufopferungsvoll in eine langwierige Auseinandersetzung, die ihn seinen Ruf, seine Gesundheit, privates Glück und vielleicht sogar sein Leben kosten könnte...

USA 2020. Biografie, Drama. Regie: Todd Haynes.  
Mit: Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins. 128 Min. [www.tobis.de](http://www.tobis.de)

**Kino-Eintritt auf allen Plätzen: 8 € / Ermäßigter Eintritt\*: 6,50 €**

Überlänge (>120 Minuten): + 1 € / Programmänderungen vorbehalten

\*für Menschen mit Behinderung, Hartz-IV-Empfänger, Schüler und Studenten



Fr. 09.10. / 19 Uhr  
Großer Saal

*Songs und Stories  
mit Michael Moravek &  
Markus Hepp*

**SCHWARZ IST MEINE  
LIEBLINGSFARBE**

Bernard Malamud gehört zu den grossen jüdisch-amerikanischen Autoren des letzten Jahrhunderts und er war Lieblings-schriftsteller und Vorbild von Jack Kerouac.

Die Geschichten erzählen mit leiser Ironie und trockenem Humor auch von afro-amerikanischen Engeln und schwarzen Vögeln, die jiddisch sprechen und mit Antisemitismus zu kämpfen haben.

Singer/Songwriter Michael Moravek spielt und singt eigens geschriebene Songs.

Schauspieler Markus Hepp liest die Stories und tanzt.

VVK 18 € / 12 €  
AK 20 € / 14 €

**HYGIENEMASSNAHMEN**

Das Platzangebot ist stark reduziert, eine Platzreservierung wird dringend empfohlen.

Buchen Sie dazu einfach online ihr Ticket unter:  
**www.kulturzentrum-linse.de**

Bitte berücksichtigen Sie bei der Buchung auch bei Sie als Kleingruppe (max. 10 Personen) kommen.



Fr. 09.10. / 22.30 Uhr  
Foyer

*Foyerkonzert*  
**GREYHOUND**

Die GREYHOUND BAND präsentiert Musik mit rockigem Profil, „ner Menge Blues sowie gepflegten Balladen und nimmt ihr Publikum mit auf eine stimmungswaltige und gut gelaunte Reise.

Hutkollekte  
Tischreservierung erforderlich  
Tel. 0751 / 51199  
Di. - Sa. ab 18 Uhr

**Karten kaufen ...?!  
www.kulturzentrum-linse.de**



14.10. / 16 & 19 Uhr\*  
Großer Saal

*DIA-Live-Vortrag*  
**WunderWelten:  
SÜDAMERIKA  
QUERDURCH**

Die beiden Extremabenteurer Axel Brümmer & Peter Glöckner nehmen Sie mit auf die spektakuläre Durchquerung von Südamerika entlang des Äquators: Von den Galapagosinseln bis an Brasiliens Küste.

Tickets: 17 € / Erm. 12 €

\*Aufgrund der pandemiebedingten Hygienemaßnahmen findet der Vortrag zweimal statt.



Fr. 23.10. / 20 Uhr  
Großer Saal

*Jazztime Konzert*  
**FAT – FABULOUS  
AUSTRIAN TRIO**

Der Name »Fabulous Austrian Trio« klingt etwas großkotzig? Von wegen, diese Band hat es in sich! Im hochenergetischen Spannungsfeld zwischen Fusion, Jazz Rock, Prog-Rock und Avantgarde gehören die drei Österreicher in die europäische Champions League.

Gitarrist Alex Machacek begeisterte sich schon früh für Zappa, Holdsworth u.ä., spielte mit Terry Bozzio, Zappa-Musikern oder Marco Minnemann.

Raphael Preuschl bevorzugt (halb-)akustische Bassgitarrn und ist ein Meister auf der Bass-Ukulele – das konnte man schon mit David Helbock in Ravensburg erleben.

Ebenfalls zur Elite gehört der Drummer Herbert Pirker, der schon mit Louis Slavis, Wolfgang Puschniß oder Kurt Ostbahn auf der Bühne stand.

Seit einem knappen Jahrzehnt sind FAT eine eingespülte Einheit, die ihre raffinierten und vertrackten Kompositionen mit Kraft und Präzision in die Gehörgänge des Publikums dreheln.

Echt fett, dieses FAT!

Tickets: www.pretix.eu/  
jazztime-ravensburg/fat/  
18 € / Erm. 15 € / JazzTime-Mitgl. 12 € / Livestream 10 €



Fr. 06.11. / 20 Uhr  
Großer Saal

*Premiere*  
**EIN ORT MITTEN  
AUF DER WELT**

von Özen Yula

„Wenn der Mann das Schicksal bestimmt, der Frau aber das Leid überträgt, ist dies dann das Gesetz des Mannes?“

Ein Ort mitten auf der Welt ist eine tragische Geschichte, bei der die Grenzen und Bedingungen der Frauen in einer von Männern bestimmten Welt gelebt werden müssen. In der die Frauen ohne Selbstbestimmung und mit Unterdrückung, Gefühle wie Liebe, Leid und Leidenschaft nicht zum Ausdruck bringen dürfen.

Das Stück wird mit acht Amateur-Schauspielerinnen und zwei professionellen Schauspielern aufgeführt! – Wir freuen uns auf Sie!

*Produktionsleitung:  
Zeynep Ela Elciboga  
Regie: Emrah Elciboga  
Assistenz: Hannah Welzel  
Bühnenbild: Werner Klaus  
Musik: Hakan Savkli  
Technik: Didi Sterk*

*Mit Alex Niess und Emrah Elciboga & dem Ainkollektif, Alexandra Abt, Anna Hartrnägel, Christine Topolic, Hannah Welzel, Irme Jungert, Katharina El Masri, Kathrin Mohn, Tina Angermayer*

**Weitere Termine:**  
**Sa. 07.11. / 20 Uhr**  
**So. 08.11. / 15 & 20 Uhr**